

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 87/88 (1926)
Heft: 13

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gesetzte Erreger besitzen. In der Höhe des Geländes läuft der Revisionsgang dem Kommandoraum entlang, von dem man unmittelbar auf die Podien der Erregermaschinen gelangen kann. Die Kaltluft für die Generatoren wird durch eigene Vorbauten eingesaugt und durch eine unterhalb des Generatorbodens angebrachte Zwischendecke mit entsprechend angeordneten Querwänden dem Generator zugeführt und von diesem wieder in einen gemeinsamen Luftkanal unterhalb des Kabelbodens abgegeben. Dieser schliesst bergseits an den Generatorenraum an.

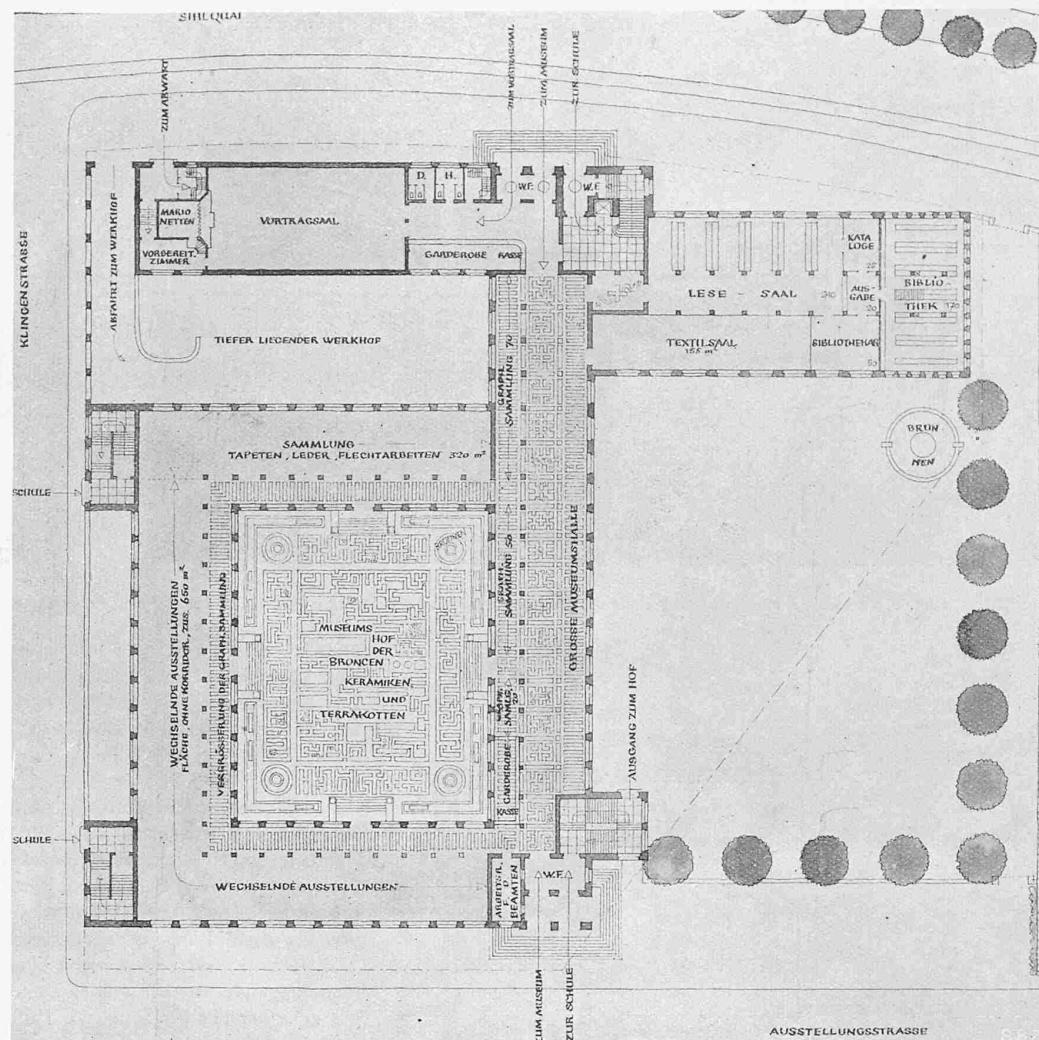
Der Unterwasserstollen hat eine Länge von 651 m und zeigt ein Profil von 3,40 m Breite und 3,40 m Höhe. Er wurde gleich bei Baubeginn hergestellt zur Abführung des Triebwassers aus den Turbinen des Hilfskraftwerkes. Er unterfährt gleich hinter dem Krafthaus die Mühl in einer Tiefe von etwa 14 m unter dem Flussgrund, führt dann parallel zu deren Wildbett und endet in einem 90 m langen, offenen Kanal, der die Mühl unmittelbar vor ihrer Mündung in die Donau erreicht.

Die Besprechung der *maschinellen Einrichtung* fällt nicht in den Rahmen dieses kurzen Aufsatzes. Es sei nur angedeutet, dass die drei vertikalachsigen Maschinen mit aufgesetzten Erregern eine Leistung von je 12000 kVA aufweisen. Das Spurlager wurde im vorliegenden Fall im Zwischengeschoss eingebaut, weil es schon grosse Schwierigkeiten bereitet hat, die Lasten und auftretenden Beanspruchungen des Stators im Generatorfundament aufzunehmen, um so mehr, als dieses Fundament durch die Lüftungsanäle stark durchbrochen wird. Die hier gewählte Anordnung bedingt aber eine zweiteilige Ausführung des Lagers, die durch die Konstruktion, die die Firma Voith gewählt hat, möglich ist. Das Lager ist für eine Belastung von 60000 kg und 600 Uml/min als Segment-Spurlager ausgebildet.

Der mit 3500 Volt erzeugte Generatorstrom wird auf 115000 Volt transformiert. Die Transformatoren, von denen je einer zu einem Maschinenaggregat gehört, stehen im Freien, die Oelschalter und die übrigen Schalteinrichtungen in einer Gebäudestation. Die Hochspannungsleitung bis zur grossen Verteilungstation in Wegscheid bei Linz (Abb. 7) hat eine Länge von 31 km. Von hier aus werden die Städte Linz und Steyr versorgt, letztere durch eine 45 kV-Leitung. Ferner mündet hier die 170 km lange 115 kV-Leitung ein, die die halbe Leistung des gesamten Werkes nach der Bundesstadt Wien bringt.

Die gesamte Jahresenergie des Werkes beträgt im Durchschnitt 48 Mill. kWh hochwertigen Spitzenstromes und 30 Mill. kWh Abfallenergie.

Um das Zustandekommen des Werkes in technischen Belangen verdient gemacht haben sich neben den einheimischen Ingenieuren, von denen Direktor Ing. Kvetensky, der Projektant und Leiter des mechanischen Teiles hervorzuheben ist, insbesonders die Bank für elektrische Unternehmungen in Zürich, mit Ing. R. Lüscher und Ing. J. Chuard, und nicht zuletzt Ing. H. E. Gruner aus Basel als Berater der bautechnischen Direktion.



3. Rang (5000 Fr.), Entwurf Nr. 30. — Hans Vogelsanger und Albert Maurer, Arch., Rüschlikon. — Erdgeschoss-Grundriss 1 : 800.

Wettbewerb für die Gewerbeschule und das Kunstgewerbe-Museum Zürich.

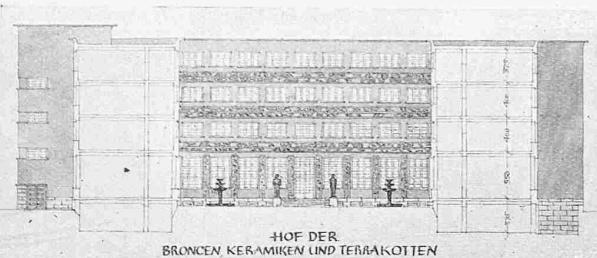
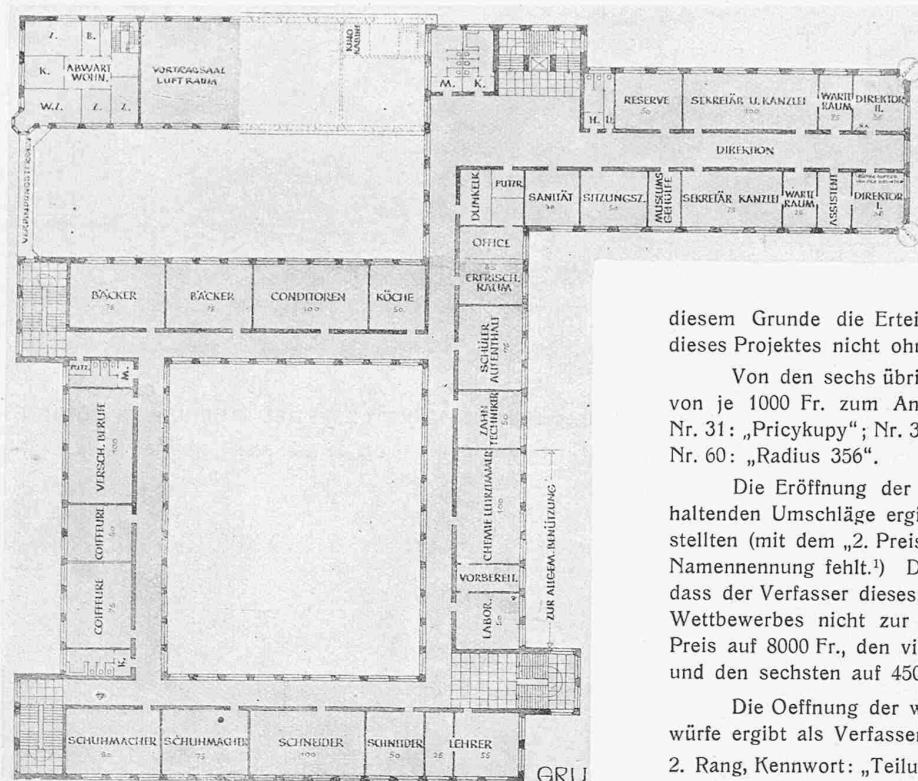
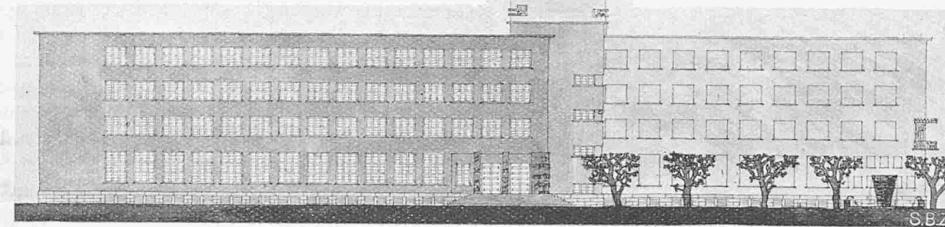
(Schluss von Seite 174.)

Nr. 30, „Wegweiser“. Die Bauanlage ist nach den einzelnen Betrieben ausgezeichnet organisiert, was zu einer städtebaulich wohlabgewogenen Gruppierung der Bauteile und deren Fassadengestaltung geführt hat. Die Anpassung an das Klingenthal-Schulhaus durch Zurückziehen des Gebäudeflügels an der Klingenthalstrasse ist eine glückliche Lösung. Der Verfasser verlegt die Museumsräume, den Vortrag- und Lesesaal ins Erdgeschoss, während alle Schulräume auf die übrigen Geschosse verteilt sind. Ganz vorzüglich sind die Erdgeschossräume organisiert und mit räumlich künstlerischem Verständnis durchgeführt. Die Lehrräume sind den Abteilungen entsprechend richtig organisiert und weisen mit den Korridoren einwandfreie Lichtverhältnisse auf. Der Zugang zu den Kellerräumen ist praktisch angeordnet. Das Projekt stellt in architektonischer Hinsicht eine reife Arbeit dar, insbesondere verdient die Ausbildung des Hofes hervorgehoben zu werden. Der Turm ist zu sehr dekoratives Moment und scheint entbehrlich. Eine eventuelle spätere Vergrösserung der Bauanlage kann zweckmäßig durchgeführt werden. Baukosten: 5845000 Fr.

Nr. 40, „Zweckform“. Die Baumassen sind in zwei klaren rechteckigen Baublöcken zusammengefasst, die in ihrer Zweckbestimmung als Schul- und Museumgebäude auseinandergehalten sind. Das Schulgebäude orientiert sich mit seiner Hauptaxe klar nach den Anlagen der Ausstellungsstrasse. Die Grundrissdisposition ist einfach und sehr übersichtlich. Ausstellungsräume, Bibliothek und Vortragssaal sind in sehr reinlicher Weise vom Schulgebäude getrennt. Die Eingänge sind gut disponiert, dagegen sind die zwei

WETTBEWERB FÜR DIE
GEWERBESCHULE UND DAS
KUNSTGEWERBE-MUSEUM IN ZÜRICH.

3. Rang (5000 Fr.) Entwurf Nr. 30.
Hans Vogelsanger und Alb. Maurer, Arch., Rüschlikon.
Südwestfassade, Grundriss des I. Stocks
und Querschnitt durch den Hof. — 1 : 800.



Treppenhäuser an der Nordseite des Schulhauses vom Eingang aus schwer zu finden und würden mit Vorteil durch eine einzige Treppe in der Eingangsaxe ersetzt. In der Architektur sind zwar Schule und Museumsgebäude klar differenziert, jedoch mutet die ganze Anlage etwas mittelalterlich an. Baukosten: 5719000 Fr.

Nr. 27, „Der Diener zweier Herren“. Das Projekt weist einen einheitlich gestalteten Baublock mit Annexbau auf. Der stumpfwinklige Anbau wirkt neben der grossen Baumasse unorganisch und daher nicht überzeugend. Im Erdgeschoss ist eine klare Trennung

zwischen Museum und Schulbetrieb durchgeführt. Hervorzuheben ist die schöne Anordnung der Museumsräume und des Vortragssaales und deren Nebenräume. Auch die Gliederung der Schulräume ist zweckmässig und entspricht den Anforderungen der einzelnen Abteilungen. Der Haupteingang zur Schule liegt reichlich versteckt. Die Belichtung einzelner Teile der Korridore lässt zu wünschen übrig. Die Architektur ist ruhig und sachlich. Ein Turm ist bei dieser Schul-anlage nicht ganz gerechtfertigt. Baukosten: 6250000 Fr.

* * *

Die Abwägung der Vorzüge und Mängel der in engerer Wahl verbliebenen Entwürfe führt das Preisgericht zu dem Beschluss, folgende fünf Projekte in der angegebenen Reihenfolge mit den beigefügten Preisen zu bedenken:

1. Rang, 8000 Fr.: Entwurf Nr. 37.
2. Rang, 6000 Fr.: Entwurf Nr. 34.
3. Rang, 5000 Fr.: Entwurf Nr. 30.
4. Rang, 3500 Fr.: Entwurf Nr. 40.
5. Rang, 2500 Fr.: Entwurf Nr. 27.

Das Preisgericht konnte sich trotz des überragenden Grundrisses des Entwurfes Nr. 37 nicht zu der Erteilung eines ersten Preises entschliessen, da die äusserst skizzenhafte Darstellung der Fassade (vergl. Seite 173; Red.) eine künstlerische Durcharbeitung bei der Ausführung nicht gewährleistet. Es kann aus

diesem Grunde die Erteilung des Bauauftrages an den Verfasser dieses Projektes nicht ohne weiteres empfehlen.

Von den sechs übrigen Entwürfen werden folgende zum Preise von je 1000 Fr. zum Ankauf empfohlen: Nr. 12: „Wahrzeichen“; Nr. 31: „Pricykupy“; Nr. 32: „Licht“; Nr. 39: „Schule und Werkstatt“; Nr. 60: „Radius 356“.

Die Eröffnung der die Namen der prämierten Entwürfe enthaltenden Umschläge ergibt, dass bei dem in den ersten Rang gestellten (mit dem „2. Preise“ bedachten) Projekt Nr. 37: „Ufer“, eine Namennennung fehlt.¹⁾ Das Preisgericht beschliesst für den Fall, dass der Verfasser dieses Entwurfes nach den Bestimmungen dieses Wettbewerbes nicht zur Prämierung gelangen könnte, den dritten Preis auf 8000 Fr., den vierten auf 7000 Fr., den fünften auf 5500 Fr. und den sechsten auf 4500 Fr. zu erhöhen.

Die Öffnung der weiteren Umschläge für die prämierten Entwürfe ergibt als Verfasser:

2. Rang, Kennwort: „Teilung“; Arch. Steger & Egeler, Zürich.
3. Rang, Kennwort: „Wegweiser“; Hans Vogelsanger und Albert Maurer, Architekten, Rüschlikon.
4. Rang, Kennwort: „Zweckform“; Josef Schütz, Architekt, Zürich.
5. Rang, Kennwort: „Der Diener zweier Herren“; Henauer & Witschi, Architekten, Zürich.

Nach Einholung der Zustimmung gemäss § 9 der massgebenden Grundsätze für das Verfahren bei architektonischen Wettbewerben, aufgestellt vom Schweiz. Ingenieur- und Architektenverein, werden als Verfasser der angekauften Entwürfe bekannt gemacht:

- Nr. 12, Kennwort: „Wahrzeichen“, Verfasser: Otto Zollinger, Architekt, Zürich, Mitarbeiter Fritz Streiff, Zürich.
Nr. 31 „Pricykupy“: R. S. Rütschi, Architekt, Zürich.
Nr. 32 „Licht“: Alfred Oeschger, Architekt, Zürich.
Nr. 39 „Schule und Werkstatt“: Gebr. Bräm, Architekten, Zürich.
Nr. 60 „Radius 356“, : Wilhelm Kienzle, Architekt, Zürich.

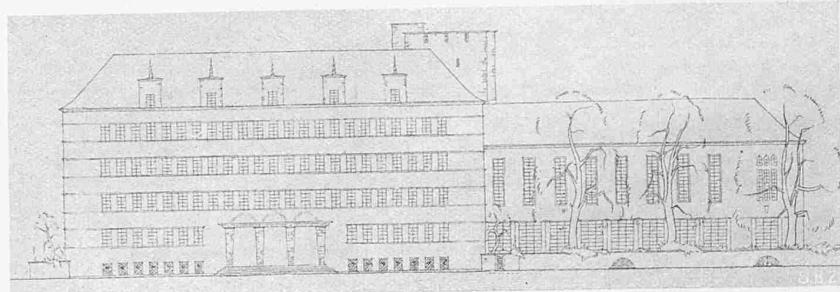
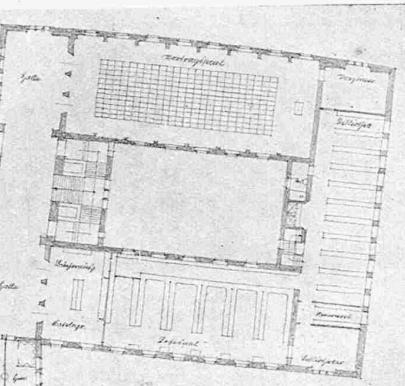
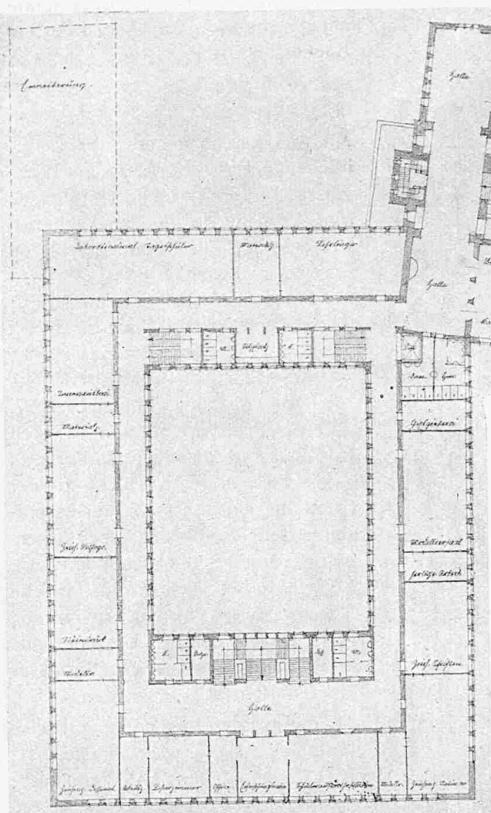
Das Preisgericht:

Stadtrat Dr. E. Klöti, Vorstand des Bauwesens I, Vorsitzender.
Alfred Altherr, Arch., I. Direktor der Gewerbeschule, Zürich.
Carl G. Bergsten, Arch., Stockholm. Maurice Braillard, Arch., Genf. Prof. E. Fahrenkamp, Arch., Düsseldorf. Nicolaus Hartmann, Arch., St. Moritz. Hermann Herter, Arch., Stadtbaumeister, Zürich. Sekretär: Dr. H. Hug.

¹⁾ Max Gomringer; vergl. Seite 67 (17. Juli d. J.).

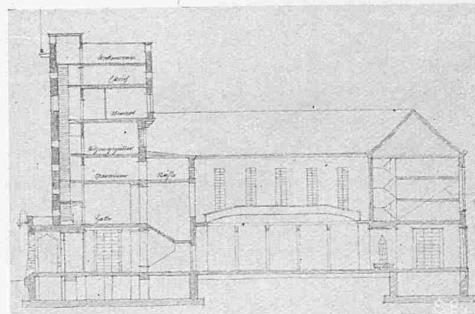
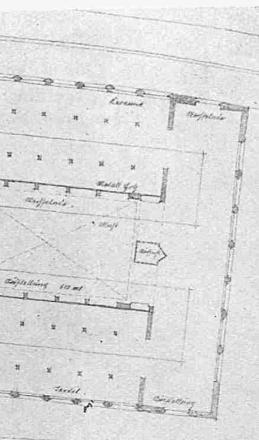
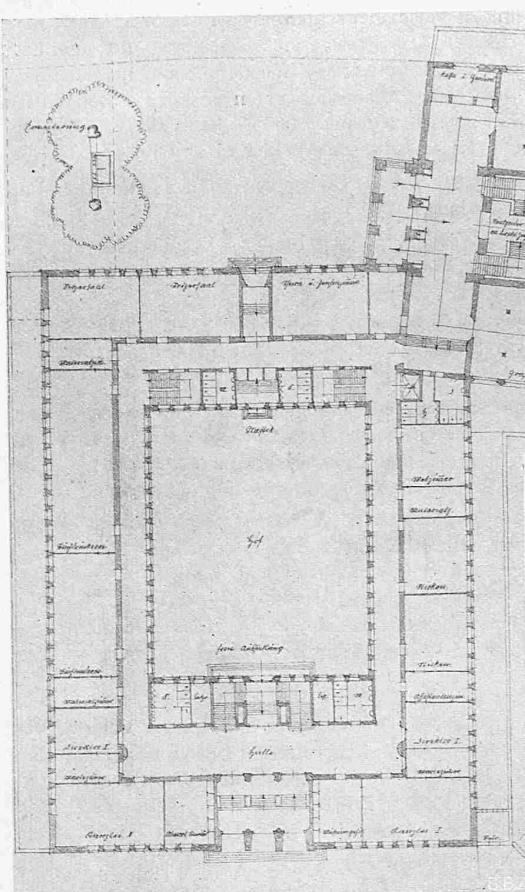
Eidgenössisches Amt für Wasserwirtschaft.

Dem Bericht des Amtes über seine Geschäftsführung im Jahre 1925 entnehmen wir übungsgemäss die folgenden Angaben, die für unsern Leserkreis Interesse bieten.



GEWERBESCHULHAUS UND KUNSTGEWERBE-MUSEUM IN ZÜRICH.

4. Rang (3500 Fr.), Entwurf Nr. 40. — Verfasser Josef Schütz, Architekt, Zürich.



Grundrisse des Erdgeschosses und des I. Stocks.

Südwestfassade und Querschnitt. — 1 : 800.

Unten: Ansicht von der Limmatseite.

