**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
**Band:** 71/72 (1918)
**Heft:** 15

**Nachruf:** Convert, Robert

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Ordinate 3,40 *m* bei $^1/_8$ Einspannung mit der Abszisse 700 $kg/cm^2$ ergibt $d = 17$ *cm* und $f_e = 10{,}13$ $cm^2$.

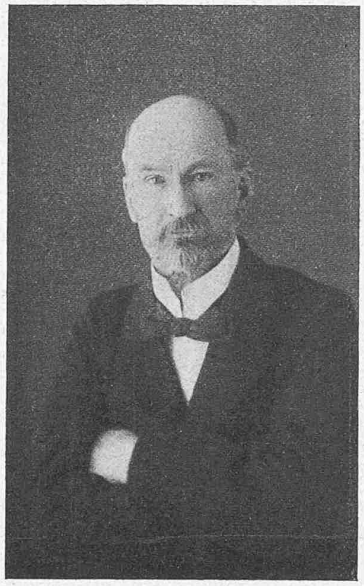
2. Wie bei 1., bei $^1/_{12}$ Einspannungsgrad erhält man $d = 14$ *cm* und $f_e = 8{,}20$ $cm^2$.

3. Eine Verlade-Rampe habe eine Ausladung von 1,50 *m* und eine vorgeschriebene Nutzlast von 1200 $kg/m^2$, dann erhält man im gefährlichen Querschnitt bei $^1/_2$ Einspannung: $d = 18^1/_2$ *cm* und $f_e = 11$ $cm^2$.

Aus der Tabelle ergeben sich durch Interpolieren für die verschiedensten Fälle die gesuchten Massen. Selbstverständlich genügt die Tabelle aber auch dem Gebrauch beim Aufzeichnen der Werkpläne, da neben der Deckenstärke aus der Angabe des Eisenquerschnitts auch die erforderlichen Rundeisen ermittelt werden können.

Der Vollständigkeit halber sind die Deckengewichte, sowie in der kleinen tabellarischen Zusammenstellung alles Notwendige angegeben, woraus auch ersichtlich ist, dass für die Plattenstärke durch Variation von „*a*" der Praxis Rechnung getragen wurde. Diese Tabelle kann aber auch die für die Baupolizeibehörden nötigen statischen Berechnungen sehr vereinfachen, da dadurch das monotone Vorrechnen von Platten erspart bleibt.

## † Robert Convert.



**Robert Convert**
architecte
25 mars 1860 16 mars 1918

L'immensité du deuil qui pèse sur le monde n'a pas pour effet de diminuer le chagrin que nous cause la perte de ceux qui nous entourent. C'est ainsi que le jour où l'on apprit la mort de Robert Convert fut triste, bien triste! Rien ne faisait prévoir sa fin si prochaine, survenue le 16 mars à Cannes, alors qu'il quittait Neuchâtel, le 25 février, appelé à créer un Sanatorium près de Grasse (Alpes maritimes). Très peu après son arrivée là-bas, il fut atteint par une pneumonie aiguë qui le terrassa en quelques jours.

La disparition si subite de ce charmant collègue creuse un très grand vide. Il n'était pas de ceux dont la renommée fut bruyante, mais, rapporté à une mesure plus absolue que celle-là, Robert Convert avait une immense valeur. La hauteur morale qu'il avait atteinte et sa droiture le classent bien plus haut que ne l'avait pu faire le développement cependant très bien ordonné de son beau talent natif. C'était avant tout un homme de devoir, qui jamais ne transigea avec les impérieuses injonctions d'une conscience foncièrement honnête; c'est là son plus beau titre de gloire; l'hommage que nous lui rendons prime celui que nous devons à toutes ses autres qualités.

Si son activité, comme le témoignent ses nombreux travaux, fut considérable, c'est que la préparation avait été solide et qu'il y avait d'excellentes études à la base. Elève distingué de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et de l'atelier Ginain, il obtenait, en même temps que son diplôme d'architecte, la „grande médaille d'émulation"; c'est là, à ce que nous croyons, la plus haute récompense qu'ait jamais obtenue un élève suisse à la grande Ecole de la rue Bonaparte; et c'est à peine si on l'a su chez nous. Ce modeste entre tous fit peu d'état de ses succès; il n'en parlait jamais; mais ses camarades d'études eux, s'en souviennent!

Robert Convert débuta dans la vie pratique à Vevey, où il construisit, en collaboration, et entr'autres, le musée Jenish et des hôtels à Vevey, Caux et Gryon. Puis il vint se fixer à Neuchâtel, sa ville natale. Il y était fort apprécié et fit de nombreux travaux, seul ou en collaboration, en ville, dans différentes localités du canton, puis en dehors, à Berne, à Sion. Il sut toujours imprimer à ce qu'il créait ce cachet très spécial que prennent les choses très bien étudiées et honnêtement conduites. Cette empreinte, on la retrouve dans les innombrables concours publics qu'il étudia et rendit, et c'est surtout dans cette sphère de son activité qu'on découvre la beauté de son noble caractère, car ces travaux-là ne vont pas sans déboires; certes, il en eut, et quand il lui arrivait d'échouer, rien n'était plus édifiant que de l'entendre rendre justice, quand il y avait lieu, aux concurrents qui avaient mieux réussi; mais il savait aussi s'indigner quand, à l'examen des projets, il soupçonnait quelque légèreté dans les opérations du jury.

On peut certifier que son mérite n'a pas été assez souvent reconnu, surtout la simplicité de conception qui caractérise ses dernières compositions. A cet égard, son projet de gare de Neuchâtel était remarquable; il est juste de dire qu'il fut classé premier au concours restreint entre collègues neuchâtelois. Nous estimons que ce projet est bien près de la solution vraie de notre gare; quelques petites retouches qu'il espérait faire en eussent fait probablement une œuvre définitive.

Enfin, comment ferions-nous pour ne pas dire un mot de sa remarquable aptitude pour l'aquarelle. Vision claire, goût exquis; il avait à son service, là, comme sur ses planches d'architecte, une dextérité extraordinaire; jamais il n'en fit abus; il sut rester, en toute chose, maître de lui, dans le gouvernement de sa main comme de sa pensée.

Nature d'élite, homme de grand cœur, arrivé à une hauteur morale que bien peu atteignent, il vibrait pour tout ce qui est beau, vrai et bien. Ame très noble, regard tourné en Haut, il sut toujours voir quand-même, sur la terre, le bien qu'il y avait à faire autour de lui. *P. B.*

## Miscellanea.

**Schweizer Mustermesse in Basel.** Vom nächsten Montag, 15. dies, bis zum 30. April wird die zweite Schweizer Mustermesse abgehalten. Diese, im vorigen Jahre durch die Initiative Basels geschaffene Institution setzt sich vor allem die Förderung unseres Gewerbes und unserer Industrie als Ziel. Sie ist, wie Bundespräsident F. Calonder in einem Geleitwort zum ersten Heft des offiziellen Messe-Bulletins sagt, „ein Kind der grossen Weltkrise, die es uns zur Pflicht macht, ohne Zeitverlust unsere Wirtschaft auf nationaler Basis zu konzentrieren und den neuen Verhältnissen anzupassen."[1]) Um die Institution immer mehr den Bedürfnissen unserer Volkswirtschaft anzupassen, bemühte sich deren Leitung, die an der ersten Messe gewonnenen Erfahrungen zu verwerten. Einerseits ist dies durch eine Ausdehnung deren Aufgabenbereiches geschehen, insofern als dieses Jahr neben der Vermehrung des Inlandabsatzes auch einer intensiven Exportförderung besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden soll. Ferner sind als Aussteller, als welche, nach wie vor, dem obersten Grundsatz der Messe entsprechend, nur Schweizer Firmen in Betracht kommen, diesmal ausser Fabrikanten mit ihren eigenen Erzeugnissen auch Händler, und zwar mit Erzeugnissen, die von den Fabrikanten nicht selbst ausgestellt werden, zugelassen. Diesen Erweiterungen des ursprünglichen Messegedankens steht die Einschränkung gegenüber, dass noch strenger als im letzten Jahre der Charakter einer Ausstellung vermieden werden soll; die Messe soll vielmehr ein Verkehrs- und Umsatzmittel, eine Art Börse darstellen. Zur Erfüllung dieses Zweckes wird sie am Vormittag nur für Einkäufer zugänglich sein.

Schliesslich ist als wichtige Neuerung zu erwähnen, dass diesmal das ganze Unternehmen an *einem* Orte konzentriert werden konnte, und zwar auf dem Riehenring, beim alten badischen Bahnhof. Für die allgemeine Gewerbeschau stehen dort drei grosse Hallen mit 7300 $m^2$ Flächeninhalt zur Verfügung, während die besonderen Musterlager einzelner Firmen im Rosental-Schulhaus in unmittelbarer Nähe der Messegebäude untergebracht sind.

An der ersten Schweizer Mustermesse waren rund 900 Schweizerfirmen vertreten, wobei, wie nebenbei bemerkt sei, die Besucherzahl sich auf rund 300 000, die abgeschlossenen Käufe auf 20 bis 25 Millionen Franken beliefen. Obwohl über ein Drittel der letztjährigen Teilnehmer wegen Mangel an den für die Fabrikation

[1]) Wir verweisen auf die innere Verwandtschaft dieser Unternehmung mit dem neu gegründeten Stiftungsfonds der G. e. P. zur Förderung der schweiz. Volkswirtschaft.