

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 45/46 (1905)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

INHALT: Neue Kirche in Röthenbach. — Tunnelbau und Gebirgsdruck. (Forts.) — Alte schmiedeiserne Grabkreuze. — Wettbewerb für den Neubau von Kirche und Pfarrhaus in Spiez. — Erweiterung des Personbahnhofes St. Gallen und Erstellung eines neuen Aufnahmegebäudes. — Lage der Schweizer Maschinenindustrie i. J. 1904. — Miscellanea: Eidgen. Polytechnikum. Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz. Kork-Terrazzo-Böden.

Schmalspurbahn Frutigen-Adelboden. Monatsausweis über die Arbeiten am Simplon-Tunnel. Studienreise nach den Ver. Staaten von N.-A. XXI. Generalversammlung der ehem. Schüler des Technikums Winterthur. Montreux-Berner-oberlandbahn. — Konkurrenzen: Kurhaus und Schwefelbad in Launen bei Saanen. Kanalisation von St. Imier. — Vereinsnachrichten: G. e. P.: Stellenvermittlung. — Hierzu Tafel II: Die neue Kirche in Röthenbach (Kt. Bern).

*Nachdruck von Text oder Abbildungen ist nur unter der Bedingung genauester Quellenangabe gestattet.*

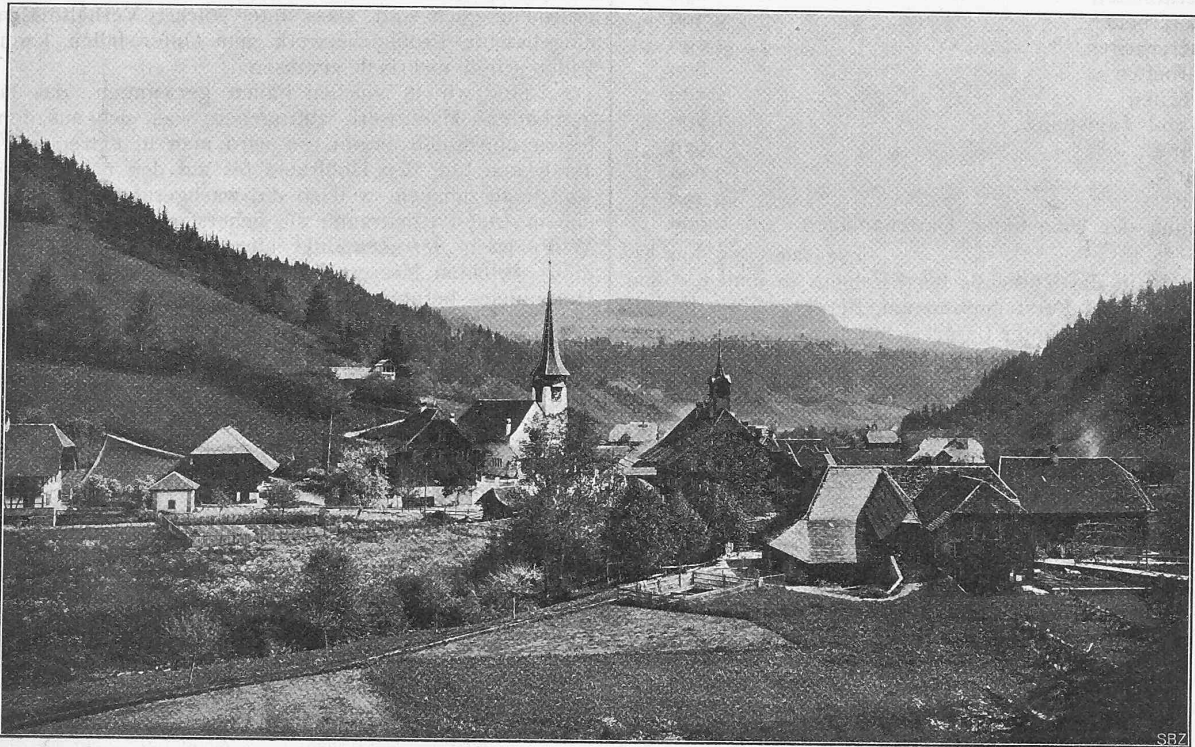


Abb. 1. Dorf Röthenbach im Emmental mit der neuen Kirche.

## Die neue Kirche in Röthenbach (Kt. Bern).

Erbaut von Architekt *Karl Indermühle*, Münsterbaumeister in Bern.  
(Mit Tafel II.)

In Röthenbach, weit hinten im obersten Seitental der Emme, ist am 9. April d. J. ein Kirchlein eingeweiht worden<sup>1)</sup>, das in vielfacher Hinsicht der Erwähnung wert ist. Seit uralten Zeiten diente die Wallfahrtskirche zu Würzbrunnen den Bewohnern jenes vielfach durchschnittenen Hügellandes zu religiöser Uebung. Eine halbe Stunde weit über dem Pfarrdörflein auf waldumsäumter Anhöhe gelegen, der Sage nach an der Stelle einer heidnischen Opferstätte, ist es heute noch bekannt durch eine wertvoll geschnitzte und gebrannte Holzdecke und durch ein langes Wolfsgarn, das zur Erinnerung an vergangene Tage bis zur Stunde im Dachraum aufbewahrt wird. Aber nur im Sommerhalbjahr vermochte dieser ehrwürdige Kultort die mehr als 1500 Seelen zählende, aber stundenweit über die Berge zerstreute Gemeinde aufzunehmen und war auch dann noch Vielen nur mühsam und auf weitem Wege zugänglich; von der Herbst- bis zur Frühlings-Tag- und Nachtgleiche sahen sich die Andächtigen gezwungen, im Tal in niedriger Schulstube zu ihren Gottesdiensten zusammenzukommen, in einer Umgebung, die der angemessenen Feierlichkeit durchaus entbehrte. Seit langem ward deshalb der Wunsch nach einem würdigen Gebäude laut und als Staat, Kirche und Private in gemeinsamer tatkräftiger Hülfe die Anstrengungen der Bevölkerung unterstützten, konnte das neue Gotteshaus im Talgrunde entstehen, dort wo die von den Bergen niedereilenden Wasser sich einen.

Als Baustelle war von der Gemeinde Röthenbach im Jahre 1903 ein steil abfallender Nagelfluhrain bestimmt

<sup>1)</sup> Bd. XLV, S. 190.

worden, der ziemlich in der Mitte des kleinen Dorfes emporragt und es ermöglichte, die Kirche beträchtlich höher zu stellen als die umliegenden Häuser. Dadurch beherrscht das weissleuchtende Kirchlein das Dorfbild; es steht an seinem Platze, als wäre es immer dort gewesen, so vortrefflich hat der Architekt das neue Gebäude dem Charakter eines Bernerdorfes und besonders der Umgebung anzupassen gewusst.

Vor der Schmalseite der durch Abtragung von fast 1400 m<sup>3</sup> Felsen gewonnenen Baustelle vereinigen sich unter grosser schattiger Linde die drei Talstrassen von Linden, Eggiwyl und Schwarzenegg und bilden hier einen Dorfplatz, von dem aus die Kirche zugänglich gemacht werden konnte. Das bestimmte die Gruppierung der Baumassen. Aus dem einfachen, im Grundriss rechteckigen Kirchenhaus ragt seitlich mit der Giebelmauer halb verwachsen und in gleicher Flucht der quadratische Turm empor und verleiht dem Gebäude nach dem Dorfplatz zu eine breitere und eindrucksvolle Fassade. Giebel und Turm ist eine hölzerne „Vorlaube“ vorgelegt, die den Uebergang zwischen den Kirchhofmauern und der Kirche vermittelt und den oft von weither kommenden Kirchenbesuchern als Warteraum dient (siehe Tafel II).

Das Mauerwerk der Fassaden ist verputzt und ge-weisselt, während das Holzwerk einen roten leuchtenden Anstrich mit weissen Verzierungen erhalten hat. Die Dächer sind mit spitzbogigen Biberschwänzen eingedeckt. Das Innere macht einen ungemein heimeligen Eindruck. Eine weite Holztonne überspannt den Raum, braun lasiert und durch Ziernägeln, sowie weiss und grün gehaltene Ornamente geteilt. Braunes Brusttäfer, weisse Wände mit wenigen roten Linien-Ornamenten, Fenster mit kleinen Scheiben, Oefen mit grünen Kacheln, eine einfach gehaltene Bestuhlung und ein warmroter Ziegelboden im Chor, geben