

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 61/62 (1913)
Heft: 2

Artikel: Die Obergeissenstein-Kolonie bei Luzern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-30750>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Und was für Ingenieurbauten gilt (wie z. B. für die historisch berühmte Brücke von Gisikon, die einen neuen Platz machen soll), das gilt auch von den architektonischen Bauwerken, von den Burgen und Gebäuden aller Art im Lande herum, die zum Teil immer mehr zerfallen und verschwinden, oder schön oder unschön restauriert, in ihrem baulichen Charakter umgewandelt, modernisiert werden. Hat da nicht das Volk ein Recht, sich wenigstens noch in einem entsprechenden Abbild die Erinnerung an das verschwundene oder zum verschwinden Gebrachte festzuhalten zu lassen, ein gewisses Entgelt für das ihm Genommene zu verlangen?

Als Muster und Vorbild, wie man in solchen Fällen der Restaurierung vorgehen soll, mögen die zwei zurzeit in Ausführung begriffenen Arbeiten am Schloss Hallwil dienen. Da wird nicht nur mit einer Einsicht, die Bewunderung verdient und mit den reichsten Mitteln eine Wiederherstellung des berühmten Schlosses in seinem früheren Zustande in einer Weise durchgeführt, wie es bisher wohl noch an keinem andern Orte der Fall war; es werden aber auch von den archäologischen Ausgrabungen, wie von der Schlossanlage in ihrem früheren verwahrlosten und im restaurierten Zustand sorgfältig ausgeführte Reliefs erstellt, die, wenn sie einmal fertig vorliegen, wohl lebhafter sprechen werden, als es nur Worte können.

Unsere weitere Anregung geht nun dahin, dass einmal von allen historisch und technisch wichtigen Bauwerken, die einer Zerstörung oder Aenderung ausgesetzt sind oder unterworfen werden, sachgemäße bildliche Darstellungen in Reliefform anzufertigen sind, die die Erinnerung an das Verschwundene oder Umgeänderte festzuhalten sollen, als eine Art Galerie unserer alten vaterländischen Bauwerke. Dann aber soll in alle Konzessionen, die für die Errichtung technischer Bauten erteilt werden, mit denen eine Zerstörung oder wesentliche Umgestaltung des landschaftlichen Zustandes bzw. Bildes verbunden ist, eine Bestimmung aufgenommen werden, wonach der ursprüngliche Zustand in einem getreuen körperlichen Abilde dargestellt und der Nachwelt erhalten werde. Mögen alle Bürger und Bauleute, namentlich aber alle Behörden, diesen Gedanken freundlich erwägen!

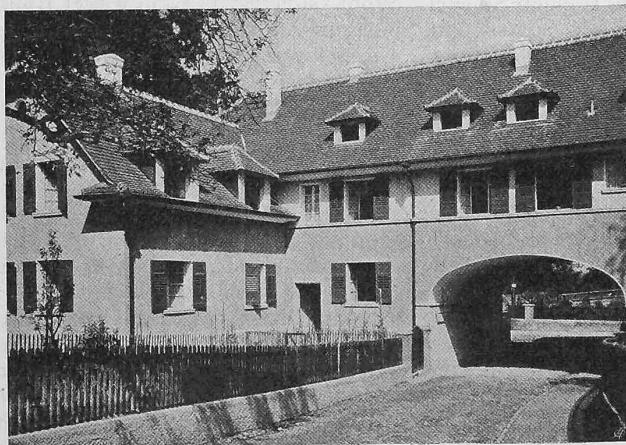


Abb. 6. Ausmündung der Hügelstrasse in die Hauptstrasse.

Die Obergeissenstein-Kolonie bei Luzern. (Mit Tafel 6 und 7.)

In ein friedliches grünes Tälchen, zwischen zwei Hügeln eingebettet liegt die Wohnkolonie der Eisenbahner-Baugenossenschaft Luzern, in kaum 10 Minuten vom Lokomotivdepot des Bahnhofs erreichbar und doch in völlig ländlicher Umgebung. Diese Abgeschiedenheit vom Stadtbild rechtfertigt den dörflichen Charakter, den die Architekten Möri & Krebs der Siedlung verliehen haben. Ihr preisgekrönter Wettbewerbs-Entwurf, auf dessen Darstellung in Band LVIII, Seite 194 wir hier ausdrücklich verweisen, konnte unverändert der Ausführung zugrunde gelegt werden

und in einer ersten Bauetappe sind an der Hauptstrasse und an den vom Eingang in die Kolonie beidseitig abzweigenden Nebenwegen (Hügelweg rechts und Höhenweg nach links) 25 Häuser bereits erbaut und bezogen. Unsere Bilder auf den Tafeln 6 und 7 sowie auf den Seiten 20 und 21 zeigen die Bauten längs der Hauptstrasse, die nach Plänen der Architekten Möri & Krebs erstellt wurden. An den Seitenwegen haben die Architekten E. und G. Berger sowie Theiler & Helber ebenfalls einige Gruppen und Einzelhäuser erbaut. Die Reihenhäuser Nr. 1 bis 9, die die Nordostwand der Hauptstrasse bilden, sind Zweifamilienhäuser. In der Verteilung der Reihen- und Einzelhäuser, sowie in deren Höhenlage ist eine sorgfältige Rücksichtnahme auf die klimatischen Verhältnisse unverkennbar. Mit diesen

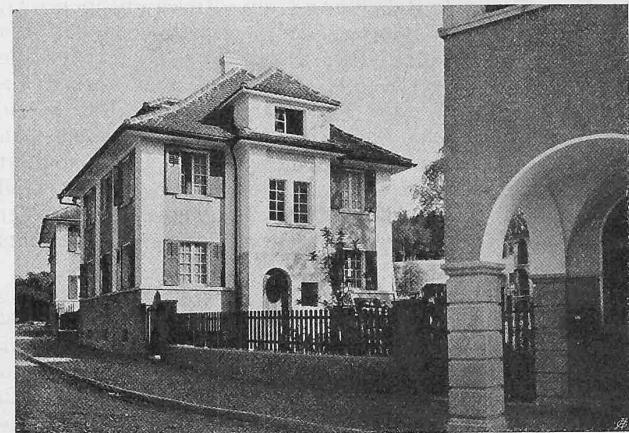


Abb. 5. Freistehendes Zweifamilien-Wohnhaus (Nr. 72).

hygienischen und den hier sehr wichtigen ökonomischen Erwägungen durchaus im Einklang steht die aus ästhetischen Rücksichten erwünschte, vorwiegend geschlossene Bebauung längs der Hauptstrasse. Es wäre sehr zu bedauern, wenn die Baugenossenschaft in der nun folgenden zweiten Bauetappe gerade bei der Umbauung des den Mittelpunkt bildenden Platzes von dem ursprünglichen Plane geschlossener Bauweise abgehen würde. Im vorliegenden Falle, wo bei beschränktem Raum gute Wohnverhältnisse geschaffen werden wollen, muss man entschieden darnach trachten, durch Zusammenziehen der Bauflächen möglichst grosse, zusammenhängende Grünflächen zu erhalten. Kleine und dicht gestellte Einzelhäuser werden weniger wohnlich und verhältnismässig teuer, zudem erhalten die verzettelten Gärten viel mehr Schattenstellen.

Die vor uns liegenden Ergebnisse der ersten Bauetappe bestätigen auch in wirtschaftlicher Hinsicht die guten Eigenschaften des Entwurfs von Möri & Krebs. Die Baukosten erreichten für eingebaute bzw. freistehende Häuser rund 23 bzw. 25 Fr./m², eingerechnet die Umgebungsarbeiten, jedoch ohne Strassen- und Kanalisationskosten. Diese betragen rund 50 000 Fr., sodass sich die Baukosten der ersten 25 Häuser einschliesslich rund 25 000 Fr. Land erwerb (rd. 2 Fr./m²) auf insgesamt rd. 550 000 Fr. stellen.

Ein Wort noch hinsichtlich des Gesamteindrucks. Trotz der Mitarbeit verschiedener Architekten sind die Bauformen noch ziemlich einheitliche und ausgesprochen luzernische. Immerhin passen sich die Häuser wie z. B. das Dreifamilienhaus Höhenweg Nr. 8 besser dem Gesamtentwurf an als andere, namentlich auch sind sie in der Farbe gut. Es wäre schade, wenn das ruhige Gesamtbild durch grosse Buntheit der Verputztöne beeinträchtigt würde. Allerdings geben wir hierbei dem lichten Grau oder dem Weiss entschieden den Vorzug vor dem zwar beliebten lehmfarbigen Gelb, das doch mit dem Alter ein ziemlich grauliches Aussehen bekommen dürfte. Trotz aller Modefarben wirken in grünen Gärten weisse Häuschen mit grünen Läden und natürlich braunroten Dächern immer noch am besten. Vor allem: sie kommen nicht aus der Mode!

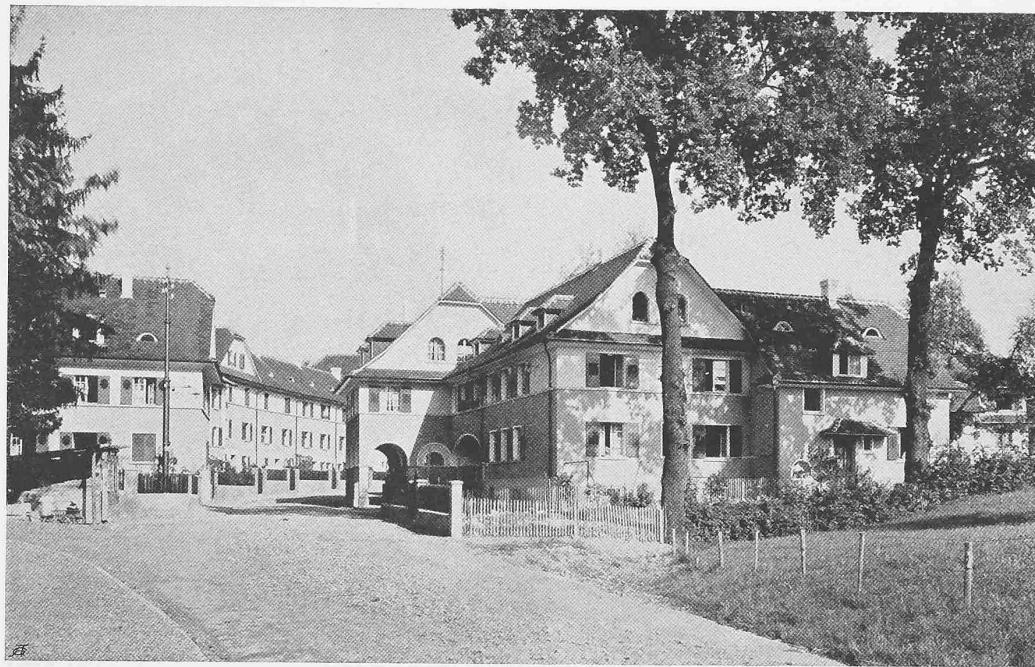


Blick durch die Hauptstrasse abwärts und vom Eingang her aufwärts

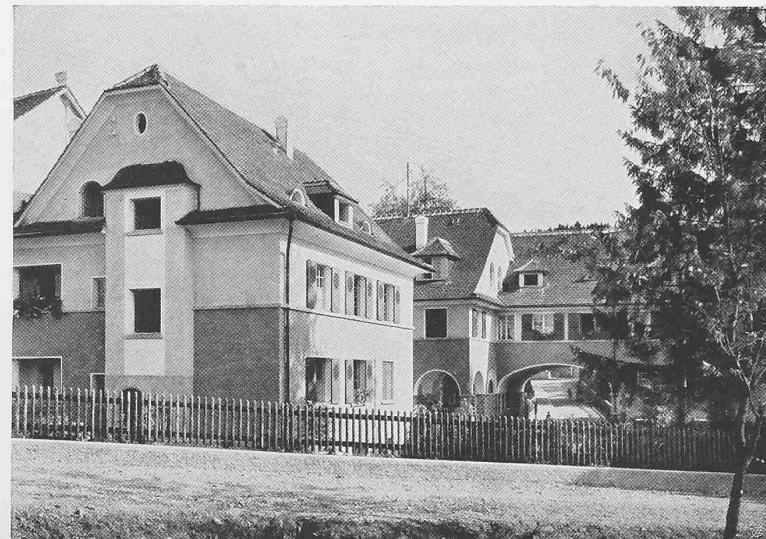


OBERGEISSENSTEIN-KOLONIE BEI LUZERN

Architekten MÖRI & KREBS, Luzern

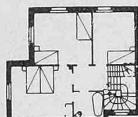


Blick aufwärts in die Hauptstrasse und nach rechts in die Hügelstrasse



OBERGEISSENSTEIN-KOLONIE BEI LUZERN

Architekten MÖRI & KREBS, Luzern

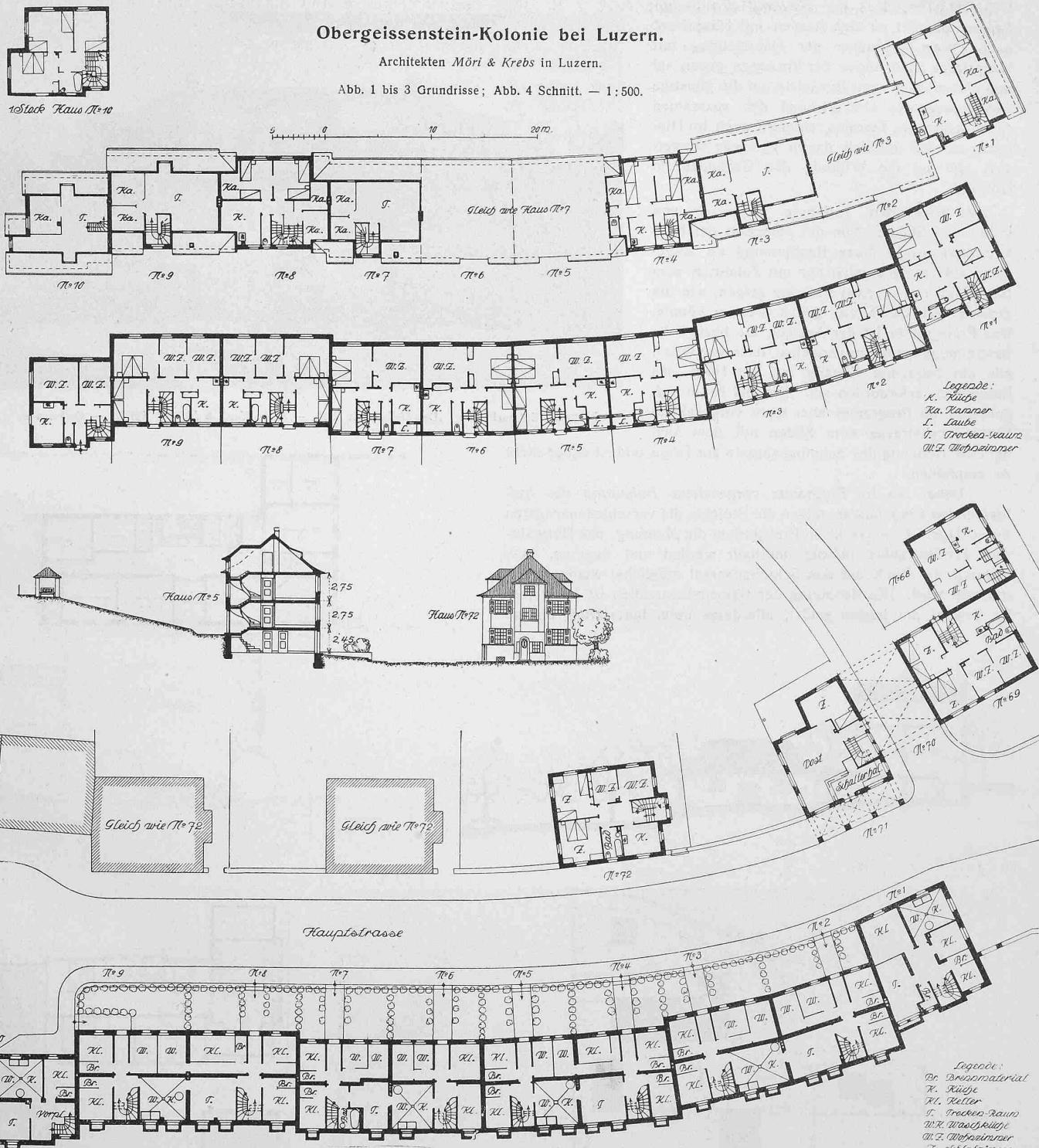


1. Stock Haus Nr. 10

Obergeissenstein-Kolonie bei Luzern.

Architekten Möri & Krebs in Luzern.

Abb. 1 bis 3 Grundrisse; Abb. 4 Schnitt. — 1:500.



Wettbewerb für ein neues Schulhaus in Cham.

Die nach unserer Mitteilung auf Seite 313 des letzten Bandes preisgekrönten drei Entwürfe aus dem engen Wettbewerb für ein Schulhaus in Cham sind uns von der Gemeinde Cham in verdankenswerter Weise zur Veröffentlichung überlassen worden. Wir bringen davon die wesentlichen Ansichten und Grundrisse auf den Seiten 22 bis 25 zur Darstellung.

Da die Bebauung der Umgebung in das Programm des Wettbewerbs einbezogen war, fügen wir zugleich den zugehörigen Lageplan im Maßstab 1:2000 jedem einzelnen Entwurfe bei.

Das Gutachten des Preisgerichts ist übungsgemäß den Abbildungen beigedruckt.

Gutachten des Preisgerichtes.

Auf die Einladung der Schulhausbaukommission sind rechtzeitig sechs Entwürfe eingegangen, nämlich: No. 1: „Sonniger Hang“; No. 2: „Rote Leu“; No. 3: „Lasst Sonne herein“; No. 4: „Der Ustig wott cho“; No. 5: „Dreiklang“; No. 6: „1914“.

Die Entwürfe wurden durch das Baubureau der Gemeinde einer sorgfältigen Vorprüfung unterzogen und deren Ergebnis den Preisrichtern in übersichtlichen Tabellen zur Kenntnis gebracht. Die Programm punkte sind im wesentlichen von sämtlichen Wettbewerbern eingehalten worden. Die Projekte zirkulierten unter den Mitgliedern des Preisgerichtes. Die gemeinsame Prüfung und Beurteilung erfolgte Donnerstag, den 29. Mai 1913 in Cham.

Der Prüfung vorgängig fand eine gemeinsame Besichtigung des Bauterrains statt. Aus der Besichtigung der Terraingestaltung und der Kenntnisnahme der Projekte kam das Preisgericht zur