

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 67/68 (1916)
Heft: 23

Nachruf: Züblin, Eduard

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

H. Ernst. Bald aber gründete er mit Architekt Th. Tschudi die Architektenfirma Chiodera & Tschudi, in der er hauptsächlich die künstlerische Seite pflegte, und die eine äusserst rege Tätigkeit entfaltete. Von den grössern Bauten seien hier genannt die Synagogen in Zürich und St. Gallen, die kath. Peter und Pauls-Kirche in Aussersihl, Wohn- und Geschäftshäuser z. Hans Sachs und Umbau des Rütschi-Hauses an der Theaterstrasse, Häuserblock mit Pfauen-Theater am Heimplatz, Häuserblock am Bleicherweg zwischen Tödistrasse und Bahnübergang; dann im Parkring-Quartier die grossen Villen Kann (jetzt Schoeller) und Hommel, an der Zollikerstrasse die aussern und innen sehr reich ausgestattete Villa Patumbah, die Privatklinik Paracelsus am Zürichhorn, Chioderas eigenes Wohnhaus an der Rämistrasse; ferner Bauten in Ragaz, im Engadin usw. Aber auch Restaurationen historischer Bauten führte er durch, so jene des Schlosses Rapperswil, der Karthause Ittingen und den Umbau des Zunfthauses zu Schmieden, der „Schmiedstube“ in Zürich.

Es lag in der Natur Chioderas, dass er sich, oftmals mit Erfolg, auch an grossen Wettbewerbsarbeiten und an städtischen Baufragen mit originellen Ideen beteiligte. Besonders lebhaft beschäftigte ihn ein grosses Projekt für die Ueberbauung des Tonhalleareals, auf dem er Theater und Tonhalle in einem Monumentalbau vereinigen wollte.¹⁾ Für seine Werke ist neben starker Gliederung des Baukörpers eine für unsren heutigen Geschmack übergrosse Betätigung schmückender Phantasie kennzeichnend. Dass Manche das kritisierten, wusste er wohl, doch focht es ihn nicht an: „De gustibus non est disputandum“ schrieb er an seine Bauten am Bleicherweg, aber gleich daneben setzte er selbstbewusst: „Artem non odit nisi ignarus“, Kunstverächter ist nur, wer nichts davon begreift.

Seit einer Reihe von Jahren hatte sich Chiodera von der Bautätigkeit ganz zurückgezogen. In seinem luftigen Atelier im Dachstock des kachelverkleideten Hauses am Bahnübergang Enge lebte er nur noch seinen Liebhabereien. Das Studium der Luftschifffahrt, der er ein verdienter Pionier gewesen, auch wenn seine eigenen konstruktiven Ideen nicht zu verwirklichen waren, beschäftigte ihn anhaltend. Daneben malte er viel, vornehmlich allegorische Szenen — wieder Erzeugnisse seiner nimmer ruhenden Phantasie.

Chiodera war, über Allem was er hervorgebracht, ein gemütvoller, begeisterungsfähiger Mensch. Er war ein guter Gesellschafter, kegelte vorzüglich, aber nicht des Gewinnes, sondern der Sache wegen. Er nahm scherhafte Anspielungen nicht übel, parierte sie schlagfertig, trug aber nichts nach. So, wie ihm unser Gelebensbild zeigt, werden ihn die Freunde, mit denen er in den letzten Jahren noch zu verkehren pflegte, in guter, dankbarer Erinnerung behalten.

C. J.

† Ed. Züblin, der Gründer der bekannten Ingenieurfirma Ed. Züblin & Cie. in Strassburg, ist am 25. November im Alter von 67 Jahren in Zürich gestorben. Von nahestehender Seite ist uns ein Nachruf, sowie ein Bild in Aussicht gestellt worden, die wir in nächster Nummer zu bringen gedenken.

Miscellanea.

Schweizerische elektrische und elektrometallurgische Industrie im Jahre 1915. Wie wir dem soeben erschienenen Bericht über Handel und Industrie der Schweiz im Jahre 1915²⁾ entnehmen, waren die elektrochemische und die elektrometallurgische Industrie der Schweiz im vergangenen Jahre im allgemeinen gut beschäftigt. Die Jahresproduktion an Kalzium-Karbid wird auf 55 000 bis 60 000 t geschätzt, wovon 9500 bis 11 500 t im Inland verbraucht werden. Ausgeführt wurden im Berichtsjahr nach

Deutschland 48 600 t (1913: 25 000 t), nach Belgien 3900 (2300) t, nach den Niederlanden 2200 (2700) t, und insgesamt 55 400 (31 800) t im Gesamtwert von 12,5 (7,0) Mill. Fr. Auch die Beschäftigung der Kalkstickstoff-Fabriken war eine sehr befriedigende. Die Produktion dieses Düngstoffs belief sich auf etwa 10 000 t, wovon ein grosser Teil nach Frankreich exportiert wurde. An Carborundum und andern Schleifmitteln wurden nur rund 800 t erzeugt.

Ueber die Schweizerische Aluminium-Industrie wird ohne Beigabe von Zahlen berichtet, dass es trotz allen Schwierigkeiten gelungen ist, die Produktion beträchtlich zu steigern. Die Herstellung von Ferro-Silizium, die für die Schweiz während des Kriegs mit Rücksicht auf die hohen Preise sehr wichtig geworden ist, erreichte etwa 14 000 t, während jene von Ferro-Chrom und Ferro-Wolfram, die wegen Schwierigkeiten in der Beschaffung der Erze bedeutend eingeschränkt werden musste, kaum 300 bis 400 t, bzw. 150 t übersteigen dürfte.

Ganz eingestellt wurde die Erzeugung von Kaliumchlorat, da der dafür erforderliche Rohstoff, das in der Schweiz nicht vorhandene Chlorkalium, nicht mehr erhältlich ist. Als Ersatz wandte man sich der Fabrikation von chlorsaurem Natron und Ammoniak zu. Vollbeschäftigt war die elektrolytische Herstellung von Aetznatron in Monthey und in Turgi. Eine grosse Bedeutung kommt gegenwärtig der Gewinnung von Salpetersäure aus dem Stickstoff der Luft zu, die in Chippis und Bodio erfolgt. Wegen des grossen Bedarfs dieser Säure zur Herstellung von Explosivstoffen konnten jedoch gegen Ende des Berichtsjahres die Ansprüche der Privatindustrie nicht werden.

Die Gewinnung von Sauerstoff wird in der Schweiz zum grössten Teil durch Destillation flüssiger Luft vorgenommen; es steht aber auch das elektrolytische Verfahren in Anwendung, das gleichzeitig auch Wasserstoff liefert. Die Gesamtproduktion an Sauerstoff betrug im Berichtsjahr rund 380 000 m³, wovon etwa 35 000 m³ (und entsprechend 70 000 m³ Wasserstoff) auf das elektrolytische Verfahren entfallen. Für die Herstellung von Wasserstoffsperoxyd ist die Einrichtung einer Fabrik beabsichtigt, die mit elektrischer Kraft von 300 bis 400 PS arbeiten wird.

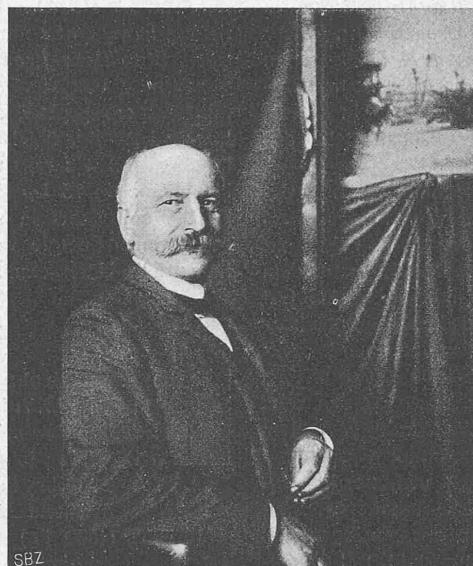
Die Entwicklung der Elektrostahlindustrie im Jahre 1915. Unter dem Einfluss des Krieges hat sich die Elektrostahlindustrie im vergangenen Jahre in ganz bedeutendem Masse entwickelt. Wie wir „Stahl und Eisen“ entnehmen, ist die Zahl der in Betrieb oder in Bau befindlichen Lichtbogenöfen vom 1. Januar 1915 bis zum 1. Januar 1916 von 174 auf 265 gestiegen. Davon sind 115 [75] Héroult-Ofen, 26 [28] Girod-Ofen, 35 [18] Rennerfelt-Ofen, 18 [19] Stassano-Ofen, 18 [5] Snyder-Ofen, 15 [2] Grönwall-Ofen und 38 Lichtbogenöfen anderer Systeme. Die Zahl der Induktionsöfen ist mit 38 [39] ungefähr gleich geblieben. Dies ergibt für Januar 1916 eine Gesamtzahl von 303 Elektrostahlöfen gegenüber 213 für Januar 1915 und 140 für Juli 1913. An der Spitze der Elektrostahl erzeugenden Länder stehen nunmehr die Vereinigten Staaten, mit 73 [41] Ofen, während Deutschland (einschl. Luxemburg) mit 53 [46] Ofen an die zweite Stelle verdrängt worden ist. England ist mit 46 [16] Ofen von der siebenten an die dritte Stelle gerückt; dann folgen Schweden mit 23 [18], Italien mit 22 [22], Frankreich mit 21 [17] und Oesterreich-Ungarn mit 18 [18] Ofen. In den Vereinigten Staaten überwiegen Héroult- (40 Stück) und Snyder-Ofen (12), in Deutschland Héroult- (19) und Induktions-Ofen (19), in England Héroult- (20) und Grönwall-Ofen (12), in Schweden der Rennerfelt-Ofen (20 Stück).

In Bezug auf die Ofengrösse sind in Amerika drei 15 t-Héroult-Ofen und ein 10 t-Girod-Ofen ausgeführt; doch bewegt sich im allgemeinen die Ofengrösse zwischen 3 und 6 t.

Linth-Limmattverband. Am 26. November hat sich in Rapperswil der Linth-Limmattverband konstituiert. Nach dem bei der

¹⁾ Dargestellt in Bd. XV, S. 117 (17. Mai 1890).

²⁾ Vergl. unter Literatur auf Seite 271 dieser Nummer.



A. Chiodera

Architekt

26. April 1850

18. Nov. 1916

mehr voll berücksichtigt