

Zeitschrift:	Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber:	Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band:	65/66 (1915)
Heft:	23
Artikel:	Zwei Wohlfahrtsbauten am Zürichsee: Architekten Müller & Freytag in Thalwil
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-32245

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwei Wohlfahrtsbauten am Zürichsee.

Architekten Müller & Freytag in Thalwil.

(Mit Tafeln 38 und 39.)

Aus der fruchtbaren Tätigkeit, die Arch. Heinr. Müller seit Jahren in den Ortschaften am linken Zürichseeufer zunächst allein, neuerdings in Verbindung mit Architekt J. Freytag auf dem Gebiete bürgerlicher Baukunst entwickelt, bringen wir heute zwei Wohlfahrtsbauten zur Kenntnis unserer Leser. Die Pläne zum ersten, dem Bürgerheim Wädenswil, stammen aus dem Jahre 1911, das Volksheim Thalwil ist erst im vergangenen Jahr erbaut worden. Beide Häuser zeichnen sich durch schlichte Haltung aus. Bei aller Einfachheit und wohltuender Bescheidenheit in der Anwendung architektonischer Schmuckmittel bringen sie ihre Zweckbestimmung, das eine als grosses Wohnhaus, das andere als Versammlungs- und Erholungsstätte trefflich zum Ausdruck.¹⁾

Das Bürgerheim Wädenswil ist ein Asyl für unmittelbare Gemeindeangehörige, also eigentlich ein Armenhaus. Seine Bewohner sind im allgemeinen nicht krank sondern z. T. noch arbeitsfähig, gelegentlich sogar noch recht unternehmend und temperamentvoll, sodass im Untergeschoss (Abb. 1) ausser den Werkstätten für alle Fälle noch Arrestlokale vorgesehen wurden, und dass namentlich in den Obergeschossen eine reinliche Scheidung zwischen Männlein und Weiblein ratsam schien und durchgeführt wurde. Gemeinsam benutzt werden im Wohn- geschoß der mit Tischen und Bänken versehene Ess-Saal und der Aufenthaltsraum. Vom Bureau-Vorplatz aus trennen sich dann die Wege nach den höhern Regionen, wie den Grundrisse zu entnehmen, bei deren Würdigung die einfachen Lebens-Gewohnheiten der Insassen nicht zu vergessen sind. So hat es sich z. B. als zweckmäßig erwiesen, die Waschgelegenheiten der Männer in den Vorplätzen anzurichten, während den Frauen zum gleichen Zweck eigene Räume angewiesen wurden.

Das Volksheim zum Rosengarten in Thalwil ist ganz andern Ursprungs und Wesens. Wie sein Name sagt und die Grundrisse Abb. 7 bis 10 (auf S. 259) zeigen, ist es ein ausgesprochenes öffentliches Wohlfahrtshaus, ge-

wissmassen ein Arbeiterkasino, natürlich alkoholfrei, im übrigen jedermann ohne Unterschied politischer oder religiöser Ansichten zugänglich. Es ist ins Leben gerufen worden als Vermächtnis des Herrn Rich. Schwarzenbach von Thalwil, und vollständig auf dessen Kosten ausgebaut und eingerichtet worden. Von der Mannigfaltigkeit der Zweckbestimmung zeugen die Grundrisse, zu deren Verständnis noch Folgendes bemerkt sei: Der Eingang zu Kantine und Bädern im Untergeschoss (Abb. 7) liegt unter dem Haupteingang zum Erdgeschoß (Abb. 8, rechts daneben); die Bezeichnung „Kantine“ will sagen, dass auch Speisen aus der Küche nach auswärts („über die Gasse“) abgegeben werden. Die Bäder enthalten Duschen und Wannenbäder.

Aus dem vordern Haupteingang zum Erdgeschoß gelangt man rechts in den grossen, durch eine Harmonika- wand unterteilbaren Saal für Versammlungen, Vorträge und gesellige Anlässe; Ein- und Ausgang aus dem Saal erfolgt gegen den Wirtschafts-Garten (Lageplan Abb. 6). Der Saal ist mit einer kleinen Bühne versehen (sein Bild auf Tafel 39 ist nach oben begrenzt durch die Führung der Zwischenwand, zeigt also nur die Hälfte des Raumes). Links neben dem Saal liegt das „Café“ mit einem kleinen Nebenzimmer.

In diesen verschiedenen Lokalen werden zu abgestuften, sehr billigen Preisen Mittag- und Abendessen verabreicht, die sich bereits lebhaften Zuspruchs erfreuen.

Ein dritter Haupteingang endlich führt an der hintern Gebäudecke und über die Treppe hinauf in den ersten Stock (Abb. 9) ins Lese- (Abb. 11) und ins Billardzimmer. Die südliche Hälfte dieses Stockwerks (die Hauptfront des Hauses blickt nach Westen) ist dem weiblichen Geschlecht allein vorbehalten; hier wird unter fachkundiger Anleitung genäht und geschneidert und im Eckzimmer wird in den Abendstunden den Näherinnen vorgelesen. Dieser Flügel trägt demnach einen ausgesprochenen familiären Charakter, der dadurch noch ge-

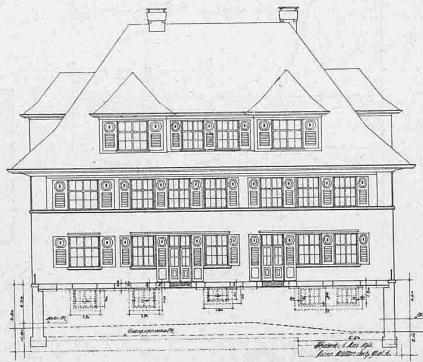
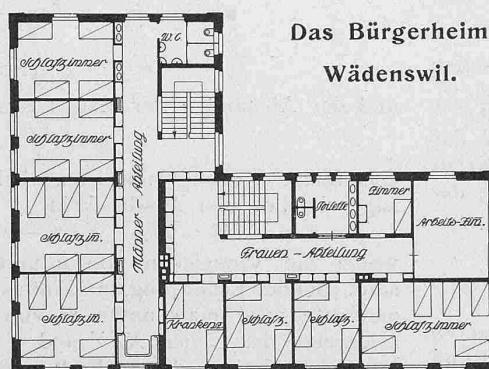


Abb. 5. Südwestfront. — 1: 400.



Das Bürgerheim
Wädenswil.

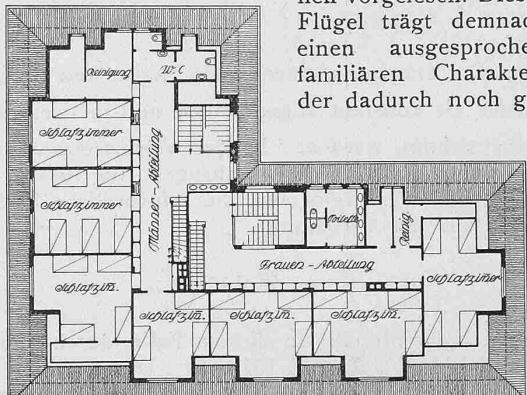


Abb. 4. Dachgeschoß.

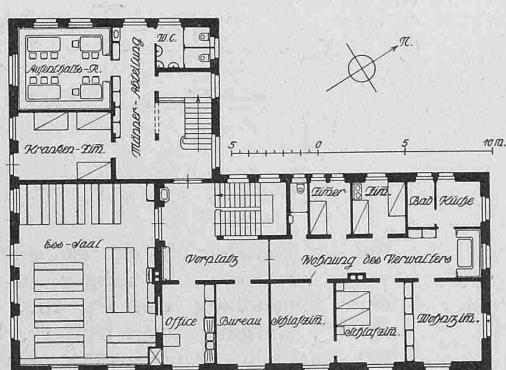


Abb. 2. Hochliegendes Erdgeschoß.

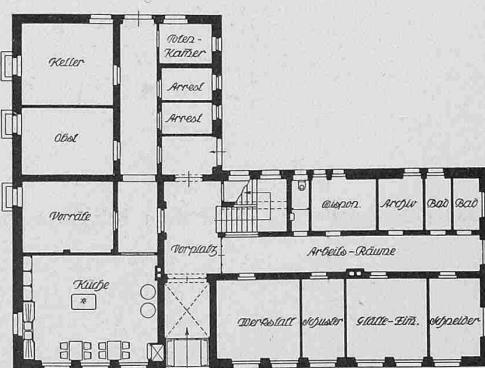


Abb. 1. Keller- und Untergeschoß.

¹⁾ Wir möchten unsern aufmerksamen Leser G. im Hinblick auf das Thema Ostendorf, „Barock“ und St. Galler Bahnhof in vorletzter Nummer gerade auf die vorliegenden beiden Beispiele einfacher Architektur aufmerksam machen! Red.



SBZ

DAS VOLKSHHEIM ZUM „ROSENGARTEN“ IN THALWIL

ANSICHT VON WESTEN

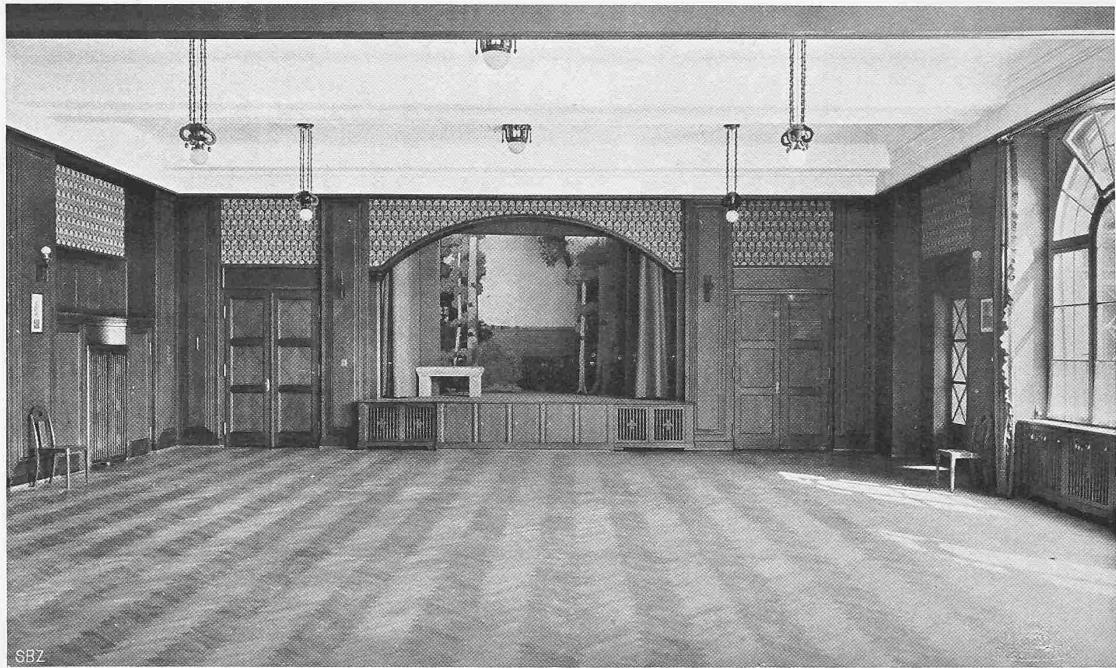
DIE SCHWEIZ
18692.

ORELL FUSSLI

DAS BÜRGERHEIM IN WÄDENSWIL

ANSICHT VON SÜDOST

ARCHITEKTEN MÜLLER & FREYTAG IN THALWIL



OBEN: GROSSER SAAL

UNTEN: „DAS CAFÉ“



DAS VOLKSHEIM ZUM „ROSENGARTEN“, THALWIL
ARCHITEKTEN MÜLLER & FREYTAG IN THALWIL

steigert wird, dass zu seiner Einrichtung eine Menge von alten Möbeln, Bildern usw., z. B. auch das Billard, aus der Haushaltung des verstorbenen Stifters verwendet wurden.

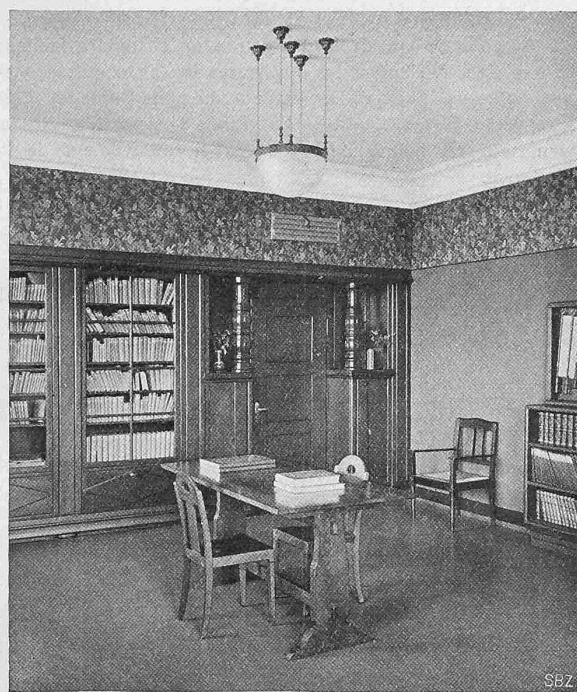


Abb. 11. Bibliothek (Lesezimmer) im I. Stock.
(Vergleiche den darunterstehenden Grundriss.)

Dieser häusliche Geist wurde in das Ganze gelegt durch die liebevolle Anteilnahme von Fr. Math. Schwarzenbach (einer Tante des Stifters), sowohl bei Planung und Bauausführung, als auch im seitherigen Betriebe, dessen unmittelbare Leitung eine im Hause wohnende Verwalterin besorgt.

Wer die Grundrisse betrachtet, gewinnt den Eindruck, dass die Architekten mit grosser Sorgfalt die Befriedigung des aussergewöhnlich vielseitigen Bauprogramms studiert und eine in allen Teilen klare und zweckentsprechende Lösung gefunden haben. Und wer das Volksheim Thalwil besichtigt, wird erfreut sein darüber, in wie ansprechender Form und farbenfreudiger Stimmung das Einzelne und Ganze sich darbietet und er wird gewiss, wie wir, alle Beteiligten zu diesem wohlgelungenen Werk beglückwünschen.

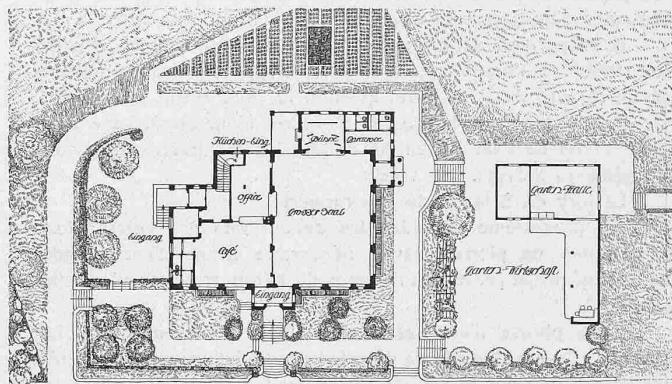


Abb. 6. Lageplan des Volksheimes in Thalwil. — 1:800.

Das Volksheim zum „Rosengarten“ in Thalwil

erbaut durch die
Architekten Müller & Freytag in Thalwil.

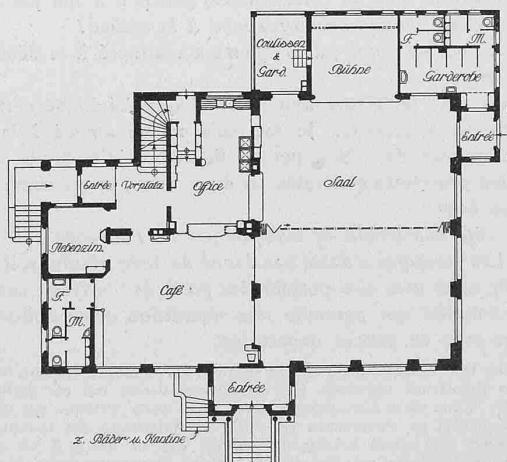
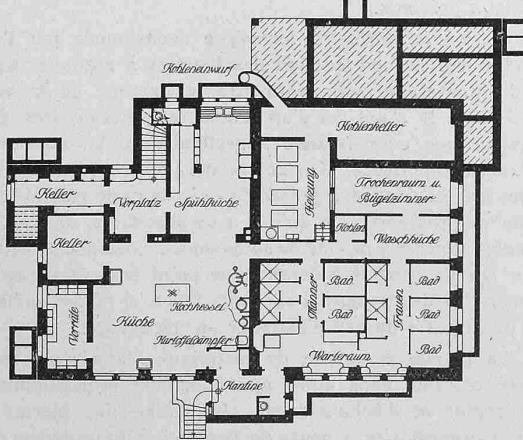
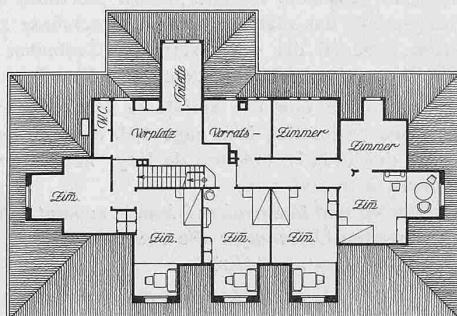
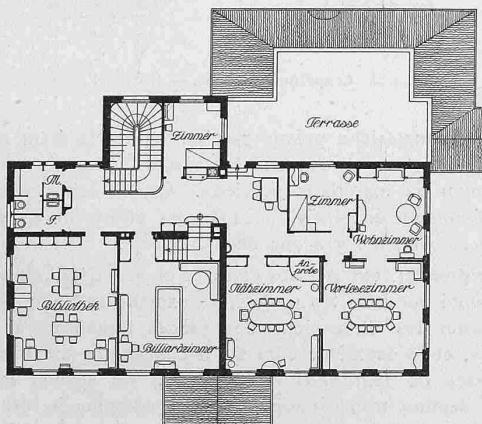


Abb. 7 bis 10. Grundrisse, Maßstab 1:400,
vom Untergeschoß, Erdgeschoß, I. Stock und Dachstock.