

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 87/88 (1926)  
**Heft:** 6

## Wettbewerbe

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

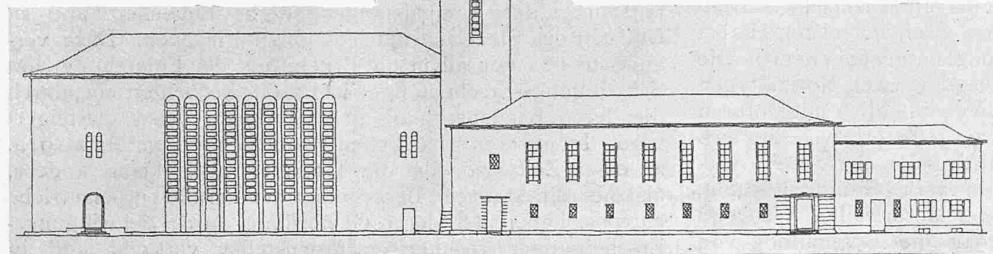
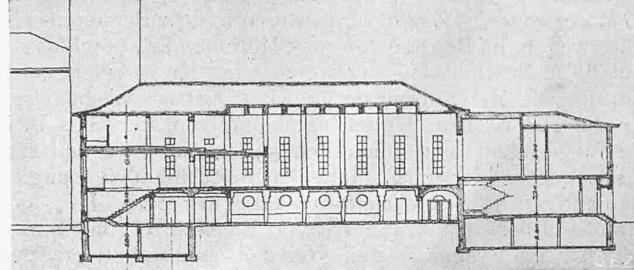
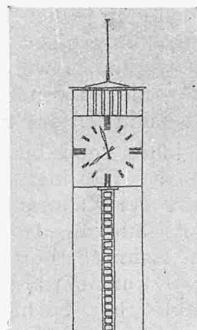
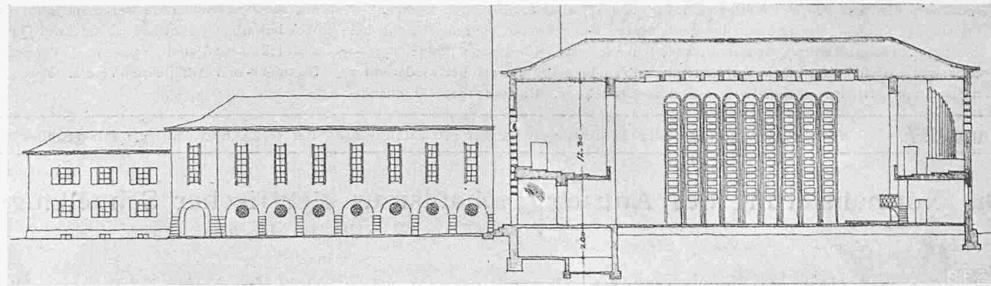
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

wicklungsgeschichte der elektrischen Lokomotiven das Uebel der Verbindung von Motor und Triebachse oder der Motoren unter sich durch Schubstangen oder Dreieckrahmen". Mit dieser durch Bild und Beschreibung ergänzten Literaturstelle ist der Leser technischer Zeitschriften erstmals auf den Einzelachs-Antrieb *System Buchli* aufmerksam gemacht worden, dem nun die Bedeutung eines Normalelementes im Antrieb elektrischer Schnellzuglokomotiven der S. B. B., auf Grund achtjähriger Erfahrung und im Wettbewerb mit zwei andern Antriebsmechanismen, zuerkannt worden ist.

Dem Urheber dieser Erfindung bringen wir hierzu unsren herzlichen Glückwunsch zum Ausdruck.



I. Preis (3500 Fr.).  
Entwurf Nr. 10 „Räumlich“.  
Arch. Franz Schüpbach, Luzern.

Längsschnitte durch  
Hof und Kirche (oben)  
und das Kirchgemeindehaus.  
Links: NO-Fassade. — 1 : 600.

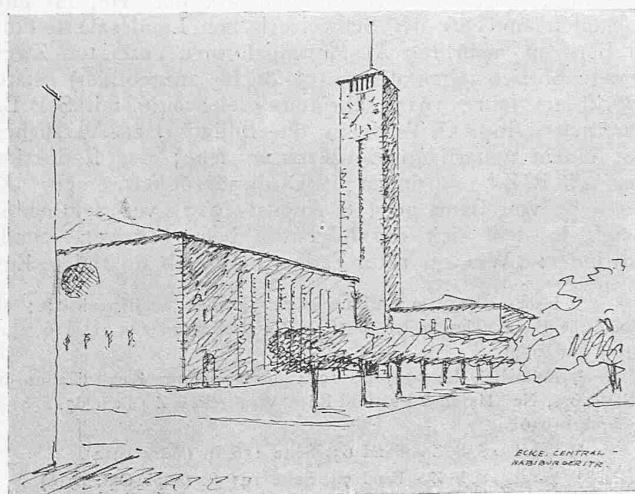
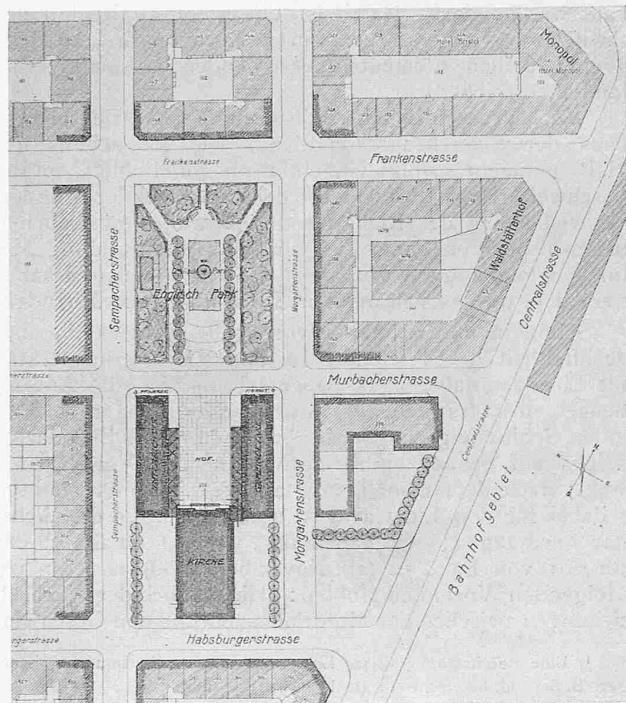
## Wettbewerb für eine reform. Kirche in Luzern.

### Aus dem Bericht des Preisgerichtes.

Auf den angesetzten Termin, 3. November 1925, sind 25 Projekte rechtzeitig eingegangen, mit folgenden Motti versehen: 1. „Zwingli“, 2. „Einheit“, 3. „Turm und Strasse“, 4. „Der breite Turm“, 5. „Ein Tor“, 6. „Wegweiser“, 7. „Oval und Rechteck“, 8. „Funktion und Form“, 9. „Umbaut“, 10. „Räumlich“, 11. „Hof“ (II), 12. „Geist und Wahrheit“, 13. „Ev. Matth. 22. 21“, 14. „Dies- und Jenseits“, 15. „Erfüllung“, 16. „Vorhof“, 17. „Raumgedanke“, 18. „Ein' feste Burg“, 19. „Das Zeichen“, 20. „Einkehr“, 21. „Hof“ (I), 22. „Zwingliplatz“, 23. „Oblicht“, 24. „Eckturm“, 25. „Treue“.

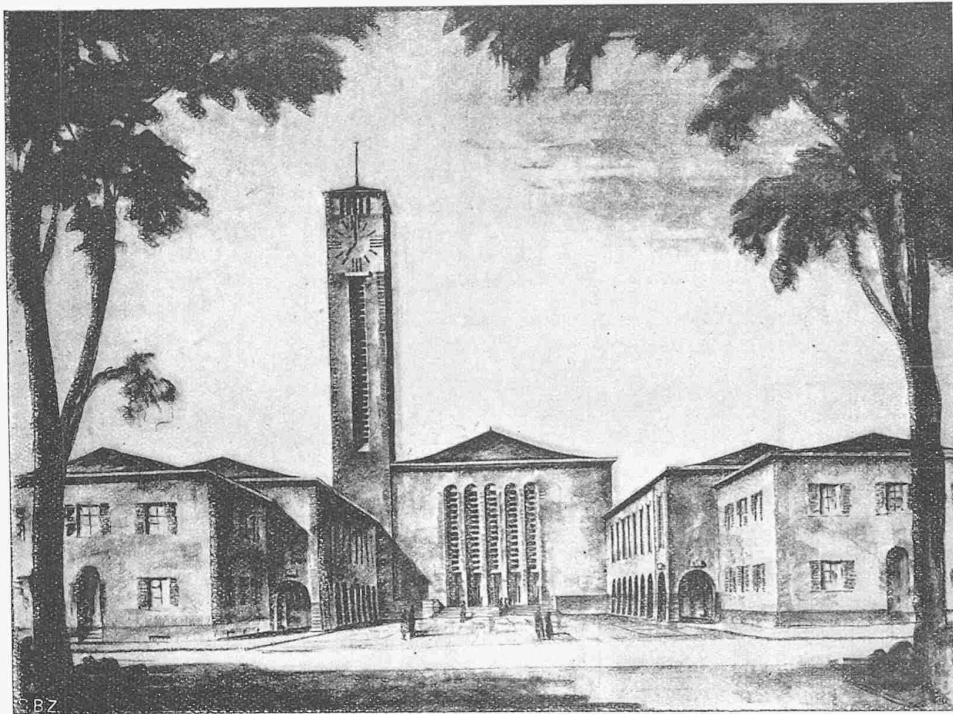
Die Projekte wurden durch ein fachmännisches Mitglied des Kirchen-Vorstandes auf die Erfüllung der Wettbewerbsbestimmungen

überprüft. Verstöße wurden nur insoweit festgestellt, als einzelne Verfasser mehrere Perspektiven lieferten, die gemäss den Programm-Bestimmungen von der Beurteilung ausgeschlossen wurden. Die Bewerber haben gemäss der Norm des S. I. A. die kubische Berechnung aufgestellt; beim Projekt Nr. 12 ist auch der Kubikinhalt für die Fundation hinzugerechnet. Im übrigen sind alle Verfasser den Bedingungen nachgekommen.



Ansicht aus Osten. — I. Preis, Entwurf Nr. 10 „Räumlich“. — Lageplan 1 : 2500.

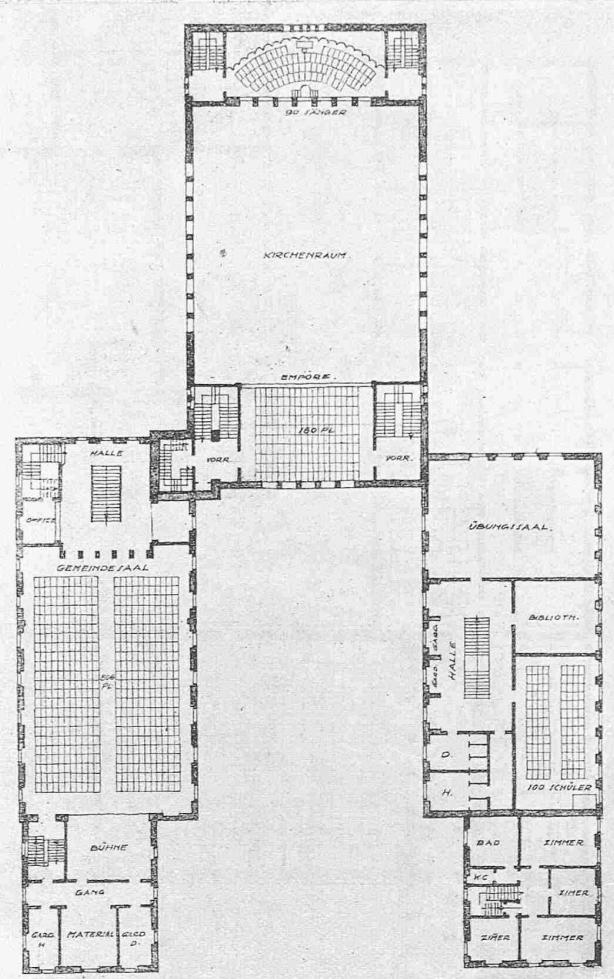
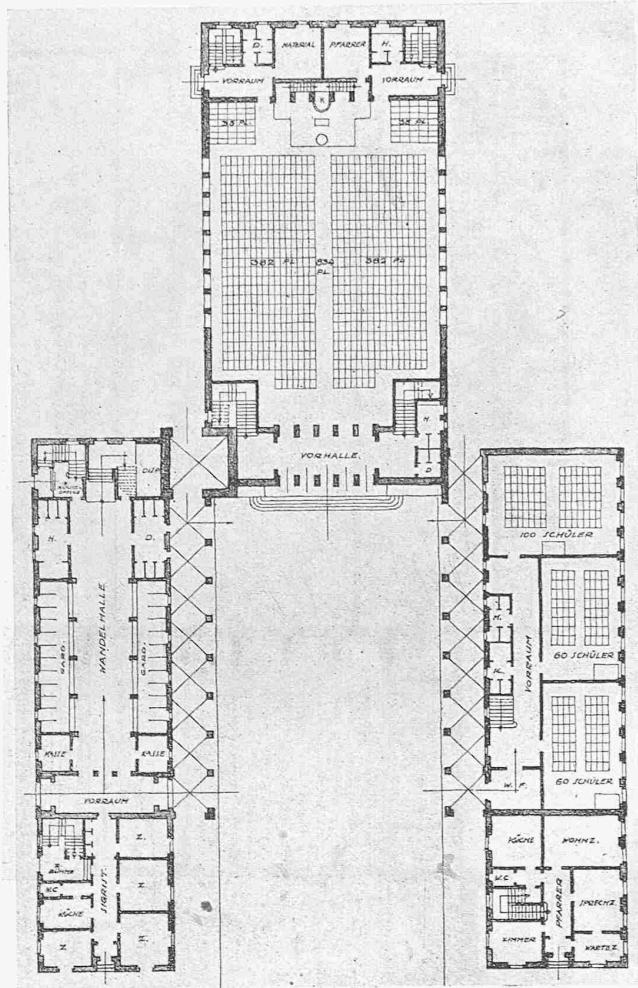
WETTBEWERB FÜR EINE REFORM. KIRCHE MIT KIRCHGEMEINDEHAUS IN LUZERN  
I. Preis (3500 Fr.), Entwurf Nr. 10 „Räumlich“. — Architekt F. Schüpbach, Luzern



Gesamtbild aus Nordwest, aus dem „Englischen Garten“.

Das Preisgericht trat am 6. Dezember 1925, vormittags 9½ Uhr, im Rathaussaal in Luzern vollzählig zusammen, wo die Projekte in übersichtlicher Weise aufgestellt waren. Als Präsident des Preisgerichts wurde Herr Dr. H. Boller, Präsident der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde, bestimmt. Nach allgemeiner Einführung durch ein Mitglied des Preisgerichts wurde zu Anfang des Nachmittags eine Platzbesichtigung vorgenommen. Bei einem zweiten Rundgang zeigte sich deutlich das Vorhandensein grundsätzlich verschiedener Lösungen, die sich in *folgende Gruppen* einteilen lassen: I Aufteilung in unregelmässige Trakte (Projekte Nr. 3, 5, 8, 22 und 24); II Blockbau (Projekte Nr. 1, 2, 12, 14, 16, 17, 18 und 23); III Hofanlage mit gedecktem Zugang (Projekte Nr. 19, 20 und 21); IV Hofanlage mit offenem Zugang (Projekte Nr. 4 und 10); V Getrennte Anlagen (Projekte Nr. 6, 7, 9, 11, 13, 15 und 25).

Dabei wurde beschlossen, die Projekte mit den Nummern 1, 5, 8, 13, 14, 15 und 22 von der weiteren Beurteilung auszuschliessen, wegen wesentlichen Mängeln, sei es hin-



Entwurf Nr. 10. — Grundrisse vom Erdgeschoss und vom 1. Stock. — Maßstab 1:600.

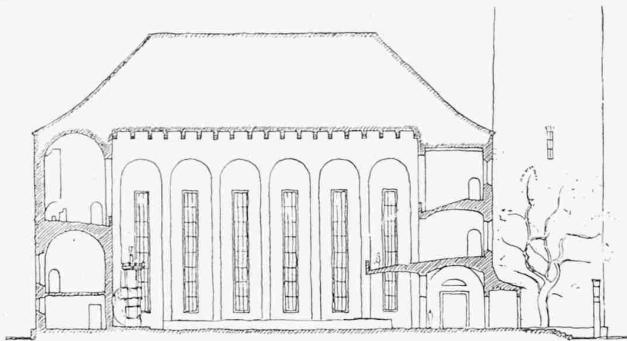
sichtlich des Grundrisses oder der formalen und architektonischen Gestaltung.

Aus den verbleibenden Projekten wurden diejenigen, die für eine Prämierung bzw. für den Ankauf in Betracht kommen konnten, ausgeschieden. Massgebend für die Auswahl war in erster Linie die Einfügung der Baugruppe in die gegebenen Verhältnisse, die Grundrissgestaltung, die einen übersichtlichen Betrieb im Innern gewährleistet, sowie die architektonischen Qualitäten. Es betrifft dies die Projekte Nr. 2, 3, 4, 6, 9, 10, 16, 18, 19 und 20.

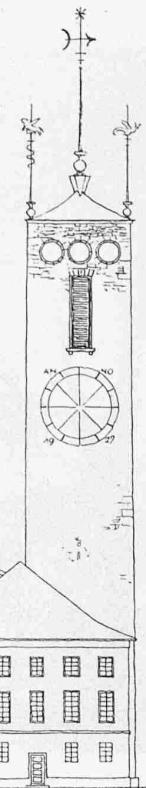
Demzufolge fallen beim  
2. *Rundgang* die Nummern  
7, 11, 12, 17, 21, 23, 24 und  
25 ausser Betracht.

Die in die *engere Wahl* kommenden Projekte werden wie folgt beurteilt:

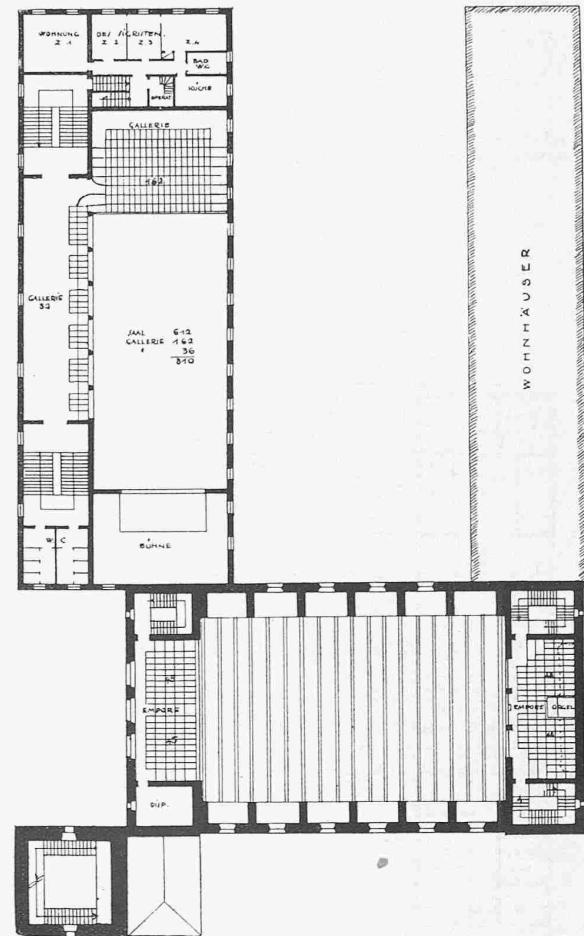
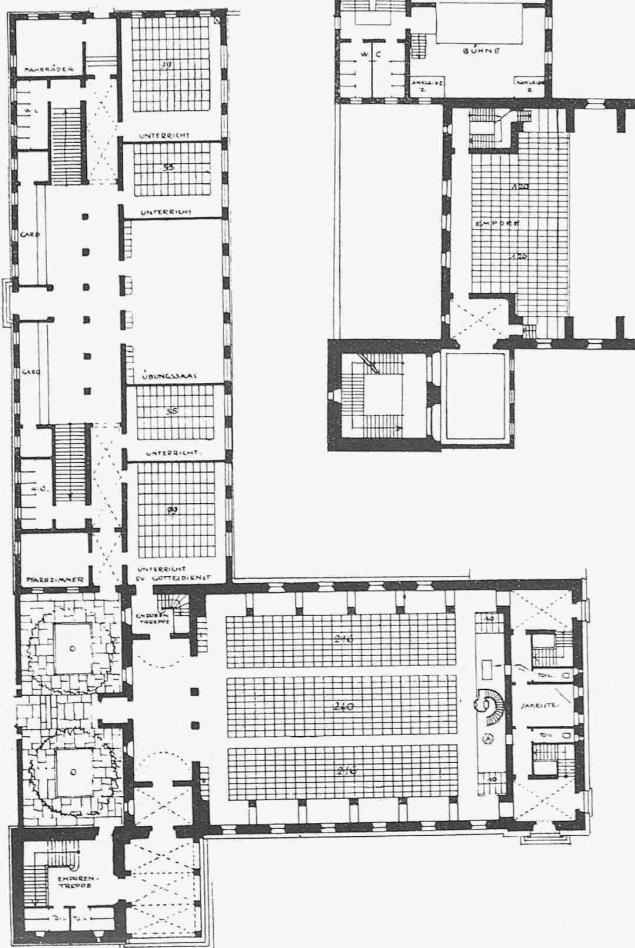
Projekt Nr. 10 „Räumlich“. In ähnlicher Weise wie das Projekt Nr. 4 ist der Kirchenbau in den Hintergrund geschoben. Zwei



II. Preis, Entwurf Nr. 3. — Längsschnitt der Kirche, 1 : 600.



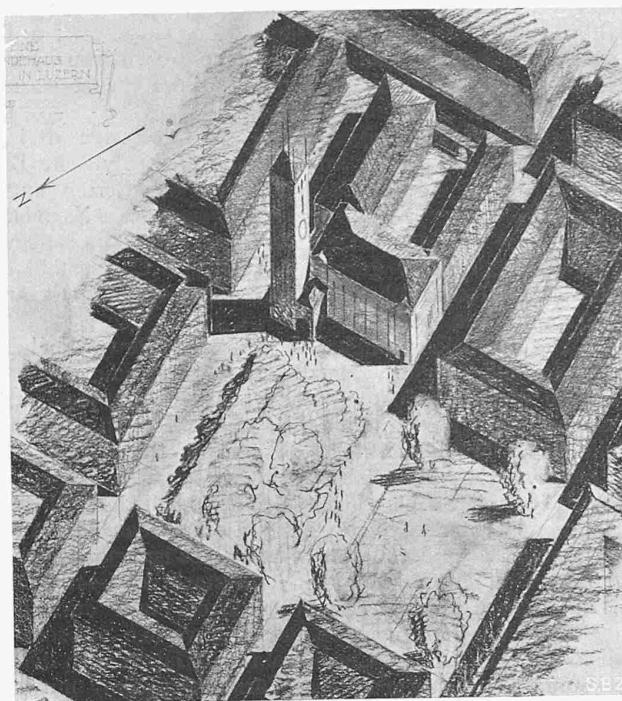
Rückansicht aus Südost (links der Wohnhäuserblock).



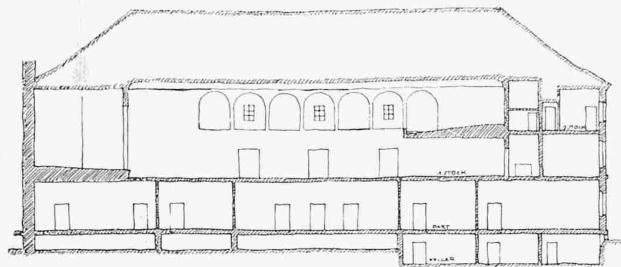
II. Preis. Entwurf Nr. 3. — Architekten Moser & Kopp in Zürich. — Grundrisse vom Erdgeschoss, I. und II. Stock. — Maßstab 1:600.

## WETTBEWERB FÜR EINE EVANGELISCH-REFORMIERTE KIRCHE MIT KIRCHGEMEINDEHAUS IN LUZERN.

II. Preis (3000 Fr.), Entwurf Nr. 3 „Turm und Strasse“. — Architekten Moser &amp; Kopp in Zürich.

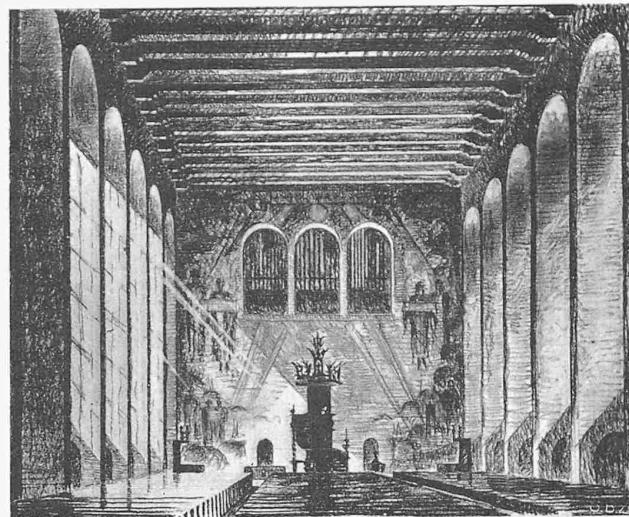


Fliegerbild aus Nordwest.



Längsschnitt und Nordostfront des Kirchgemeindehauses, rechts die Kirche. — 1:600.

schmale Flügel, nach vorn ausgreifend, bilden vor der Kirchenfront einen tiefen, leicht gestaffelten Vorplatz. In geschickter Weise sind in den beiden Seitenflügeln alle die verlangten Nebenräume gruppiert. Die Einfügung einer Arkadenreihe in den breiter werdenden Baukörper leitet in geistreicher Weise zum Kirchenbau über. — Der Kirchenraum ist sehr einfach gebildet. Die originelle Fassung der Orgelpartie und Sängerempore macht ihn interessant. Ebenso ist eine wirkungsvolle Deckenausbildung angedeutet. In ausserordentlich frischer und sicherer Weise ist der Kirchenbau in Gegensatz gesetzt zu den angeschobenen Flügeln. — Alle Fenster- und Türöffnungen sind in besonderer Art charakterisiert und geschmackvoll in die Flächen eingeordnet. Es lässt sich ein derartiges Projekt in den einfachsten Materialien durchführen. Die freie Entwicklung der Seitenflügel mit ihrer wechselnden Tiefe vermag der gegebenen praktischen



Das Innere der Kirche.

Bestimmung gut zu entsprechen. Es ist eine starke architektonische Wirkung herbeigeführt, ohne die geringste Vergewaltigung des Programms. — Die bewusste Kontrastierung der neuen Bauten zu der bestehenden Umgebung durch Tiefhalten der Baumassen sichert der Bauanlage die notwendige Selbstständigkeit. Der Englische Garten ist durch die Hofbildung in glücklicher Weise der Gesamtanlage dienstbar gemacht. — Die Kubatur beträgt 23866 m<sup>3</sup>.

*Projekt Nr. 3 „Turm u. Strasse“.* Der Kirchenbau ist bewusst und bestimmt zum Englischen Garten gestellt als Stirne des zu überbauenden Blocks. In freier Weise sind an den Kirchenbau rückwärts zwei ungleiche Flügel angelegt: das Gemeindehaus und eine Reihe von Wohnhäusern. Der Turm ist an die Stelle gesetzt, die ihn von der Pilatusstrasse her sichtbar werden lässt, die überdies auch den Englischen Garten vollständig beherrscht. Die freie Art, in der der Bau aufgefasst ist, lässt alle Bauteile zu ungehemmter freier Entwicklung und voller Entfaltung gelangen, wobei mit grossem Takt und sicherem Geschmack die

Baukörper gegeneinander abgestimmt sind. Der Kirchenraum mit schönen Zugängen ist vollständig stützenfrei; dabei sind die Seitenwände durch eingezogene Strebepfeiler wirkungsvoll gegliedert. Die an den Stirnwänden angelegten Doppelemporen bereichern den Raum in schönster Weise. — Im Seitenflügel sind die Unterrichtsräume vernünftigerweise gegen die Hofseite gelegt. Weniger günstig ist der allzulang gestreckte Gemeindesaal ausgefallen. Die Zugangsverhältnisse und Nebenräume sind durchwegs günstig. — Die Auffassung des Ganzen ist selbständig, ernst und sachlich und mit Sicherheit gegeben. Die grosse Hauptgesims Höhe der Kirche, wie der stattliche Turm werden sich in der Umgebung zu behaupten wissen.

Die hohe Kubatur, 35750 m<sup>3</sup>, ist auf Rechnung des stark gesteigerten Kirchenraumes zu setzen. (Forts. folgt.)