

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 41/42 (1903)  
**Heft:** 15

## Wettbewerbe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

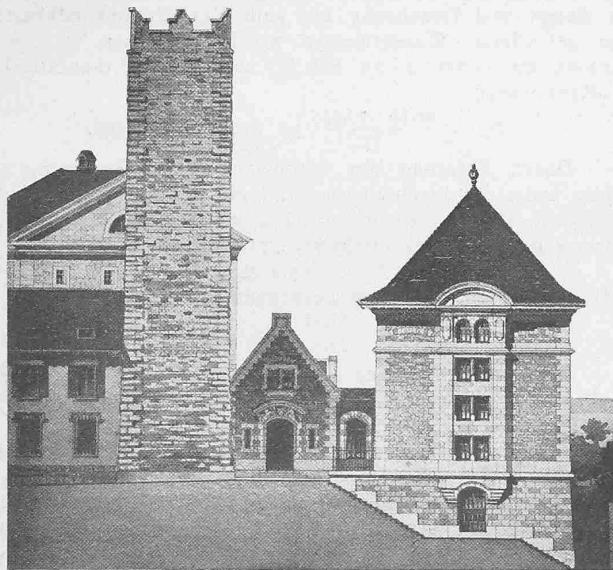
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Archivbau in Neuchâtel.

(Mit einer Tafel.)

Der engere Wettbewerb, zu dem vom Preisgerichte fünf Bewerber aus der Zahl von 49 an der Ideenkonkurrenz<sup>1)</sup> Beteiligten eingeladen worden waren, hat mit dem von uns bereits auf S. 116 dieses Bandes mitgeteilten Ergebnis stattgefunden.

Durch das gefl. Entgegenkommen des Herrn Staatsrates, Baudirektor F. Soguel und des Präsidenten des Preis-



Erster Preis. — Nordfassade. — Maßstab 1:400.

gerichtes, Herrn Architekt L. Châtelain, sind wir heute in der Lage, das Gutachten des Preisgerichtes in seinem Wortlaut mitzuteilen und demselben Darstellungen der wichtigeren Blätter aus dem erstprämierten und einem der zweitprämierten Entwürfe beizufügen. Es sind das die Projekte: Rotes Sigel der Herren A. Dufour und H. Baudin, Architekten in Genf, und „Akropolis“ von Herrn Alb. Hauser, Architekt in Biel. Darstellungen der beiden andern Projekte werden wir in der nächsten Nummer folgen lassen.

### Concours définitif pour le bâtiment des Archives.

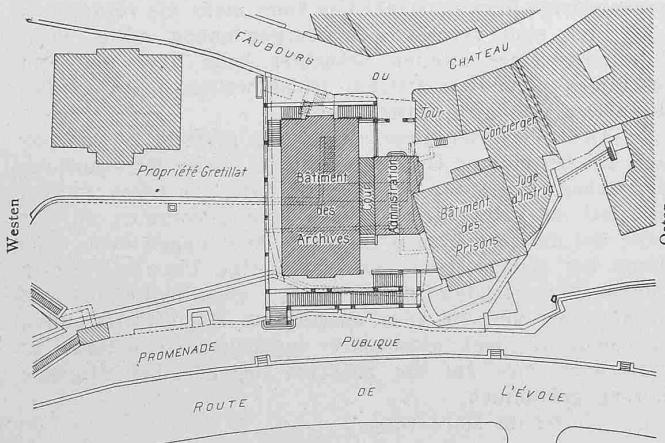
#### Rapport du Jury.

Neuchâtel, le 12 mars 1903.

Monsieur Frédéric Soguel, Conseiller d'Etat,  
Chef du Département des Travaux publics  
au Château.

Monsieur le Conseiller d'Etat,

A la suite du concours d'esquisses, le Jury pour le bâtiment des Archives avait retenu, le 28 octobre 1902, pour prendre part au Concours définitif restreint les cinq projets suivants:



Erster Preis. — Lageplan. — Maßstab 1:1000.

<sup>1)</sup> Bd. XL, S. 64, 110, 112, 186, 195 und 223.

1<sup>o</sup> Cachet rouge; 2<sup>o</sup> „RCN“; 3<sup>o</sup> „15/X/1902“; 4<sup>o</sup> Croix fédérale;  
5<sup>o</sup> „Akropolis“.

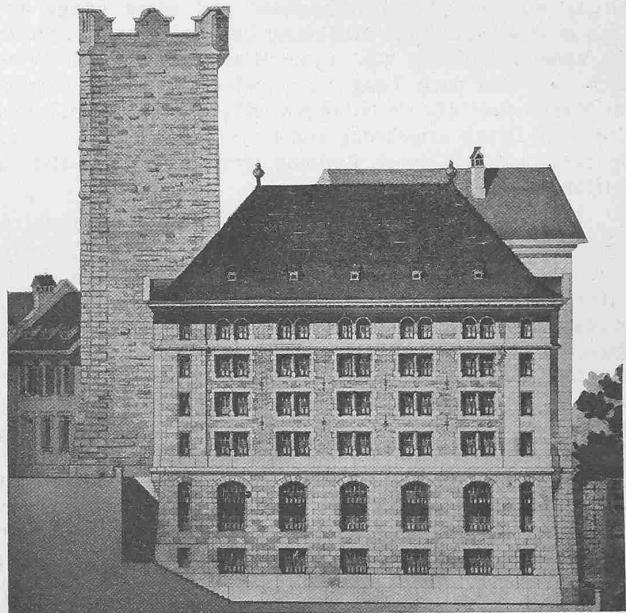
Aux termes du programme du Concours définitif, les auteurs de ces cinq esquisses avaient à faire parvenir leurs projets définitifs au Département des Travaux publics à Neuchâtel avant le 28 février 1903 à 6 heures du soir. Quatre projets seulement ont été reçus. L'auteur du projet „15/X/1902“ — ainsi que son mandataire nous l'a fait savoir par télégramme — n'a pas pris part au Concours définitif, pour une cause que nous ignorons. Le Jury, tout en regrettant que le parti qu'avait adopté l'auteur de l'esquisse « 15/X/1902 » ne soit pas représenté dans le Concours définitif, a étudié les quatre projets reçus.

Disons d'emblée que le Concours définitif n'a pas donné de résultats bien satisfaisants et qu'aucun des projets présentés ne peut être recommandé tel quel pour l'exécution. Les uns comme les autres exigeraient des modifications, légères peut-être pour les plans de distribution intérieure, plus considérables pour les façades. MM. les concurrents ont tenu compte en partie des observations du Jury telles qu'on peut les lire dans le Rapport du 17 novembre: les plans des esquisses ont été notablement améliorés. Malheureusement, à une exception près, on n'en peut pas dire autant des façades.

Le projet étudié avec le plus de soin, tant comme plan que comme façades, est *Cachet rouge*. Les auteurs de ce projet, comme ils le disent eux-mêmes dans leur Mémoire explicatif, « se sont attachés à étudier un édifice dont le plan et la silhouette se reliaient heureusement au mas d'anciens bâtiments, de façon à conserver le caractère pittoresque du site des Prisons, tel que des échappées le laissent apercevoir, soit de la place Pury, soit du

Erster Preis. — Merkzeichen: Rotes Sigel.

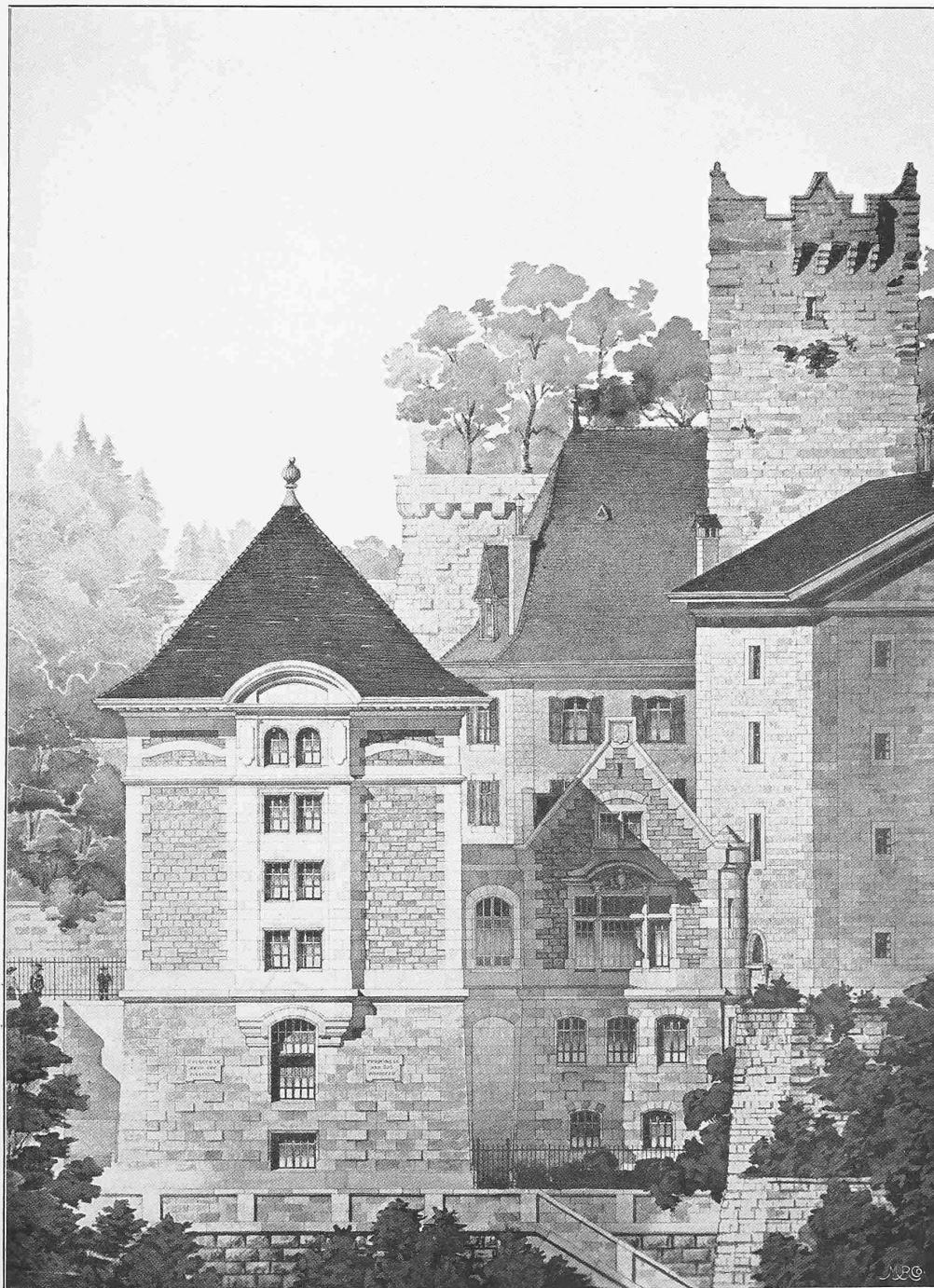
Verfasser: HH. A. Dufour und H. Baudin, Architekten in Genf.



Westfassade. — Maßstab 1:400.

Quai du Mont-Blanc.» Ils y ont réussi en grande partie. La Tour des Prisons est complètement dégagée et le bâtiment principal des Archives est séparé des prisons par une échancrure qui allège la silhouette. Les façades Nord et Sud sont bonnes. Le pignon sur le bâtiment réservé à l'administration ne nous semble pas heureux, de même que les deux arcs indiqués dans la partie supérieure de la façade Sud. La façade Ouest est un rectangle d'aspect un peu massif et monotone qu'il serait possible d'alléger et de vivifier en modifiant quelque peu la disposition des fenêtres. La hauteur du bâtiment pourrait encore être un peu abaissée. Quant au plan, l'auteur n'est pas arrivé à loger sur le même étage les bureaux des sous-archivistes et du public et le bureau de l'archiviste. En outre, le bureau de l'archiviste est en quelque sorte isolé, sans communication directe avec les salles de dépôt: pour mettre la main sur un dossier, l'archiviste aurait à faire l'ascension d'un étage et à traverser la salle du public! Il serait facile d'ailleurs de remédier à ce défaut. L'éclairage de la partie centrale du dépôt laisse encore un peu à désirer.

L'escalier, très heureusement disposé, qui relie le Faubourg du Château à l'Evoile, ne pourrait être exécuté qu'après entente avec le voisin.



**Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein neues Archivgebäude in Neuchâtel.**

Erster Preis. — Merkzeichen: Rotes Siegel. — Verfasser: HH. *A. Dufour* und *H. Baudin*, Architekten in Genf.

**Südfassade.**

Masstab 1 : 200.

# Seite / page

166(3)

# leer / vide / blank

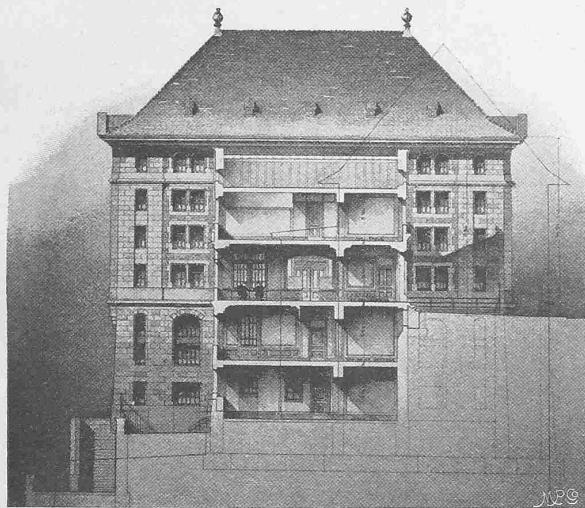
Ce projet, malgré quelques défauts, est consciencieusement étudié et habilement rendu. Aussi a-t-il été classé n° 1 par le Jury.

L'auteur du projet « *Akropolis* » a étudié la Variante de l'esquisse. C'est un parti excellent où l'administration, séparée du bâtiment des Archives, est placée au Sud. L'entrée des bureaux serait peut-être un peu éloignée de la rue du Château; par contre, ces bureaux seraient en bonne place, bien éclairés, sur un seul et même étage. L'auteur n'a pas assez

1 <sup>o</sup>	<i>Cachet rouge</i>	1200 Fr.
2 <sup>o</sup>	ex æquo « <i>Akropolis</i> »	800 »
2 <sup>o</sup>	ex æquo « <i>RCN</i> »	800 »
3 <sup>o</sup>	<i>Croix fédérale</i>	700 »
Total: 3500 Fr.		

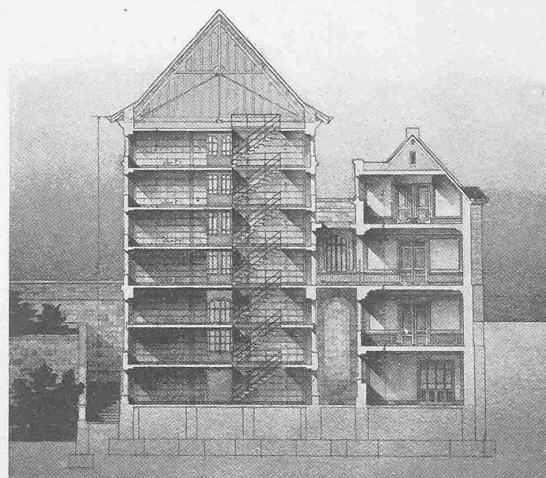
Cela fait, le Jury a ouvert les quatre plis qui accompagnaient les projets définitifs.

**Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein neues Archivgebäude in Neuchâtel.**  
Erster Preis. — Merkzeichen: Rotes Sigel. — Verfasser: HH. A. Dufour und H. Baudin, Architekten in Genf.



Längsschnitt durch die Verwaltungsräume.

1 : 400.



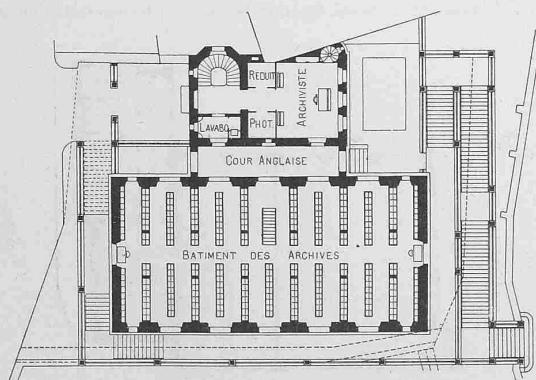
Querschnitt durch Archiv- und Verwaltungsgebäude.

tenu compte des remarques du Jury: il eût mieux fait de supprimer tout à fait, dans les dépôts, les couloirs inutiles et l'escalier de sûreté. L'annexe de l'administration, placée au Sud, est divisée extérieurement en deux petits corps de bâtiments. L'idée est heureuse et méritait d'être mieux étudiée. Il est regrettable que l'auteur n'ait pas su en tirer un parti satisfaisant surtout pour les façades. La tour des prisons est trop élevée de 2 m 50.

L'auteur du projet « *RCN* » a très sensiblement amélioré son esquisse, quant aux plans de distribution intérieure. Ces plans sont très clairs et pratiques; l'escalier principal est plus simple, l'administration mieux logée. Les façades, au contraire, valaient mieux dans l'esquisse: la partie cintrée, rue du Château, est exagérée; en outre, l'auteur du projet a cru devoir supprimer un étage dans le sous-sol pour l'ajouter au-dessus de la corniche, ce qui est une erreur. Les grandes ouvertures des fenêtres au Nord sont hors d'échelle.

Le Jury a classé les deux projets « *Akropolis* » et « *RCN* » ex æquo n° 2.

Le projet *Croix fédérale*: octobre 1902 comprend deux ailes de bâtiment: aile Sud et aile Nord; l'administration est placée dans l'aile Nord,



Grundriss vom untern Erdgeschoss. — Masstab 1:500.

à l'Ouest. Le plan est moins clair et moins commode que celui des projets précédents. Quant aux façades, elles sont banales et le bâtiment est beaucoup trop élevé. La silhouette des toits, qui montent plus haut que le bâtiment des prisons, est franchement malheureuse. Le clocheton est inutile. Ce projet a été classé n° 3.

Le Jury avait une somme de 3500 fr. à répartir entre les quatre projets. Il l'a fait de la manière suivante:

Le projet *Cachet rouge* a pour auteurs MM. A. Dufour et H. Baudin, architectes à Genève.

Le projet « *Akropolis* » a pour auteur M. Albert Hauser, architecte à Bienne.

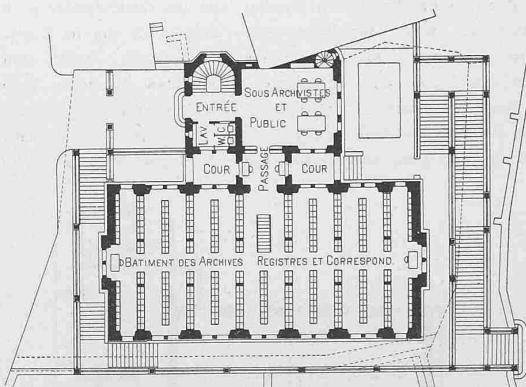
Le projet « *RCN* » a pour auteur M. Robert Leitner, architecte à Bâle.

Le projet *Croix fédérale*: octobre 1902 a pour auteurs MM. Emile Frey et H. Geissler, architectes à Paris.

Veuillez agréer, Monsieur le Conseiller d'Etat, l'assurance de notre haute considération.

L. Châtelain.

Louis Perrier. Arthur Piaget. Albert Naf. Ed. Vischer.



Grundriss vom oberen Erdgeschoss. — Masstab 1:500.

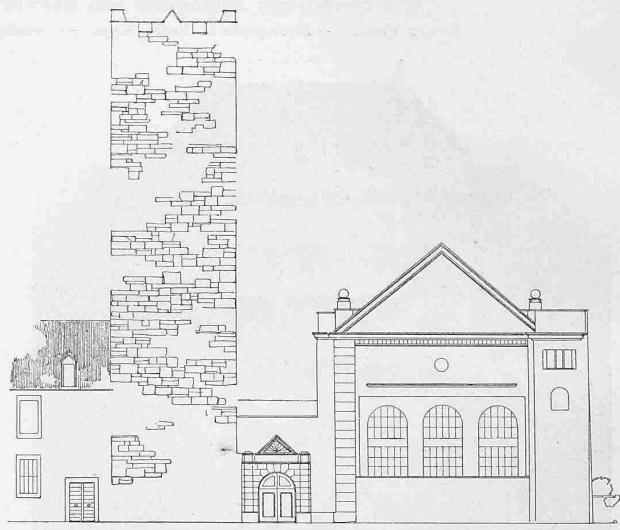
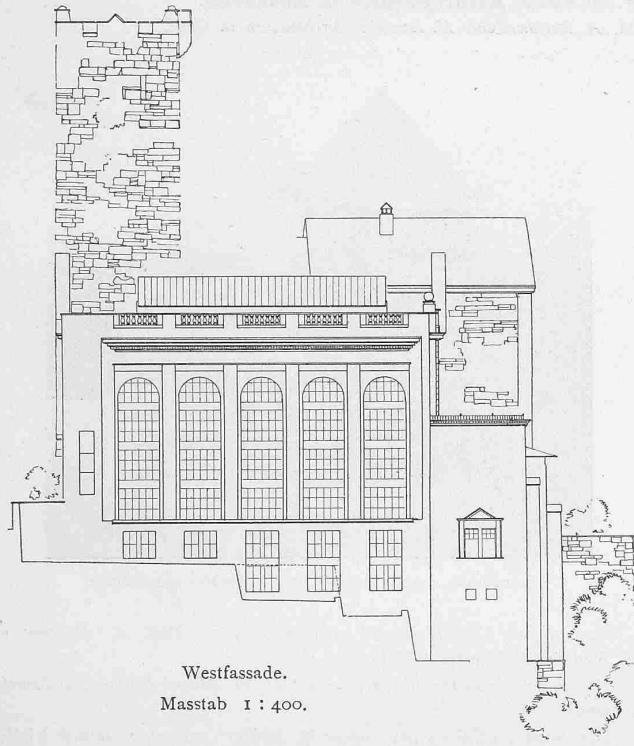
### Miscellanea.

**Bautätigkeit in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika.** Eine detaillierte Zusammenstellung aller auf der nördlichen Hälfte des amerikanischen Kontinents im Bau begriffenen und zur definitiven Vergebung vorbereiteten Eisenbahn- und Brückenbauten bringt die « Railroad Gazette » (New York) vom 13. März in ihrem etwa 60 Folio-Seiten umfassenden Halbjahr-Supplement. Aus derselben geht hervor, dass die Zahl solcher Unternehmungen für das laufende Jahr diejenige aller Vorjahre übertrifft. Die Zusammenstellung umfasst ausser den Vereinigten Staaten (einschliesslich von Porto Rico, Hawaii und den Philippinen) auch Canada, Cuba und Mexico, in welchen Ländern derartige Bauten meist, teilweise oder gänzlich, auf

die Initiative sowie unter finanzieller und namentlich technischer Leitung der Nord-Amerikaner zur Ausführung gelangen. Von der Gesamtzahl der 2058 einzeln angeführten und kurz charakterisierten Eisenbahnbauten, die zusammen von 1684 verschiedenen eingetragenen Gesellschaften in Aussicht genommen werden, befindet sich zur Zeit bereits fast ein Drittel

Spannweiten von 150 m bis 180 m, für einige derselben sind Spannweiten bis über 600 m geplant und zum Teil in Ausführung begriffen. Unter denselben beanspruchen die Auslegerträger-Brücken von 500 m Spannweite und darüber, sowie die Hängebrücken mit noch grösseren Spannweiten das grösste Interesse durch ihren Ueberbau sowohl wie durch die

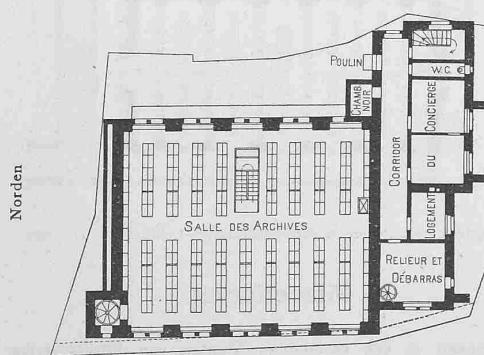
**Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein neues Archivgebäude in Neuchâtel.**  
Zweiter Preis «ex aequo». — Moto: «Akropolis». — Verfasser: Herr Albert Hauser, Architekt in Biel.



im Bau, davon 569 in den Vereinigten Staaten, 38 in Canada und 19 in Mexico. Die durchschnittliche Länge der projektierten oder schon begonnenen Bahnlinien für Dampf- und für elektrischen Betrieb schwankt bei den meisten derselben zwischen 6 und 60 engl. Meilen, d. h. etwa zwischen 10 und 100 km; immerhin findet sich auch eine grössere Anzahl von Linien bis zu 300 km und mehr Länge darunter.

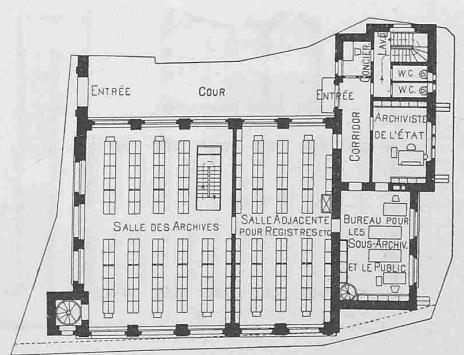
Unter den Brückenbauten wurden nur die bedeutenderen Brücken für Eisenbahnen, sowie für Fahrstrassen aufgezählt, die in Eisen, Stein und Beton (armiert und nicht armiert) erstellt werden. Dabei sind unter den Eisenbahnbrücken nur diejenigen Kunstbauten grösserer Bedeutung genannt, deren Baukosten über 20 000 Doll. oder etwa 100 000 Fr. betragen. Die Liste der Brückenbauten umfasst deren ungefähr 2000, einschliesslich einiger noch nicht ganz ausgereifter Projekte sogar etwa 2500, die sich

z. T. in grosse Tiefe reichenden und unter schwierigen Verhältnissen auszuführenden Fundierungen der Pfeiler. Sämtliche derartige Brückenbauten sind entweder doppelgleisig angelegt oder haben außer Bahngleisen in grösserer Anzahl noch andere Verkehrstrassen zu tragen; unter denselben ist wiederum eine ganze Anzahl solcher in Bau begriffen, die beweglich, d.h. als Dreh-, Hub- oder Zugbrücken mit bis zu acht Bahngleisen entworfen sind. Von den genannten Auslegerbrücken sind mehrere in «Engineering News» (New-York, 20. November 1902) beschrieben und abgebildet. Die zahlreichen, durch nordamerikanische Konstruktionswerkstätten, Bauunternehmer und der Haupsache nach auch durch amerikanisch geschulte Ingenieure und Arbeiter in Asien, Südamerika und Australien erstellten grossen



Grundriss vom untern Erdgeschoss. — Masstab 1:500.

auf 900 Baubezirke, 600 Städte und 48 Staaten, Territorien und Provinzen verteilen. Unter diesen Brückenbauten sind 70 deren Baukosten einzeln jeweilen 100 000 Doll. oder rund 1/2 Mill. Fr. übersteigen und 15 zu deren Erbauung einzeln weit mehr als das Zehnfache dieses Betrages nötig ist. Bei den übrigen Projekten und Bauten bewegen sich die Kosten zwischen 100 000 und 300 000 Fr. Ueber ein Dutzend der Brücken besitzen mehrere



Grundriss vom obern Erdgeschoss. — Masstab 1:500.

Brückenbauten von oft aussergewöhnlich grossen Abmessungen sind in der obigen Zusammenstellung ebenfalls nicht inbegriffen. K. E. H.

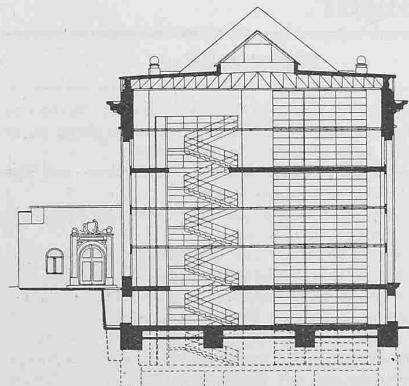
**Ueber die Hebezeuge auf der Düsseldorfer Ausstellung** hat in der Sitzung des Vereins deutscher Maschineningenieure vom 24. März d. Js. der kgl. Eisenbahn-Bauinspektor S. Fränkel übersichtliche Mitteilungen gemacht.

Bei Kranen aller Art und für alle Zwecke überwiegt gegenwärtig bei weitem die Anwendung des Drahtseiles, dessen Sicherheit weit grösser ist, als die einer geschweissen Kette, weil das Seil nicht plötzlich reisst, sondern sich zunächst dehnt, und die gebrochenen Drähte, indem ihre Enden aus dem Seile heraustreten, bemerkbar werden. Neben dem Drahtseile behauptet die Gall'sche Kette ein weites Feld der Anwendung, namentlich aus dem Grunde, weil man mittels derselben ohne weiteres eine genau senkrechte Hebung erzielt, — ein Vorteil, der besonders bei den zum Heben der Modelle und Formkästen dienenden Giessereikranen sehr ins Gewicht fällt. Bei Laufkranen ist das Streben ersichtlich, grosse Geschwindigkeiten zu erlangen; man findet gegenwärtig bereits solche bis zu 60 und 85 m in der Minute. Um diese grossen Geschwindigkeiten, zu deren allgemeineren Anwendung die letzte Pariser Weltausstellung den Anstoß gegeben hat, zu erreichen, ist es nötig:

1. langsam laufende Motoren von grosser Anzugskraft zu verwenden, da bei schnell laufenden der grösste Teil des Anlaufmoments für die Anker-Beschleunigung verzehrt wird;
2. die grössere Uebersetzung in die langsam laufenden Räder an der Trommel und die kleinere in das Vorgelege am Motor zu verlegen, um die schnell laufenden Massen zu verringern.

Nebenher geht das Bestreben, den Wirkungsgrad der Getriebe möglichst zu steigern. Die Verwendung gefräster Zahnräder wird immer allgemeiner. Manche Fabriken verwenden mit Vorliebe ausschliesslich Stirnräder und erreichen auf diese Weise, wie die in Düsseldorf angestellten Messungen ergaben, die höchsten Wirkungsgrade. Andere Kränbauer sind seit Jahren bemüht, die Schneckengetriebe, die ihrerseits den Vorzug geräuschlosen und stossfreien Ganges haben, zu vervollkommen. Zum Beispiel macht man den Rückdruck unschädlich, indem man die Schneckenwelle gegen ein Kugellager abstützt.

Bei kleineren Lasten und Spannweiten ist an die Stelle der genieteten Träger das Formeisen in seinen schwereren Profilen getreten;



Querschnitt. — Masstab 1:400.

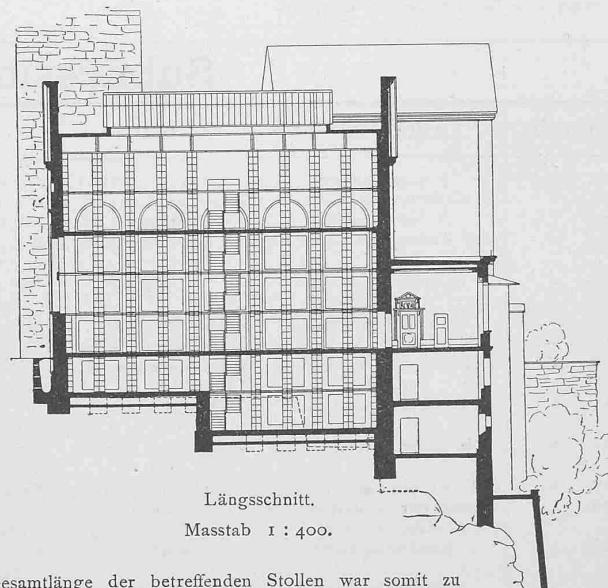
als Beispiel ist zu nennen der von der Luxemburger Bergwerks- und Hütten-Aktiengesellschaft in Differdingen, Luxemburg, nach Patent Grey gewalzte Doppel-T-Träger mit breitem Flansch.

Von dem Vortragenden wurde als ein hervorragender Vertreter des deutschen Hebezeugbaues die Benrather Maschinenfabrik erwähnt, von der u. a. der Riesenkran der Kieler Howaldtswerke herrührte und die einen ähnlichen Kran für die Schiffswerft von William Beardmore & Co. in Glasgow lieferte. — Der ausführliche Sitzungsbericht wird wie üblich in «Glaser's Annalen» erscheinen.

**Der Warenverkehr auf den rund 10 000 km langen deutschen Wasserstrassen** betrug im Jahre 1900 73 Millionen t Güter. Von diesen wurden 11 500 Mill. t/km zurückgelegt. Vierfünftel des Verkehrs entfallen, laut einer Aufstellung in der Zeitschrift d. V. deutscher Ingenieure, auf die sieben grossen, 3000 km langen Ströme Deutschlands, von denen der Rhein den weitaus grössten Verkehr mit fast der Hälfte der gesamten Güterbewegung aufweist. Dann folgt die Elbe mit etwa einem Viertel der Gesamtbewegung. Ein Vergleich zwischen den Jahren 1875 und 1900 zeigt eine Steigerung des Güterverkehrs von 10,4 auf 36,5 Millionen t, also fast auf das Vierfache, und zwar lediglich auf denjenigen Strömen, deren Verkehr sich durch Beschaffung grosser Fahrzeuge und Verwendung neuer Betriebseinrichtungen den neuzeitlichen Forderungen angepasst hat. Einen ähnlichen Aufschwung weisen die grösseren Kanäle und kanalisierten Flüsse auf, während bei den kleinern Wasserstrassen Stillstand oder gar Rückschritt eingetreten ist. Vergleicht man den Wasserverkehr mit dem der Eisenbahnen, der von 10,9 Milliarden t/km bei 26 500 km Schienennetz im Jahre 1875 auf 36,2 Milliarden t/km bei 49 600 km im Jahre 1900 gestiegen ist, so ergiebt sich, dass der durchschnittliche Verkehr auf den Wasserstrassen, deren Länge nicht zugenommen hat, denjenigen auf den Eisenbahnen im Verhältnis

von 8 : 5, übertrifft, während er vor 25 Jahren ihm noch nicht gleichkam. Gleichwohl hat gerade während dieses Zeitraumes die Eisenbahn-Güterbewegung in Deutschland einen Aufschwung genommen wie in keinem andern Lande Europas, ein Beweis dafür, dass Wasserstrassen und Eisenbahnen einander nicht hindern, sondern ergänzen.

**Monatsausweis über die Arbeiten am Simplontunnel.** Der im März in den Richtstollen des Haupttunnels erzielte Fortschritt beträgt auf der Nordseite 158 m, auf der Südseite 177 m, im ganzen also 335 m. Die



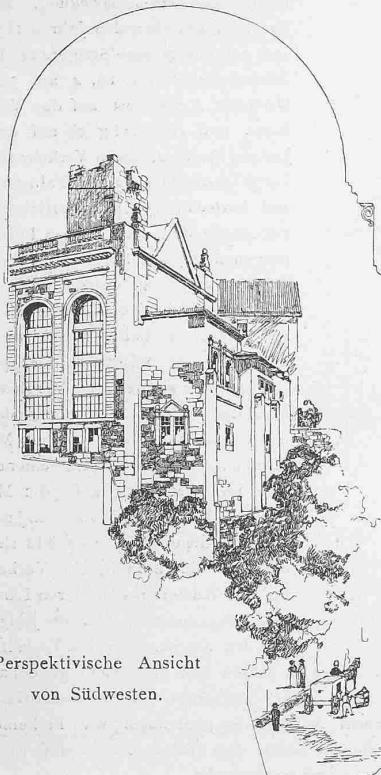
Längsschnitt.  
Masstab 1:400.

Gesamtlänge der betreffenden Stollen war somit zu Ende des Monats auf 15261 m fortgeschritten, wovon 8931 m auf die nördliche und 6330 m auf die südliche Tunnelseite entfallen. Auf den Arbeitsplätzen im Tunnel waren durchschnittlich 2466, außerhalb desselben 908, im ganzen demnach 3374 Arbeiter beschäftigt. In dem Stollen der Nordseite, der schieferen Gneiss-, chlorit- und glimmerhaltigen Kalkschiefer durchfuhr, wurde ein mittlerer Tagesfortschritt von 6,72 m erzielt, in jenem der Südseite,

der in schieferigem Gneiss und in Glimmerschiefer mit Gneisseinsprengungen lag, ein solcher von 5,71 m. Infolge der durch das weiche Gestein nötig gewordenen Einbaurbeiten musste die mechanische Bohrung im nördlichen Stollen während 212 Stunden eingestellt werden. Das austströmende Tunnelwasser wurde bei Brig mit 46 Sek./l, bei Iselle mit 799 Sek./l gemessen.

#### Archivgebäude für Neuchâtel.

Zweiter Preis «ex aequo». — Motto: «Akropolis». Verfasser: *Albert Hauser*, Architekt in Biel.



Perspektivische Ansicht von Südwesten.

**Die Kanalisation von Chur.** Zur Ueberprüfung der Kanalisationsvorlage für Chur wählte der Stadtrat die Herren Baudirektor L. Kilchmann in St. Gallen, Baudirektor V. Stirnimann in Luzern und Stadtgenieur M. Stocker in Schaffhausen zu Experten.

#### Der Neubau des Rathauses in Solothurn.

Der Kantonsrat genehmigte den Antrag der Regierung über den Umbau des Rathauses in Solothurn. Danach soll sofort mit einem Kostenaufwand von 116 000 Fr. neben dem alten Hause ein Neubau erstellt werden, in welchem die Finanz- und Militärverwaltung sowie die Archivräume unterzubringen wären. Nach Durchführung dieser Arbeiten wird der Umbau des jetzigen Rathauses geplant, in dem vor allem der Kantonstratsaal dringend einer Vergrösserung bedarf. Eine besondere Vorlage soll hierfür in den Jahren 1904 oder 1905 erfolgen.

**Eidgenössisches Polytechnikum.** Der bisherige Hülflehrer für höhere Mathematik am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich, Professor Dr. Arthur Hirsch, wurde vom Bundesrat zum ordentlichen Professor ernannt.

#### Nekrologie.

† **E. Friolet.** Im jugendlichen Alter von 32 Jahren ist am 30. März d. J. zu St. Gallen der Architekt der Genossengemeinde St. Gallen, Emil Rudolf Friolet gestorben, ohne dass es ihm vergönnt war, das von ihm entworfene und begonnene Werk, das «Bürgerheim» in St. Gallen, zu vollenden. Mit ihm ist eine zu schönen Erwartungen berechtigende Architekten- und Künstler-Natur frühzeitig dahin gegangen. Friolet war am 26. Juni 1871 in Murten geboren, erhielt seine Mittelschulbildung in Neuenburg und später auf dem Technikum Winterthur, worauf er auf verschiedenen Architekturbureaux, namentlich bei Prof. H. Auer in Bern, Arch. E. Schmid-Kerez u. a. praktisch arbeitete. Das Bedürfnis, sein Fach, dem er sich mit Begeisterung gewidmet hat, gründlich zu beherrschen, führte ihn nach München, wo er durch zwei Jahre an der technischen Hochschule Architektur studierte und vielseitige Anregungen in sich aufnahm. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz war Friolet bei Architekt Hodler in Bern, dann in den Jahren 1897 bis 1901 auf dem Bureau von Kuder & Müller in Zürich und später auf jenem von Professor G. Gull tätig, bis er im Januar 1902 als Architekt der Ortsbürgergemeinde nach St. Gallen berufen wurde. Mit welcher Freude und Begeisterung er sich in diese neue, selbständige Stellung hineinlebte, davon wissen seine Freunde zu erzählen! In dieser gehobenen Stimmung schuf er die Pläne zum «Bürgerheim» der Stadt St. Gallen, in denen er den Neubau in glückliche Harmonie zu dem architektonischen Charakter der Umgebung, des Bürgerspitals und der Linsenbühlkirche zu bringen verstand. Sein Entwurf wurde ohne jede Abänderung vom Rate zur Ausführung genehmigt und Friolet hat sich durch dieses, von echt künstlerischem Geiste durchdrungene Werk ein würdiges Denkmal gesetzt. Während seines Aufenthaltes in Zürich hatte er seine freie Zeit dazu benutzt, sich mehrfach und wiederholt mit glücklichem Erfolge an architektonischen Wettbewerben zu beteiligen. So gewann er einen ersten Preis bei dem Wettbewerb für Entwürfe zu einem Bürgerheim in Schaffhausen<sup>1)</sup>, ein Erfolg, der die Aufmerksamkeit des Rates in St. Gallen auf Friolet gelenkt haben dürfte. Dann erhielt er einen ersten Preis für seinen, im Verein mit Architekt K. Mossdorf ausgearbeiteten Entwurf zu einer zweiten Kirche für die Gemeinde Neumünster bei Zürich<sup>2)</sup> und ebenso wurde sein Projekt für das Postgebäude in Chur<sup>3)</sup> im Jahre 1898 prämiert. — Friolet erfasste seine Lebensaufgabe mit vollem Ernst und ganzer Hingabe und seine Freunde setzten grosse Hoffnungen auf ihn. Um so tiefer ist die Trauer Aller, die dem hochgebildeten, feinsinnigen Architekten, dem anspruchlosen und arbeitsfreudigen Manne näher gestanden sind. *K. M.*

<sup>1)</sup> Bd. XXXI, S. 147. <sup>2)</sup> Bd. XXXI, S. 178. <sup>3)</sup> Bd. XXXIII, S. 193.

Redaktion: A. WALDNER, A. JEGHER.

Dianastrasse Nr. 5, Zürich II.

## Submissions-Anzeiger.

Termin	Auskunftstelle	Ort	Gegenstand
12. April	J. Baltensberger Gemeinderat Rohrer A. Baltensberger	Ober-Eich (Zürich) Oberwinterthur (Zch.) O. Wagenburg (Zch.) Romanshorn (Thurg.)	Zimmer-, Maurer-, Schreiner- und Glaser-Arbeiten zu einem Neubau in Ober-Eich. Grab- und Zement-Arbeiten für die Eindöhlung des Stadtgrabens in der Grüze.
12. »	Aug. Keller-Wild, Architekt		Abbruch und Wiederaufbau einer Scheune in Winterthur.
14. »	Baubureau Gaswerk	St. Gallen	Erd-, Maurer-, Kunststein-, Granit-, Zimmermanns-, Dachdecker- und Spengler-Arbeiten zum Neubau eines Wohnhauses in Romanshorn.
14. »	Anstaltsverwaltung M. Ackeret, Architekt	Kalchrain (Thurgau)	Die Erdarbeiten und Legung der Gasleitung von der Gasbehälter-Station im Schellenacker bis zur «Krone» in Goldach.
15. »	M. Ackeret, Architekt	Weinfelden (Thurgau)	Maurer-, Zimmer-, Schlosser-, Flaschner- und Dachdecker-Arbeiten für eine Scheune.
15. »	Helbling, Ortsverwaltungs-präsident	Staffel-Jona (St. Gallen)	Alle Arbeiten und Lieferungen zum Umbau der Mühle in Bürglen.
15. »	W. Heene, Architekt	St. Gallen	Erd-, Maurer-, Gipser-, Steinhauer-, Zimmer-, Spengler-, Dachdecker- und Schlosser-Arbeiten, sowie die Granit- und Eisen-Lieferung zum Waisenhaus Jona.
15. »	Rob. Spörri, Zivilpräsident	Baltensweil (Zürich)	Erd-, Maurer-, Verputz-, Steinhauer- (Granit), Zimmer- und Spengler-Arbeiten, sowie Deckenkonstruktionen in armiertem Beton für den Neubau der «Waage» in St. Gallen.
18. »	C. Eyholzer, Präsident	Goppisberg (Wallis)	Erstellung einer Wasserversorgung mit Hydrantenanlage in Baltensweil. Reservoir 200 m <sup>3</sup> Inhalt, Rohrleitung 2232 m Länge.
19. »	Bureau der Bauleitung der Kantonalbank	Schaffhausen zur «Löwenburg»	Vermessung der Liegenschaften der Gemeinde Goppisberg.
20. »	Kantonsingenieur	Altdorf (Uri)	Gipser- und Glaser-Arbeiten, Lieferung der Holzrolladen, Anfertigung eines 3–4 m grossen Oberlichtes zum Neubau der Kantonalbank Schaffhausen.
20. »	Gemeinderatskanzlei	Neu St. Johann (St. G.)	Erd-, Maurer-, Granit-, Kunststein-, Zimmer-, Schlosser-, Dachdecker- und Spengler-Arbeiten, sowie die Eisenlieferung zum Schulhaus-Neubau des Kollegiums in Altdorf.
20. »	Bureau der Asylverwaltung	St. Katharinatal	Bau einer Strasse von Neu-St. Johann nach dem Aemelsberg (42 000 Fr.).
30. »	J. Etter, Schulpfleger	Erlen (Thurgau)	Neubau eines Kohlenschuppens im Krankenasyl St. Katharinatal (Thurgau).
30. »	Baubureau	Zürich, Peterstrasse 10	Äussere Renovation des Schulhauses in Erlen-Riedt-Ennetach.
15. Mai	Baubureau der Schweizer. Bundesbahnen für das II. Geleise	Zürich III, alter Rohmaterial-bahnhof	Zentralheizungsanlage für das Verwaltungsgebäude der Kehrichtverbrennungsanstalt:
	Winterthur-Romanshorn		1. Verlängerung der Widerlager und Pfeiler der Eisenbahnbrücke über die Thur bei Müllheim; (Fundierungs-, Maurer- und Steinhauer-Arbeiten; rund 120 000 Fr.) 2. Lieferung und Aufstellung der Eisenkonstruktion einer neuen Eisenbahnbrücke über die Thur bei Müllheim; etwa 500 t; Eisenkonstruktion zum Ersatz der jetzigen hölzernen Eisenbahnbrücke daselbst nebst öffentlichem Fusssteg, etwa 557 t.