Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 43/44 (1904)
Heft: 24

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT: L'architecture contemporaine dans la Suisse romande. — Die Isarbrücke bei Grünwald. (Schluss.) — Zum Herzogschen „Sammel"-Werke. — Verein Schweizerischer Rheinschiffahrts-Interessenten. — Miscellanea: Eidgen. Polytechnikum. Monatsausweis über die Arbeiten am Rickentunel. Schaffung eines Ausstellungsplatzes auf der Theresienhöhe in München. Monatsausweis über die Arbeiten am Simplontunnel. Tieferlegung des Zentralbahnhofplatzes in Basel. Billige Einfamilienhäuser in Lausanne. Ausbau der städt. Kraftwerke in Schaffhausen. Maximiliansbrucke in München. Verkehrsschule in St. Gallen. Brücke über den Canso-Sund. Internat. Archaeologen-Kongress in Athen 1905. Stephanskirche in Berlin. Postgebäude in Moudon. Neues Armenhaus in Einsiedeln. — Konkurrenzen: Neubau eines Gesellschaftshauses der Drei E. Gesellschaften in Klein-Basel. Schulhaus in Colombier Schulhaus in Vauseyon bei Neuchâtel. — Vereinsnachrichten: Zürcher Ingenieur- und Architekten-Verein. Gesellschaft ehemaliger Studierender: Stellenvermittlung. — Hiezu eine Tafel: La Banque cantonale vaudoise à Lausanne; Vue du Hall central.

Nachdruck von Text oder Abbildungen ist nur unter der Bedingung genauester Quellenangabe gestattet.

L'Architecture contemporaine dans la Suisse romande.

Par *A. Lambert*, architecte.

Lausanne. I. — Banque cantonale vaudoise.

(Avec une planche.)

La ville de Lausanne, la belle et pittoresque cité si bien assise sur la hauteur pour mieux dominer l'admirable panorama du Léman et des Alpes a conservé son caractère particulier dans le centre; si la périphérie a été considérablement modifiée, on doit convenir qu'un certain goût a présidé à la création des nouveaux quartiers, et qu'il y règne un sens architectural de quelque grandeur. L'ensemble et le raccord des nouvelles créations avec les anciennes est plus harmonieux que dans beaucoup d'autres villes. Le développement architectural subi ces dernières années est beaucoup plus considérable que celui de Genève, à en juger par le nombre et l'importance des monuments publics récemment élevés.

La crainte que l'on pouvait avoir pour Lausanne de voir certaine architecture administrative faire école ne s'est heureusement pas réalisée; cette architecture flasque aux proportions incertaines, au détail et à la silhouette banals a fait place dans les dernières compositions telles que la Banque cantonale, l'hôtel des Postes et l'université ou Fondation de Rumine à un organisme nerveux, au sentiment artistique de la force jointe à l'élégance.

La Banque cantonale et l'hôtel des Postes sont placés l'un à côté de l'autre derrière l'église Saint François et au bord du plateau dominant le versant de Lausanne du côté du lac, ils forment un groupe imposant et tout à fait monumental.

Fig. 1. Banque cantonale vaudoise. — Architecte: *Francis Isoz*. — Façade sud.

Le premier de ces monuments est l'œuvre de l'architecte Lausannois bien connu Monsieur *Francis Isoz*, auteur de l'Ecole Normale et de nombreux autres travaux importants, collaborateur de Messieurs L. Bezencenet et Girardet pour la construction de l'hôtel des Postes et architecte d'une des ailes du palais de l'université. C'est à la suite d'un concours ouvert entre les architectes suisses que le projet de Monsieur Isoz qui avait obtenu la plus haute récompense fut désigné pour l'exécution; l'administration de la Banque chargea cet architecte d'établir les plans et devis détaillés, lesquels furent approuvés en 1898 par les conseils compétents.