

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 83/84 (1924)
Heft: 17

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT: Das sog. „Goetheanum“ in Dornach bei Basel. — Die Wirtschaftlichkeit des elektrischen Betriebs der S.B.B. nach den neuesten Untersuchungen. — Automatischer Wassermengenschreiber. — Eidgenössisches Amt für Wasserwirtschaft. — Nekrologie: Ernst Hünerwadel. Arnold Müller-Jutzeler. — Miscellanea: Die „Douglas- Memorial“-Brücke in Nord-Kalifornien. Der Amerika-Flug des Zeppelin-Luftschiffes L. Z. 126. 50 Jahre Technischer Verein Winterthur. Gartenarchitektur-Ausstellung in Basel. Basler Rheinhafen bei Kleinhüningen. Kraftwerke Oberhasli der Bernischen Kraftwerke. — Literatur. — Vereinsnachrichten: Maschineningenieur-Gruppe Zürich.

Das sog. „Goetheanum“ in Dornach bei Basel.

Am Neujahrsmorgen 1923 lag der „Johannesbau“ der Anthroposophen in Dornach bei Basel (Abb. 1) als rauchende Brandstätte da; nur der betonierte Unterbau mit seinen welligen Konturen war erhalten geblieben, alles übrige war Holz, somit eine willkommene Nahrung des entfesselten Elements (vergl. „S. B. Z.“ 13. Januar 1923). Das eigenständige, wie aufgeblasene Bauwerk, von dem das Fliegerbild in Abbildung 2 eine Vorstellung gibt, hatten wir am

20. Januar 1917, kurz vor seiner Vollendung, zur Darstellung gebracht, auf die verwiesen sei. Der Brand hatte eine Schadensumme von 3 180 000 Fr. bewirkt, an der die Brandversicherung des Kantons Solothurn, in dessen nördlichster Spitze Dornach liegt, mit 900 000 Fr. mizutragen hatte. Abgesehen hiervon bedauerten wohl Wenige das Verschwinden des fremden Eindringlings im Landschaftsbild des Birseck, dessen angestammte Dominante bisher und auch seither wieder die Schlossruine Dornach (etwa 900 m östlich des Dorfes und rund 150 m höher als der anthroposophische Tempelbezirk, vergleiche Abbildung 1) war.

Kein Wunder, dass der geplante Wiederaufbau mit allseitigem Interesse, aber auch mit grossem Misstrauen verfolgt wird, dieses wegen der noch absonderlichern Formen, in denen der neue Tempel — die Feder sträubt sich, ihn „Goetheanum“ zu nennen — errichtet werden soll. In Anbetracht dieses allgemeinen Interesses geben wir im folgenden von den zur Erlangung der Baubewilligung von Dr. Rud. Steiner eingereichten Plänen Kenntnis; sie sind uns samt dem darauf bezüglichen Protokoll des Solothurner Kantonsrates vom 16. Juli d. J. und des Reg.-Rat-Beschlusses vom 9. Sept. d. J. von Herrn Landamann Dr. Schöpfer freundlich zur Verfügung gestellt worden.

Es handelt sich, wie den Abbildungen 3 bis 6 auf auf Seite 206/7 zu entnehmen, um ein ausgesprochenes Theater für etwa 1000 Zuschauer, also ein der Grösse nach recht stattliches Gebäude, dessen Baumasse sich mit 70 m Länge und etwa 60 m grösster Breite 44 m hoch über die flache Hügelkuppe des Tempelbezirkes (Abb. 7) erhebt. Es ist ein Massivbau in Eisenbeton (auch für den Dachstuhl), der wieder mit hellgrünem schwedischen Schiefer gedeckt werden soll.

Als erste Behörde hat die *Gemeinde Dornach* die Baubewilligung erteilt, unter der Bedingung,

„dass der im Gegensatz zum Vorderbau mit seinen senkrechten Wänden ohne Dachvorsprung und sonstige Gliederung sich kahl ausnehmende Hinterbau dem Vorderbau durch vermehrte architektonische Gliederung nach Möglichkeit angepasst werde“, und mit dem Wunsch, „dass die Leitung der Anthroposophischen Gesellschaft sich für die Zukunft vermehrten Einfluss auf die private Bautätigkeit ihrer Mitglieder und Freunde verschaffe, das Entstehen hässlicher und auch nach ihrer baulichen Ausführung schlechter, bezw. minderwertiger Bauten verhindere und auch bei solchen Privatbauten möglichste Rücksichtnahme auf das Gesamt-Landschaftsbild veranlasse.“ —

In einer mit 426 Unterschriften versehenen Eingabe hat sich die Bevölkerung von Dornach, allerdings wohl zum wenigsten aus ideellen Beweggründen, mit dem Beschluss ihres Gemeinderates einverstanden erklärt.

Nachdem im Solothurnischen Kantonsrat die Reg.-Räte F. von Arx und Dr. Schöpfer am 16. Juli dieses Jahres eine

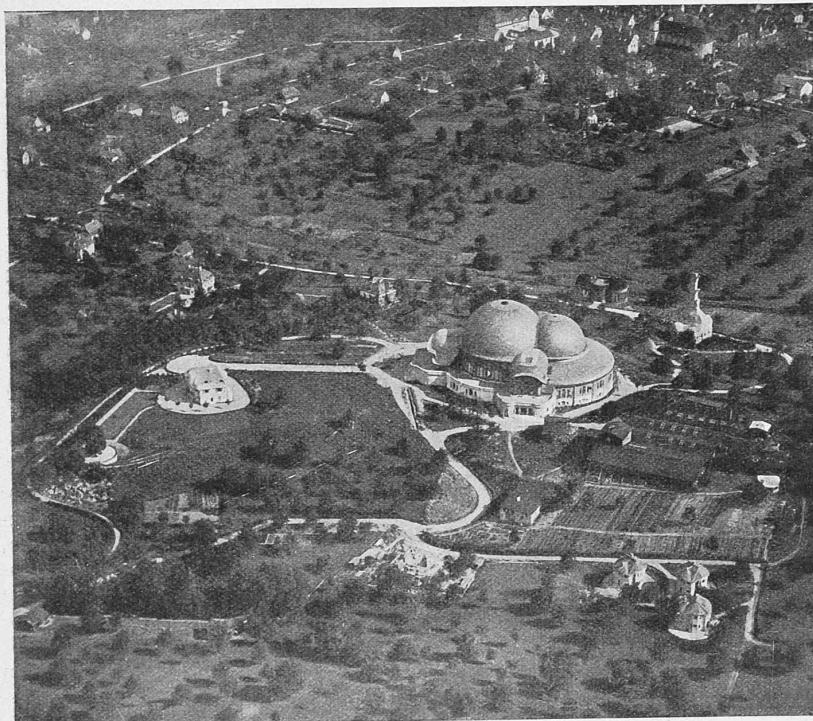


Abb. 2. Fliegerbild aus Süden der Anthroposophen-Niederlassung bei Dornach mit dem (seither abgebrannten) „Johannesbau“ (am oberen Bildrand Arlesheim).

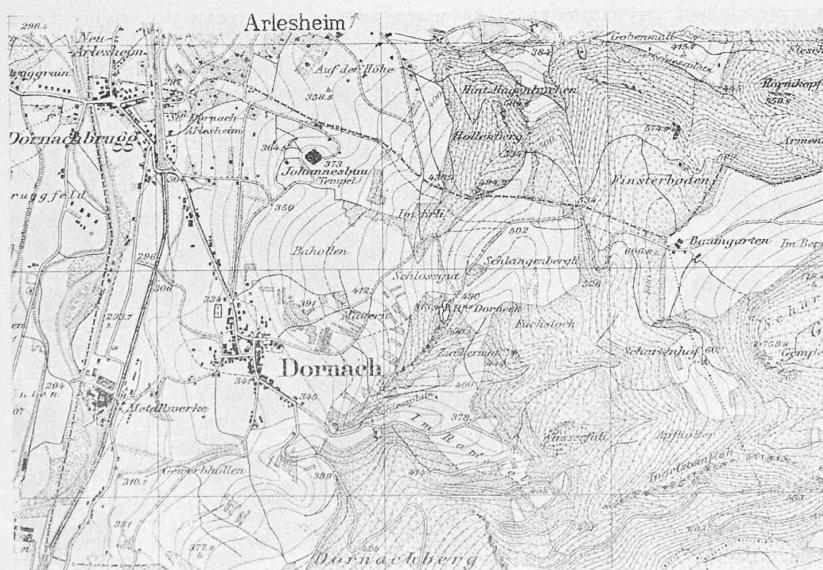


Abb. 1. Uebersichtskarte 1:3000. Mit Bewilligung der schweizer. Landestopographie vom 30. Sept. 1924.