

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Bauzeitung
<b>Herausgeber:</b>	Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
<b>Band:</b>	71/72 (1918)
<b>Heft:</b>	20
<b>Artikel:</b>	Der Umbau des alten Schützenhauses in Basel: von Widmer, Erlacher & Calini, Arch. in Basel
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-34755">https://doi.org/10.5169/seals-34755</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT: Der Umbau des alten Schützenhauses in Basel. — Die Einphasen-Lokomotiven der Schweiz, Bundesbahnen und neue Lokomotivtypen der Maschinenfabrik Oerlikon. — Knickung elastisch eingespannter Stäbe. — Zum Wettbewerb für Gross-Zürich. — Chemisch-physikalischer Kurs für Gasingenieure an der Eidg. Technischen Hochschule. — Miscellanea: „Elektrischer Bahnbetrieb“, Dampfturbinen von 75 000 PS.

Eine Brennstoff-Versuchstation in England, Simplon-Tunnel II. Schiffahrtstrasse Lyon-Genf. — Nekrologie: Hermann Ritter. — Konkurrenzen: Bebauungsplan Zürich und Vororte. Einzel- und Doppelwohnhäuser für Angestellte und Arbeiter in Aarau. Strassenbrücke über die Reuss bei Gisikon. — Literatur. — Vereinsnachrichten: Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein, G. e. P.: Stellenvermittlung.

Band 71. Nachdruck von Text oder Abbildungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion und nur mit genauer Quellenangabe gestattet. Nr. 20.

## Der Umbau des Alten Schützenhauses in Basel.

Von Widmer, Erlacher & Calini, Arch. in Basel.  
(Mit Tafeln 22 und 23.)

Die Basler Feuerschützengesellschaft, als Eigentümerin des im XVI. Jahrhundert erbauten alten Schützenhauses, hatte beschlossen, zur Besserung der schon lange misslichen Bauverhältnisse, unter den der Gesellschaft angehörenden Architekten eine engere Plankonkurrenz zu veranstalten. Aus dieser ging als Sieger Architekt A. Widmer, in Firma Widmer, Erlacher & Calini, hervor, dem dann auch in der Folge die weitere Ausarbeitung der Pläne und die Bauleitung übertragen wurden.

Mit den Bauarbeiten wurde im Frühjahr 1915 begonnen und es konnten diese etappenweise, ohne dass der Wirtschaftsbetrieb des vielbenützten Gesellschaftshauses unterbrochen wurde, trotz allen Schwierigkeiten der Arbeitsverhältnisse und Materialbeschaffungen, innerhalb eines Jahres zu Ende geführt werden.

Am nördlichen Ende des alten Schützenhauses (Abb. 1) erstellte man einen Anbau, dessen Architektur im Charakter des alten Baues gehalten und dessen Dach auf gleicher Firsthöhe durchgeführt ist (Abb. 2 bis 5, S. 212). An Stelle des baufälligen, kleinen Glockentürmchens wurde ein etwas grösserer Dachreiter in die neue Mittelaxe des Gebäudes gestellt. Der alte, mit Oelfarbe gestrichene Putz wurde abgeschlagen und ein Jurasit-Edelputz angebracht. Rechtwinklig zum Hauptbau wurde ferner ein einstöckiger Neubau erstellt, der im Erdgeschoss die Gartenhalle, und im Untergeschoss zwei Kegelbahnen enthält. Bei der ein-

Abb. 4. Das umgebaute Schützenhaus aus SW, vom Spalenring aus.

die luftige, helle und heizbare, gemütliche Kegelstübchen aufweisen.

Die Gartenhalle bietet für etwa 200 Personen Platz und ist im Winter in geschlossenem Zustande geheizt. Perserteppiche decken den roten Plattenboden und wegnembare Trennwände in Verbindung mit Garderobenständern bilden trauliche Sitznischen (Tafel 22 oberes Bild). Hölzerne Wandarme mit Stoffschriften und elektr. Licht sorgen für ausgiebige, aber angenehm gedämpfte Beleuchtung. Die Decke, ganz in orangegeblt gebeiztem Tannenholz ausgeführt, spannt sich als Tonnengewölbe



Abb. 5. Rückseite (Ostfront) des umgebauten Schützenhauses.  
Die beiden Fensterachsen am Ende rechts gehören zum Neubau.

springenden Ecke der beiden Bauflügel betritt man die Brunnenhalle, so benannt nach einem Brunnen, dessen Säule mit einem flötenden Faun bekrönt ist. Eine hölzerne Treppe führt von da zu den beiden Kegelbahnen hinunter,

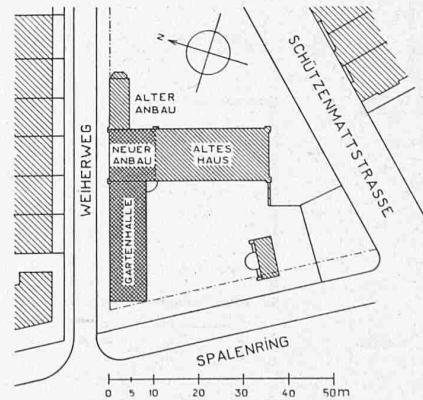


Abb. 1. Lageplan des Schützenhauses Basel. — 1:1500.

über den festlichen Raum, die Binderbalken, profiliert und farbig getönt, sichtbar lassend. Gegen den Garten zu schliessen den Raum zur kühlen Jahreszeit breite Glastüren ab, die sich im Sommer zusammenklappen, vollständig und unsichtbar in die seitlich angebrachten Heizkörpernischen hineinlegen lassen (Abbildung 2). Die Heizkörperverkleidungen, in Holz ausgeführt, in Verbindung mit den lebhaft gemalten Wänden und den farbig gehaltenen Vorhängen, tragen in ihrer reichen Formgebung und Farbenpracht mit zu einer günstigen Raumwirkung bei.

Von der Brunnenhalle aus betritt man rechts das Tagesrestaurant, den „Schlauch“ (Tafel 23), zu dem man auch direkt vom Garten aus durch das alte Portal (Abb. 6) gelangen kann. In diesem Raum ist bemerkenswert das architektonisch gestaltete Zentralbuffet, sowie ein mächtiger Ofen in dunkelgrünen Kacheln, unter dessen Sandsteingesims ein origineller Fries ein besonderes Schmuckstück bildet. Dieser stellt einen Schützenzug mit Gestalten aus dem Schiesswesen vom Mittelalter bis in die Jetzzeit dar, ist von Kunstmaler B. Mangold entworfen, und von Bildhauer A. Heer modelliert worden. Um den Ofen und längs den Wänden sind Holztäfer und Bänke angebracht, auch wurde die alte (neu bemalte) Holzbalkendecke durch Entfernen des Gipsüberzuges wieder zu Ehren gezogen, wodurch der Raum nunmehr ein gemütliches Gepräge aufweist. Die beiden übrigen alten Schützenräume im Erdgeschoss sind unverändert geblieben.

Zu erwähnen ist noch, dass man das ganze Gebäude mit einer Zentralheizung versehen hat; ausserdem sorgt eine durch Motoren betriebene Ventilation für Entlüftung sämtlicher Räume des Gebäudes.

Wirtes, die Toiletten- und die Garderoben-Anlagen untergebracht sind; ein kleines, durch Aufzüge und Diensttreppe in direkter Verbindung mit der Küche stehendes Office liegt hier zwischen Treppe und grossem Festsaal, der seine ursprüngliche Grösse, die er vor einer vorangegangenen Renovation besass, wieder erhalten hat.

Die in den 30er Jahren des vorigen Jahrhunderts wenig verständnisvoll durchgeführte Renovation hatte nämlich diesen Saal durch Einbau eines Treppenhauses um eine Fensteraxe verkürzt, wobei alte schöne Wappenscheiben verdeckt wurden. Diese Treppe ist nunmehr entfernt worden, wobei man an den Deckenbalken auf alte Malereien stiess, die bei der Neuausmalung des Saales zum Ausgangspunkt genommen wurden (siehe Tafel 22 untere Abbildung). Die neuen Deckenmalereien, grau in grau gehalten, kontrastieren mit den in lebhaften Farben leuchtenden alten Wappenscheiben in den Oberflügeln der Fenster. Sechs neue, hölzerne Deckenleuchter, an deren Ecken Figuren die Entwicklung des Schiesswesens von der Armbrust bis in unsere heutige Zeit ver-sinnbildlichen, sind zusammen



Abb. 6. Altes Portal mit neuer Türe.

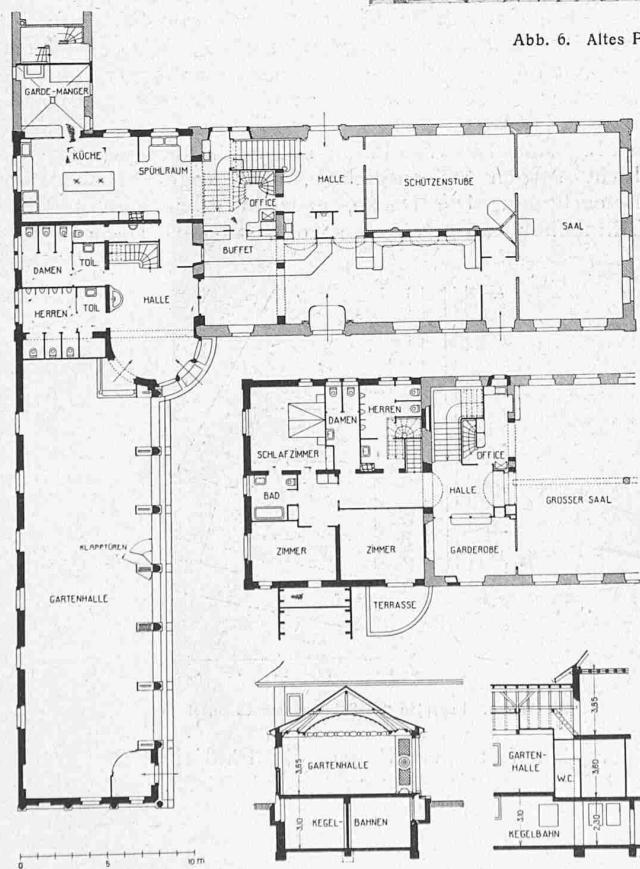


Abb. 2. Grundrisse mit Schnitten der Gartenhalle. — Masstab 1:400.

Vom hintern alten Portal aus, gelangt man in die Treppenhalle, und über eine breit angelegte eichene Treppe zum 1. Obergeschoss, wo die neue Wohnung des

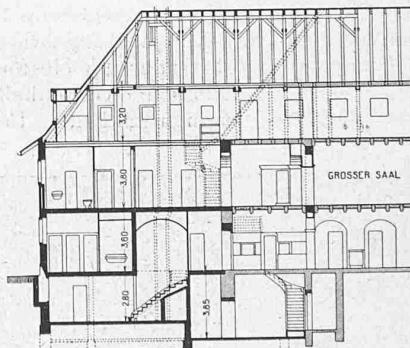


Abb. 3. Längsschnitt durch den Hauptbau. — 1:400.

mit den beiden alten Wanduhren in bunten Farben gehalten, während im Gegensatz dazu das aus der früheren Renovationszeit stammende Getäfer braun gestrichen ist.

Das nebenan liegende „Vorgesetztenzimmer“ ist mit einer neuen Wandbespannung und Deckendekoration versehen worden. In allen Räumen hängen teilweise alte, wertvolle Bilder und Gegenstände, die die Räume in stimmungsvoller Weise bereichern.

Natürlich sind auch die Küchen- und Kellerräumlichkeiten bedeutend vergrössert und aufs Modernste eingerichtet worden. Geplant ist für spätere bessere Zeiten, als Gegenstück zur Gartenhalle einen neuen Musikpavillon zu erstellen und beide mit einer neuen Einfriedigung zu verbinden.

Die weitgehenden An- und Neubauten erforderten, ohne Mobiliar und Architekten-Honorar, eine Kostensumme von etwa 184 000 Fr.



DIE WIRTSCHAFT IM ERDGESCHOSS DES HAUPTBAUES



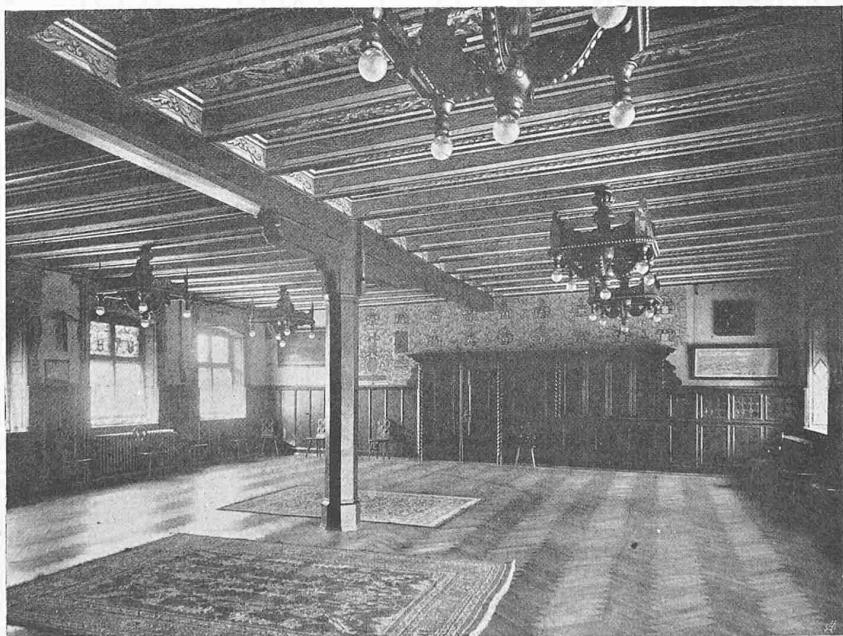
UMBAU DES ALten SCHÜTZENHAUSES IN BASEL

ARCHITEKTEN WIDMER, ERLACHER & CALINI IN BASEL



OBEN: NEUE GARTENHALLE

UNTEN: ALTER GROSSER SAAL



UMBAU DES ALten SCHÜTZENHAUSES IN BASEL

ARCHITEKTEN WIDMER, ERLACHER & CALINI IN BASEL