

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 89/90 (1927)  
**Heft:** 4

## Vereinsnachrichten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fassade von Fritz Hoeger und ein Wiener Werkstätten-Haus von Josef Hoffmann. Selten ist mir Ahnungsloseres begegnet; und doch hat das Schriftchen auch seine sympathischen Seiten, denn dass aus dem „Zweck“ allein keine Architektur zu entwickeln ist, dass die seelische, sagen wir ruhig ästhetische Komponente so wichtig ist wie je, sieht der Verfasser richtig, nur zieht er daraus verheerend falsche Schlüsse. Er ist inzwischen zum Professor an der Technischen Hochschule Berlin ernannt worden.

P. M.

**Horizont**, Revue der zeitgenössischen Kultur in der Tschechoslowakei. Erster Redakteur Prof. Jiri Kroha, Brünn, Falkensteinerstrasse 9. Jährlich 10 Hefte. Preis 96 Tschech. Kronen.

Vorwiegend Beiträge in tschechischer Sprache, die wir leider nicht lesen können. Sehr schön ausgestattet, grosse Bilder und Grundrisse, viel moderne Architektur, zum Teil Mode-Modernität, wie auch anderwärts, aber auch recht grosszügige Sachen, z. B. eine Villa von Ernst Wiesner und Bauten von Bohuslav Fuchs in Heft 1 und der Neubau des Werkstattengebäudes einer Industrieschule in Jungbunzlau von Prof. Kroha in Heft 4.

Redaktion: CARL JEGHER, GEORGES ZINDEL.  
Dianastrasse 5, Zürich 2.

## Vereinsnachrichten.

### Sektion Bern des S. I. A.

**Diskussionsabende über städtebauliche Fragen**  
vom 29. April und 13. Mai 1927, je 20½ Uhr, im Bürgerhaus in Bern.

#### 1. Diskussionsabend: Lorrainebrücke.

Vorsitz: Präsident Kantonsgeometer W. Hünerwadel. Anwesend 65 Mitglieder und Gäste. Referent Herr Stadtgenieur A. Reber.

Nach kurzem Rückblick auf die geschichtliche Entwicklung der Frage einer Lorrainebrücke erläutert der Referent an Hand eines umfangreichen Planmaterials das vom Gemeinderat zur Ausführung empfohlene Projekt. Die Brückenlage wurde nach einem Vorschlag des Tiefbauamtes der Stadt Bern und auf Grund einer Vereinbarung mit der Generaldirektion der S. B. B. über die spätere Verlegung der Eisenbahnlinie an die Engehalde so gewählt, dass die Axe der neuen Brücke beim stadtwärtigen Brückenwiderlager 19,50 m und beim rechtsufrigen Widerlager 14 m oberhalb jener der bestehenden Eisenbahnbrücke zu liegen kommt. Damit konnte in verkehrstechnischer wie wirtschaftlicher Beziehung eine längst gesuchte Lösung gefunden werden, die einen definitiven Ausbau der Brücke in voller Breite, unabhängig vom Tracé der S. B. B., gestattet.

Mit der Aufstellung des allgemeinen Bauprojektes und dem Studium der Bebauung der Brückenköpfe, sowie mit der Detailprojektierung wurde das Ingenieurbüro Maillart & Cie. und die Architekten Klausler & Streit, alle in Bern, betraut.

Die neue Brücke hat eine Länge von 178 m mit einem Hauptbogen, dessen innere Form eine Ellipse bildet, mit 82 m Hauptaxe und 31 m vertikalem Halbmesser. Beidseitig des Hauptbogens stossen zwei Flügelbauten mit je einer kreisförmigen Öffnung von 17 m Lichtweite an. Die Fahrbahn steigt vom linken zum rechten Widerlager mit 0,6% und hat eine durchgehende Breite von 11 m. Ueber dem Hauptbogen misst die Trottoirbreite 3,50 m, auf den beiden Flügeln je 4,30 m. Damit ergibt sich eine nutzbare Breite von 18 m bzw. 19,60 m. Die beiden Hauptpfeiler und der stadtseitige Nebenpfeiler werden auf Molasse fundiert, der rechtsufrige Nebenpfeiler auf Moräne. Die schweren Widerlager werden aus massivem Beton hergestellt, der Hauptbogen aus Betonquadern, und aus Granitquadern für die sichtbaren Steinkränze. Die Aufbauten sind leichte Hohlkonstruktionen in Eisenbeton. Für die Behandlung der Sichtflächen des Beton ist das Context-Verfahren vorgesehen.

Die Frage der Strassenanschlüsse und Zufahrten bietet bei diesem Brückenbau besondere Schwierigkeiten. Es muss auch hier vor allem auf die spätere Verlegung der Bundesbahn-Linie Rücksicht genommen werden, und ebenso auch auf den Botanischen Garten, der durch die neue Brücke möglichst wenig geschmälert werden soll. Für die architektonische Ausgestaltung waren die Projektverfasser, Klausler & Streit, bestrebt, die innere, durch die Art des Aufbaues bedingte Konstruktion der Brücke auch äußerlich zum Ausdruck zu bringen. Ausser der eigentlichen Brücke sind von den Architekten auch die anstossenden Anlagen und Strassen bearbeitet worden. Die statische Berechnung wurde durch einen kurzen Bericht von Ing. Rob. Maillart erläutert. Am Schlusse seiner Ausführungen lädt der Referent die Anwesenden zur Besichtigung des in seinem Bureau aufgestellten Modells der Brücke (1 : 100) ein.

In der Diskussion melden sich nur wenige zum Wort. Vor allem ist die Wahl der Ellipse als innere Form für den Hauptbogen Gegenstand der Diskussion, ferner die Anwendung des in der Schweiz noch wenig erprobten Context-Verfahrens für die Behandlung der Sicht-

flächen von Betonkonstruktionen. Von Seiten der Architekten wird der Wunsch geäussert, für weitere Ausarbeitung der Brückenköpfe und für dekorative Ausgestaltung der Brücke selbst Gelegenheit zu schaffen.

Schliesslich dankt der Vorsitzende noch für das mit reichem Beifall aufgenommene Referat und schliesst den Diskussionsabend um 23 Uhr.

Der Protokollführer: A. v. St.

#### 2. Diskussionsabend: Ausgestaltung des Kasinoplatzes.

Anwesend rund 60 Mitglieder und Gäste.

Stadtgenieur Reber erläuterte den vom städtischen Tiefbauamt ausgearbeiteten Alignementsplan, der auf Grund eines von der Stadt im Herbst 1924 veranstalteten Wettbewerbs aufgestellt wurde. (Darstellung der Wettbewerbsgebnisse siehe „S. B. Z.“ Band 85, Nrn. 21 und 22, vom 23. und 30. Mai 1925).

Die durchgreifenden Massnahmen, die zur Verbesserung der gegenwärtig ganz ungenügenden Verkehrsverhältnisse zwischen Theater- und Kasinoplatz geplant sind, seien hier kurz zusammengefasst<sup>1)</sup>: 1. Abbrechen der alten Häuser am Münzgraben und Einführen der Theodor Kochergasse auf den Kasinoplatz. — 2. Abbrechen der alten Hauptwache, wodurch der Engpass zwischen Kasinoplatz und Theaterplatz beseitigt wird. Um das kunsthistorisch schöne Gebäude fernherin zu erhalten, soll es 60 m weiter südlich wieder aufgestellt werden. — 3. Erstellen eines neuen Häuserblocks zwischen Theaterplatz und Hotelgasse, der vom Café du Théâtre bis zur Herrengasse reicht. — 4. Verbindung der Amthausgasse mit der Kesslergasse durch eine Passgasse. — 5. Südlich der verlegten Hauptwache werden zwei abgestufte Terrassen angelegt; die obere ist als Aussichtsterrasse geplant, die untere bringt die Verbindung der Bundes terrasse mit dem Kasinoplatz.

Der gut durchgebildete Alignementsplan, der den jetzigen und allen zukünftigen Verkehrsverhältnissen genügend Rechenschaft trägt, dürfte die Zustimmung der Fachleute und der Öffentlichkeit finden.

In der Diskussion vertrat Kunstmaler Ad. Tièche seinen Standpunkt als Gegner des Projekts. Er bedauert die Rückwärtsversetzung der alten Hauptwache, die am neuen Standort nicht mehr zur selben Wirkung gelangt wie am jetzigen. Auch der Aufstellung des neuen Häuserblocks südlich des „Du“ kann er nicht beistimmen, da dieser Block allzu tief in den Platz einschneide. Er verhehlt sich jedoch nicht die Schwierigkeit, die bei seiner Weglassung darin besteht, dem „Du“ eine passende Südfassade zu geben.

Nachdem noch von einigen Rednern das seinerzeitige Vorgehen des Preisgerichts in dieser Wettbewerbsangelegenheit kritisiert worden war<sup>2)</sup>, schliesst der Präsident den interessanten Abend um 22 Uhr, indem er allen Anwesenden einen guten Sommer wünscht.

Der Protokollführer: Ri.

<sup>1)</sup> Ausführliche Darstellung im „Bund“ Nr. 216 (20. Mai 1927).

<sup>2)</sup> S. diesbezügl. Einsendung in der „S. B. Z.“ Bd. 85, S. 222 (25. April 1925).

**S.T.S.**

**Schweizer. Technische Stellenvermittlung**  
**Service Technique Suisse de placement**  
**Servizio Tecnico Svizzero di collocamento**  
**Swiss Technical Service of employment**

ZÜRICH, Tiefenhöfe 11 — Telefon: Selma 5426 — Teleg.: INGENIEUR ZÜRICH  
Für Arbeitgeber kostenlos. Für Stellensuchende Einschreibegebühr 2 Fr. für 3 Monate.  
Bewerber wollen Anmeldebogen verlangen. Auskunft über offene Stellen und  
Weiterleitung von Offerten erfolgt nur gegenüber Eingeschriebenen.

- 339 Jüngerer Techniker, guter Zeichner, für allg. Maschinenbau. Sofort.
- 341 Heizungstechniker, aushilfsweise, auf Bureau. Zentralschweiz.
- 343 Konstrukteur, in der Schwachstromtechnik erfahren, D. Schweiz.
- 345 Technicien en chauffage central avec pratique. Place libre de suite et stable pour postulant sérieux et capable. France.
- 347 Techniker oder Zeichner für Eisenkonstrukt. Deutsche Schweiz.
- 349 Maschinen-Techniker auf Eisenkonstruktionen (Kranbau). Basel.
- 351 Ingénieur-Électricien d'études, ayant connaissance solide de la technique électrique moderne dans toutes ses applications (études de centrales et de lignes H. T., montage, exploitation). Katanga.
- 353 Jeune ingénieur-électricien, ayant pratique dans service traction électrique, si possible tramway, pour électrification lignes interurbaines. Français et allemand. France.
- 355 Techniker mit Technikumbildung, nicht über 40 J., als Abteilungschef (Bearbeitung von Details im Lokomotivbau). Schweiz.
- 361 Techniker als Acquisiteure für Telephonwerke. Schweiz.
- 446 Selbständiger Bauführer (ledig) für Eisenbetonbauten. Kleinere Baustelle in Frankreich. Firma des Saargebiets.
- 458 Hochbautechniker für Werkpläne und Auszüge. Sofort. Zürich.
- 460 Junger Tiefbautechniker, im Rechnen gewandt, als Aushilfe des Bauführers. Deutsche Schweiz.
- 462 Jüng. Architekt-Bautechniker, guter Zeichner, Arch.-Bur. Sofort.
- 468 Bautechniker als Reisevertreter für deutsche, französische und event. italienische Schweiz. Dauerstelle. Kanton Zürich.
- 470 Selbständ. Architekt zur Ausführung von Mehrfamilienhäusern. Sofort. Baugeschäft Zürich.