Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 61/62 (1913)
Heft: 5

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kippzündung mit einer beweglichen Graphitanode und anderseits eine Selbstzündung, bei der beim Schliessen des Stromes der Lichtbogen infolge Verdampfung eines auf den Wänden sich bildenden Metallbeschlages zustande kommt.

Physiologische Bewertung der Ozonbelüftung von Tunnelbahnen u. s. w. Im Anschluss an die Notiz auf Seite 84 von Band LX über die „Ozonanlage der Central London Railway" mag es nicht uninteressant sein, auf eine im „Gesundheits-Ingenieur" kürzlich veröffentlichte Arbeit von *E. Schneckenberg* über „Physiologische Versuche mit Ozonluft" hinzuweisen. Nach dieser Arbeit verhält sich Ozon zwar stark geruchlosmachend, wobei es aber in Wirklichkeit die Gerüche nicht zerstört, sondern sie nur verhüllt; eine Oxydation der Gerüche, an die man zu denken pflegt, findet selbst bei sehr starker Ozonisierung und selbst bei sehr langer Einwirkung von Ozon nicht statt. Die Behauptungen „Ozon reinigt die Luft" bezw, „ein Ozonisator desinfiziert die Luft eines Lokals" haben daher keine Berechtigung. Für den Gebrauch von Ozon spricht indessen die Tatsache, dass es schon in verhältnismässig geringer Konzentration eine Reihe von unangenehmen Gerüchen, wie z. B. die ermüdenden Gerüche in Tunnelbahnen, Fleisch- und Trockenkühlräumen u. s. w. zu verhüllen vermag, und damit praktisch die menschlichen Nerven von dem niederdrückenden Einfluss unangenehmen Geruches befreien kann. Es muss aber trotz Ozonisierung der Luft die Zufuhr von Frischluft und die Abfuhr von verbrauchter Luft in den betreffenden Räumen normal bemessen werden. Anderseits ist zu beachten, dass schon ein Ozongehalt von 0,0001 % die Atmungsorgane reizt und ein etwa 15 bis 20 mal höherer Gehalt bereits Gefahren für die Atmungsorgane herbeiführen kann.

Deutsche Architektur-Ausstellung Berlin 1913. Die in diesem Jahre aus Anlass des Regierungsjubiläums des Kaisers geplante nationale Architektur-Ausstellung, die einen Teil der grossen Berliner Kunstausstellung bilden wird, ist nunmehr gesichert. Der besondere Anlass der Veranstaltung legte den Gedanken nahe, die bemerkenswertesten deutschen Bauwerke, die in diesen 25 Jahren der Regierung des Kaisers entstanden, geschlossen vorzuführen; diese retrospektive Ausstellung wird daher einen Teil der Gesamtausstellung bilden. Vom Arbeitsausschuss erwählte Delegierte, die die bedeutendsten Kunstzentren des Reiches vertreten, werden in Vorschlägen auf die wichtigsten Bauwerke hinweisen, die für den retrospektiven Teil der Ausstellung in Frage kommen. Im übrigen wird als selbstverständlich erwartet, dass sich auch die jüngere Architekten-Generation mit dem Besten, was sie zu geben hat, lebhaft und vollzählig an der Ausstellung beteiligt. Innerhalb der 25 Jahre, über deren Schaffen ein Ueberblick gegeben werden soll, hat mehr als ein tiefeinschneidender Umschwung unsere Kunst und ihre Ziele verändert; auch wer nur ein Stück Geschichte der neuern Baukunst in Augenschein nehmen will, würde ein unvollständiges, ja ein falsches Bild erhalten, fände er die Arbeit der jüngsten Architektur-Generation nicht vertreten. Als Gruppen sind in Aussicht genommen: 1. Kirchen und Kultusbauten, Museen, Schulen, Theater, Saalbauten, Krankenhausanlagen, Grabkunst; 2. öffentliche Verwaltungsgebäude, Rathäuser, Banken, Geschäftshäuser, Bahnhöfe; 3. Schlösser, Landsitze, Wohnhäuser jeder Art, Ansiedelungen; 4. Architekturdenkmäler, Brunnen, Brücken, Städtebau im architektonischen Sinne, Platzbildung; 5. Ausstellungsgebäude, Gebäude für Sport, Bäder; 6. Verschiedenes.

Ausdehnung des elektrischen Betriebes auf den Londoner Bahnen. Auf den Londoner Vorortbahnen stehen weitere Elektrifizierungen in grösserem Masstabe unmittelbar bevor und zwar einerseits im Zuge der London- und Südwestbahn und anderseits der London- und Nordwestbahn. Die London- und Südwestbahn, die bereits auf der Teilstrecke Wimbledon-Putney Bridge den elektrischen Betrieb eingeführt hat, befasst sich zur Zeit mit den Vorarbeiten für die Ausdehnung der elektrischen Zugförderung nach Waterloo und in die Bannmeile hinaus bei insgesamt rund 400 *km* Geleiselänge. Anderseits betreibt die London- und Nordwestbahn Elektrifizierungs-Vorarbeiten für die Ausdehnung des elektrischen Betriebes auf rund 130 *km* Geleiselänge, im Anschluss an die bereits elektrifizierte Stammlinie von Willesdon nach Earls Court. Jede der beiden grossen Gesellschaften plant die Errichtung eines Drehstromkraftwerkes von je 25000 *kw* im ersten Ausbau zur Abgabe von 25-periodigem Drehstrom an Drehstrom-Gleichstrom-Unterwerke. Wie für die Mehrzahl der bereits elektrifizierten Londoner-, Stadt- und Vorortbahnen ist auch für die derzeit in Frage stehenden Elektrifizierungen eine Stromzuführung mittels sog. „dritter Schiene" bei 600 Volt Gleichstrom-Fahrdrahtspannung vorgesehen.

Heimatschutz und offene Bebauung in Zürich. Zur ästhetischen Begutachtung von Bauprojekten gemäss den Vorschriften für offene Bebauung und der kantonalen Verordnung über Natur- und Heimatschutz hat der Stadtrat von Zürich eine Sachverständigenkommission bestellt aus den Architekten *Alfred Altherr,* Direktor der Kunstgewerbeschule, Professor Dr. *F. Bluntschli* und Professor Dr. *Gustav Gull,* Gartenarchitekt *Robert Fröbel* und Photograph *C. Ruf* als Mitglieder und den Architekten *Adolf Bräm* und *Friedrich Hirsbrunner* sowie Maler *Eduard Stiefel* als Ersatzmänner.

Wie wir in Band LX, Seite 12 schon am 6. Juli 1912 berichten konnten, hat die Regierung des Kantons Zürich ihrerseits ebenfalls eine Heimatschutzkommission bestellt und in diese berufen die Herren Dr. *H. Balsiger,* Professor Dr. *E. Bovet, Rich. Bühler,* Kantonsbaumeister *H. Fietz,* Architekt *W. Pfister,* Professor Architekt *R. Rittmeyer,* Professor Dr. *K. Schröter,* Architekt *E. Usteri* und Maler *G. E. Würtenberger.*

Das Abreissen der Längsnähte von Dampfkesseln, das in jüngster Zeit öfters festgestellt worden ist, soll nach einem Artikel in der Zeitschrift „De ingenieur" auf die zusätzlichen Materialspannungen zurückzuführen sein, die bei einer unter zu hohem Druck erfolgten Maschinennietung auftreten und denen bei der Bemessung der Wandstärken oft nicht genügend Rechnung getragen wird. Bei Maschinennietung, insbesondere bei hydraulischer Nietung, findet nämlich ein Stauchen des Nietschaftes bis in das Nietloch hinein statt, wobei der Nietschaft auf das Kesselblech derartige Druckkräfte überträgt, dass an diesem Ausbeulungen auftreten können; bei einer grössern Anzahl von Nietreihen können damit recht erhebliche zusätzliche innere Spannungen des Bleches entstehen, die dasselbe nicht nur auf Zug, sondern auch auf Biegung beanspruchen.

Konkurrenzen.

Bebauungsplan für die Eierbrecht in Zürich. Nachdem der Grosse Stadtrat vom 20. Januar den Kredit von 17000 Fr. zur Veranstaltung eines Ideen-Wettbewerbs zur Ueberbauung der „Eierbrecht", des in der südöstlichen Ecke des Stadtgebietes gelegenen, an die Gemeinde Witikon angrenzenden Areals genehmigt hat, ernannte der Stadtrat das *Preisgericht* für diese Konkurrenz.

In dieses wurden gewählt die Herren Stadtrat Dr. *Klöti* als Vorsitzender, Prof. Dr. *Baumeister* in Karlsruhe, Ing. *W. Dick* in St. Gallen, Stadtbaumeister *F. Fissler* in Zürich, Hofrat Prof. *Ewald Genzmer* in Dresden, a. Regierungsrat *Reese* in Basel und Stadtingenieur *V. Wenner* in Zürich.

Frauenarbeitsschule Basel (Bd. LX S. 169, Bd. LXI S. 10 und 25). Als Verfasser des vom Preisgericht zum Ankauf empfohlenen Wettbewerbsentwurfes Nr. 43 mit dem Kennwort „Sophie" wird Architekt *Willy Meyer* von Basel, z. Z. in Dresden, genannt.

Nekrologie.

† R. Mohr. Am 13. Januar 1913 starb in seiner Vaterstadt Luzern im Alter von 76 Jahren Oberst Rudolf Mohr, Ingenieur, einer der Veteranen, die mit Eröffnung der Eidg. Technischen Hochschule 1855 in diese eingetreten waren.

Mohr wurde in Luzern am 15. Januar 1837 geboren als ältester Sohn einer alt eingesessenen Bürgersfamilie, der Luzern manchen hervorragenden Mitbürger zu verdanken hatte und die mit dem Heimgang unseres Kollegen erloschen ist. Er besuchte die Stadtschulen und das Gymnasium zu Luzern. Nach Absolvierung der Ingenieur-Abteilung in Zürich war Mohr in Luzern als Ingenieur tätig. Wir finden ihn u. a. in der Unternehmerfirma Rickenbach & Schmiedlin und, in den Jahren 1869 und 1870, beim Bau der Quaibrücke in Luzern beschäftigt. Im Jahre 1870 wurde er zum Stadtingenieur gewählt, aus welchem Amte er jedoch schon nach ungefähr zwei Jahren schied, um als Stellvertreter des Oberingenieurs der Schweizerischen Zentralbahn nach Basel zu übersiedeln. Bis zur Verstaatlichung der Bahn versah er die Stelle des Oberbaumaterial-Verwalters; erst vor drei Jahren zog er sich infolge eintretender Altersbeschwerden von der Arbeit zurück.

Der einfache und bescheidene Mann war, so trocken er äusserlich auch schien, überall als fröhlicher, geistreicher Gesellschafter gerne gesehen und bei geselligen Anlässen stets bereit, durch seinen