

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 39/40 (1902)  
**Heft:** 18

## Wettbewerbe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lenken, im wirtschaftlichen Interesse gelegen ist, muss die Zukunft lehren. Die Tunnels erhalten auf je 25 m Länge eine Nische, neben der die Glühlampen für die elektrische Beleuchtung der Tunnels angebracht sind. Auf den Perrons sind Glühlampen in Abständen von 4 m verteilt und gewisse Stationen wurden ausserdem mit Bogenlampen ausgestattet. Bei Kurven unter 100 m Krümmungshalbmesser ist das Gewölbe entsprechend der Geleiseüberhöhung erweitert worden. Die einspurigen Tunnelstrecken besitzen ein halbkreisförmiges Profil mit einer Lichtweite von 4,3 m und einer Lichthöhe von 4,0 m. Alle innern Flächen des Tunnelmauerwerkes, das teils aus Beton, teils aus Bruchsteinen erstellt wurde, sind mit einem 2 cm dicken Cementgusse abgedichtet.

Ursprünglich wurde für jedes der 11 Baulose nur ein Angriffspunkt bestimmt, zur Beschleunigung der Arbeiten musste jedoch deren Anzahl verdreifacht und vier Seitenstollen gegen die Seine getrieben werden, um das Aushubmaterial auch auf Schiffe verladen zu können und die Beischaffung der Baumaterialien zu erleichtern. Vor Beginn der eigentlichen Bauarbeiten waren grössere Sammelkanäle und Leitungen zu verlegen; diese vorbereitenden Arbeiten erforderten eine Ausgabe von rund 5 Millionen Franken. Für Unvorhergesehenes, Bauleitung u. s. w., wurden etwa 5½ Millionen Franken verwendet, einschliesslich deren die gesamten Unterbaukosten der im Jahre 1900 vollendeten Linien annähernd 37 Mill. Franken oder 2646 Franken für den laufenden Meter betragen haben. Die Arbeiten konnten in der verhältnismässig kurzen Zeit von ungefähr 17 Monaten ausgeführt werden.

Um das Aufbrechen der Strassen möglichst zu vermeiden, war für den Tunnelvortrieb die Anwendung des Chagnaud'schen Schildes vorgesehen, was indessen nicht immer die gewünschten Resultate ergab. Im Gegensatz zu den von Brunel und Berlier benützten Tunnelschilden, die den ganzen Querschnitt ausfüllen, umfasst der seit dem Jahre 1895 von Chagnaud verwendete Schild nur die obere Hälfte des Tunnelprofils (Abb. 3 und 4 S. 193). Er besteht aus einem der Form der äussern Gewölbeleibung angepassten auf zwei I-förmigen Bogenträgern ruhenden Blechmantel von 7,05 m Länge. Die Bogenträger sind miteinander durch zahlreiche Querversteifungen verbunden und stehen 1,95 m von einander ab, sodass der Mantel sich nach beiden Seiten visierartig verlängert und durch Kragstützen getragen wird. Der Schild ruht auf zwei Gleitschienen und kann durch Wasserdruk um je einen Meter gegen das abzugrabende Erdreich geschoben werden. Zu diesem Zwecke sind auf der inneren Fläche des Rahmenwerkes acht Wasserdrukpressen eingebaut, deren Stempel sich gegen die hinterliegenden Lehrbögen und das ausgeführte Gewölbe stemmen. Durch eine mittels eines elektrischen Motors von 12 P.S. betätigtes Pumpenbatterie wird das Betriebswasser in die Presszylinder getrieben, mit denen ein maximaler Druck von 880 t ausgeübt werden kann. In Wirklichkeit hat derselbe jedoch 500 t nie überschritten und konnte man meistens mit einer Druckwirkung von 288 t, bzw. 80 kg/cm<sup>2</sup> auskommen. Der Vortrieb des Schildes während 24 Stunden betrug 1,6—4,0 m. Nachdem das Gewölbe eingezogen war, konnte der untere Teil des Tunnels ohne Schwierigkeit ausgebaut, die Strosse ausgehoben, die Widerlager aufgemauert und das Sohlengewölbe ausgeführt werden (Abb. 6 S. 193). Bei den Stationsbauten war das belgische Tunnelbausystem nicht anwendbar, sondern es mussten hier zuerst die Widerlager und erst nachher das Gewölbe, bzw. die horizontale Abdeckung ausgeführt werden.

Unter den 25 Stationen der ausgeführten Linien, die im Mittel 625 m von einander entfernt sind, befinden sich 17 gewölbte, 7 abgedeckte und nur eine offene Station. Letztere liegt über dem Kanal St. Martin, südlich der Place de la Bastille (Abb. 7 und 8 S. 191 und 194).

(Forts. folgt.)

## Neubau der Allg. Unfall- und Haftpflicht-Versicherungs-Aktiengesellschaft „Zürich“.

Architekt J. Kunkler in Zürich.

(Mit einer Tafel.)

### III. (Schluss.)

Die dieser Nummer beigelegte Tafel gewährt einen Einblick in die Anordnung der Korridore, bezw. Vestibules, der beiden für die Verwaltungsräume bestimmten untern Geschosse, von der für den Dienst der Versicherungsgesellschaft reservierten und als Mittelpunkt der Anlage reichlich beleuchteten Haupttreppen aus.

## Wettbewerb für den Neubau einer Kantonalbank in Schaffhausen.<sup>1)</sup>

### I.

Die sowohl durch Lage und Umgebung des für diesen Neubau in Aussicht genommenen Baugrundes, wie hinsichtlich des Programmes interessante Aufgabe, welche in diesem Wettbewerbe gestellt war, und wohl auch die Einschränkung in der Zahl der vorgeschriebenen Planvorlagen hatten eine ungewöhnlich zahlreiche Beteiligung zur Folge. Neben einer Anzahl als ungenügend befundener und namentlich das Programm nicht erfüllender Leistungen enthielten die 112 eingereichten Entwürfe viele glückliche Lösungen, sodass das Preisgericht keine leichte Arbeit hatte. Wir beginnen heute mit der Veröffentlichung seines Gutachtens, und fügen demselben in dieser Nummer Darstellungen des mit einem I. Preise ausgezeichneten Entwurfes mit dem Motto „Frühlingshoffen“ von Architekt Arnold Huber in Zürich bei.

### Bericht des Preisgerichtes.

An die Hohe Regierung des Kantons Schaffhausen.

Hochgeachteter Herr Präsident!

Hochgeachtete Herren!

Das unterzeichnete Preisgericht beeht sich hiemit, Ihnen nachstehenden Bericht über die vorgenommene Prüfung und Prämiierung der Konkurrenzpläne für den Neubau einer Kantonalbank zu unterbreiten.

Die Mitglieder des Preisgerichts versammelten sich Montags, den 17. März auf dem Bureau des Herrn Regierungsrat Grieshaber, Vicepräsident des Bankrates, der wegen Krankheit des Herrn Bankpräsidenten Habicht an dessen Stelle in's Preisgericht trat.

Nach einer kurzen Begrüssung durch Herrn Regierungsrat Grieshaber konstituierte sich dasselbe folgendermassen:

Als Präsident wurde Herr Regierungsrat Reese in Basel und als Aktuar Herr J. C. Bahnaier, Kantonsbaumeister bezeichnet.

Es sind im ganzen 112 Projekte eingereicht worden. 103 derselben kamen zur richtigen Zeit am 28. Februar in Schaffhausen an, während neun weitere erst am 1. oder 2. März eingereicht wurden, da jedoch deren Aufgabestempel auf der Post noch den 28. Februar aufwies, so entschied das Preisgericht, dieselben ebenfalls noch der Beurteilung zu unterziehen.

Die Projekte waren, nachdem sie vorher einer Vorprüfung in Bezug auf die einzelnen Forderungen des Programms unterstellt worden waren, im ersten Stock der alten Kaserne zweckmässig aufgehängt worden.

Dieselben waren fortlaufend nummeriert und entsprechend den Nummern mit folgenden Motti bezeichnet:

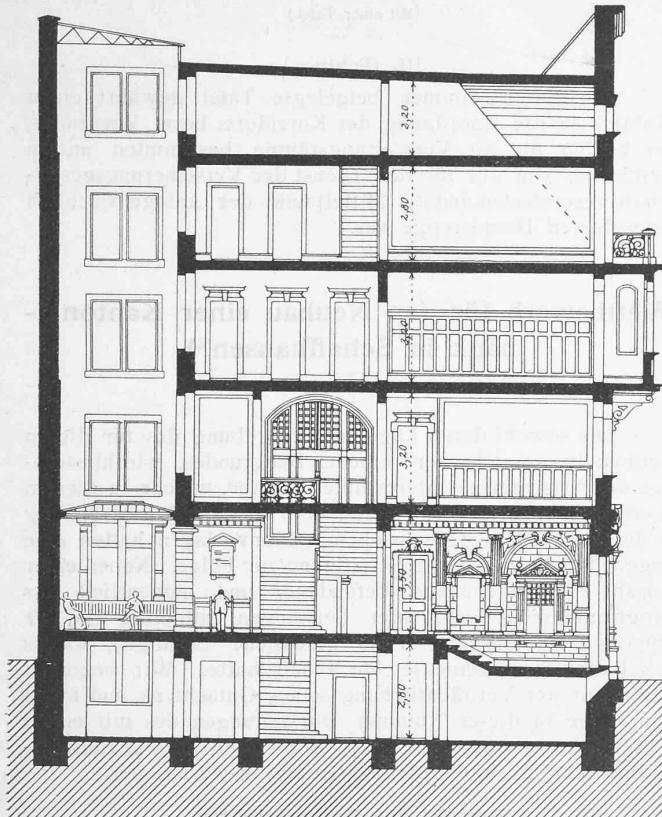
| Nr.: | Motto:  | Nr.: | Motto:                        |
|------|---|------|-------------------------------|
| 1.   | «Flur, wo wir als Knaben spielten.»                     | 9.   | «Im Galopp.»                  |
| 2.   | Dreiblatt im Dreieck (gez.).                            | 10.  | «150000.»                     |
| 3.   | «Munoth x » mit Variante.                               | 11.  | «Heimatkunst.»                |
| 4.   | «Munoth » mit Variante.                                 | 12.  | «Chec.»                       |
| 5.   | Quadrat mit violetter Kugel und gelben Streifen (gez.). | 13.  | Tintenklecks.                 |
| 6.   | «Schaffhäuserisch.»                                     | 14.  | «Eine Idee.»                  |
| 7.   | Schaffh. Bock (gez.).                                   | 15.  | Schaffh. Bock (gez.).         |
| 8.   | «Napoleon.»   | 16.  | «3¾%.»                        |
|      |   | 17.  | «Für Land und Leute.»         |
|      |   | 18.  | «Contocurrent » mit Variante. |

<sup>1)</sup> Bd. XXXVIII S. 275, Bd. XXXIX S. 109, 122 und 134.

## Wettbewerb für eine Kantonalbank in Schaffhausen.

I. Preis. Motto: «Frühlingshoffen».

Verfasser: Arnold Huber, Architekt in Zürich.



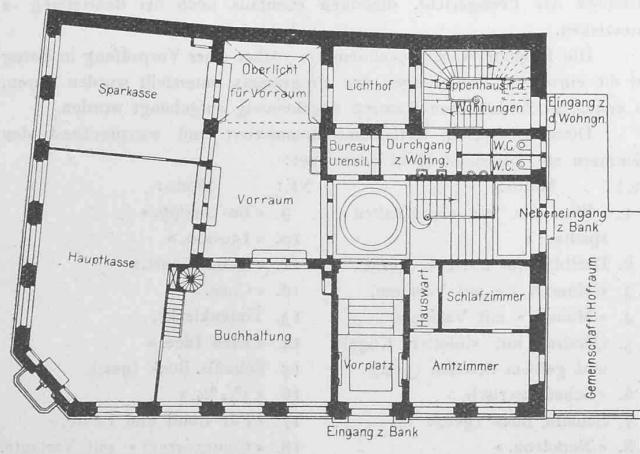
Schnitt durch Haupteingang und Lichthof. — Masstab 1:200.

## Nr.: Motto:

19. Kreis mit zwei Ellipsen (gez.).  
20. Roter Ring (gez.).  
21. «O. L.»  
22. Zwei konzentrische Kreise mit eingezeichnetem Dreieck (gez.).  
23. «Ultimo».  
24. «Welt-Geld!»  
25. «Seckelamtshüüsli.»  
26. «Ski».  
27. «Glück auf!»  
28. «All Kunst und Müh à fond perdu!»  
29. «Goldregen.»  
30. «S. K. B. I.»  
31. «Rheinfall.»

## Nr.: Motto:

32. Schaffh. Bock in schwarzem Kreis (gez.).  
33. «Gold.»  
34. «Goldner Morgenstern.»  
35. «Munoth.»  
36. «Conto-Corrent.»  
37. Zwei grüne Kreisflächen von einer schwarzen Kreisfläche überdeckt (gez.).  
38. Goldene Kreisfläche mit konzentrischen weissen Quadrat (gez.).  
39. Roter Ring mit exzentrischem Kreis (gez.).  
40. «6%»



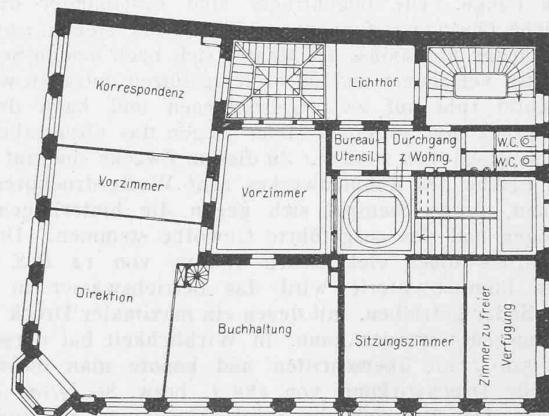
Grundriss vom Erdgeschoss. — Masstab 1:300.

## Nr.: Motto:

41. Schwarzer Ring mit konzentrisch grünen Vierblatt (gez.).  
42. Schaffh. Bock (gez.).  
43. «Ein Fastnachtstraum 1902.»  
44. «Rodemaque.»  
45. «Kantonalbank.»  
46. «Brief.»  
47. «Simplex» mit Variante.  
48. Zwei rote verschlungene Kreise (gez.).  
49. Schwarze und konzentrische grüne Kreisfläche (gez.).  
50. «Bock.»  
51. «K. B.» verschlungen (gez.).  
52. Stern (gez.).  
53. «Ora et labora.»  
54. «Am Abend.»  
55. «Sparhafen.»  
56. «Geld regiert die Welt.»  
57. «Lux.»  
58. «Martha.»  
59. Munoth in zwei konzentrischen Kreisen (gez.).  
60. «Soll und Haben.»  
61. «140 000 Fr.» (im Dreieck geschrieben).  
62. «Am Rhein.»  
63. «Am Rhein» (eingerahmt).  
64. «Scafusia.»  
65. Goldenes Vierblatt (gez.).  
66. Schaffh. Bock mit Lorbeerzweig (gez.).  
67. «Geld regiert die Welt!»  
68. «Chec» (mit Doppelstrich).  
69. «Kredit.»  
70. Kreis mit zwei Dreiecken verschlungen (gez.).  
71. «Ideal» mit Variante.  
72. «Wiederehn.»

## Nr.: Motto:

73. Geldsack mit Aufschrift 150 000 Fr. (gez.).  
74. Dreieck mit einbeschriebenem Kreis (gez.).  
75. Blauer Ring (gez.).  
76. «Frühlingshoffen.»  
77. Frauenkopf mit Wappendiadem (gez.).  
78. Munoth (rot gez.).  
79. «Februar 1902.»  
80. «Fastnachtstraum.»  
81. «Schaffhausen.»  
82. «Time is money.»  
83. «Schaffhausen-Schleitheim.»  
84. «Auf der Scholle.»  
85. Zwei konzentrische Kreise, äusserer gelb, innerer schwarz (gez.).  
86. «Am Eck.»  
87. Fragezeichen (gez.).  
88. «Einst und jetzt» mit Variante der Fassaden.  
89. «Bogen.»  
90. «Vale.»  
91. «So» mit Ausrufezeichen.  
92. Fünfkonzentrische Kreise (gez.).  
93. «Soll und Haben.»  
94. «%»  
95. Zwei konzentrische Kreise mit Inschrift 28. Hornung 1902 und Schaffh. Bock (gez.).  
96. «Waisch, wo der Weg zum Guidle isch?»  
97. «Ja.»  
98. «3½%» im Dreieck.  
99. «Rheinsilber.»  
100. «Lux.»  
101. «Rheinfall.»  
102. «Eile.»



Grundriss vom I. Stock. — Masstab 1:300.

## Nr.: Motto:

103. «Hauptstrasse.»  
104. «4960 m² à 30 Fr.»  
105. «Nord-Ost.»  
106. «Rheinfall» (mit orange geschrieben).  
107. «Kantonalbank Schaffhausen.»

Die neu zu erbauende Kantonalbank kommt an die Ecke der Bogenstrasse und Bahnhofstrasse zu stehen.

Während die Frontlänge des Bauplatzes an der Bogenstrasse 23 m beträgt, hat solche an der Bahnhofstrasse blos eine Länge von 17 m. Die Bogenstrasse hat eine Breite von etwa 10 m. An der Bahnhofstrasse befindet sich vor der Baulinie noch ein kleiner Vorgarten von etwa 7 m Tiefe; auch hat hier die Bahnhofstrasse eine Breite von etwa 14 m und bleibt die freie Lage auf dieser Seite gesichert, indem sich dem Bauplatz gegenüber in einem Abstand von 17,50 m der Bahndamm befindet.

## Nr.: Motto:

108. «Rh.-Einfall.»  
109. «Einfach.»  
110. Windrose in zwei Kreisen (gez.).  
111. «%»  
112. «Licht und Luft.»



Das neue Verwaltungsgebäude der  
Allg. Unfall- und Haftpflicht-Versicherungs-A.-G. „Zürich“.

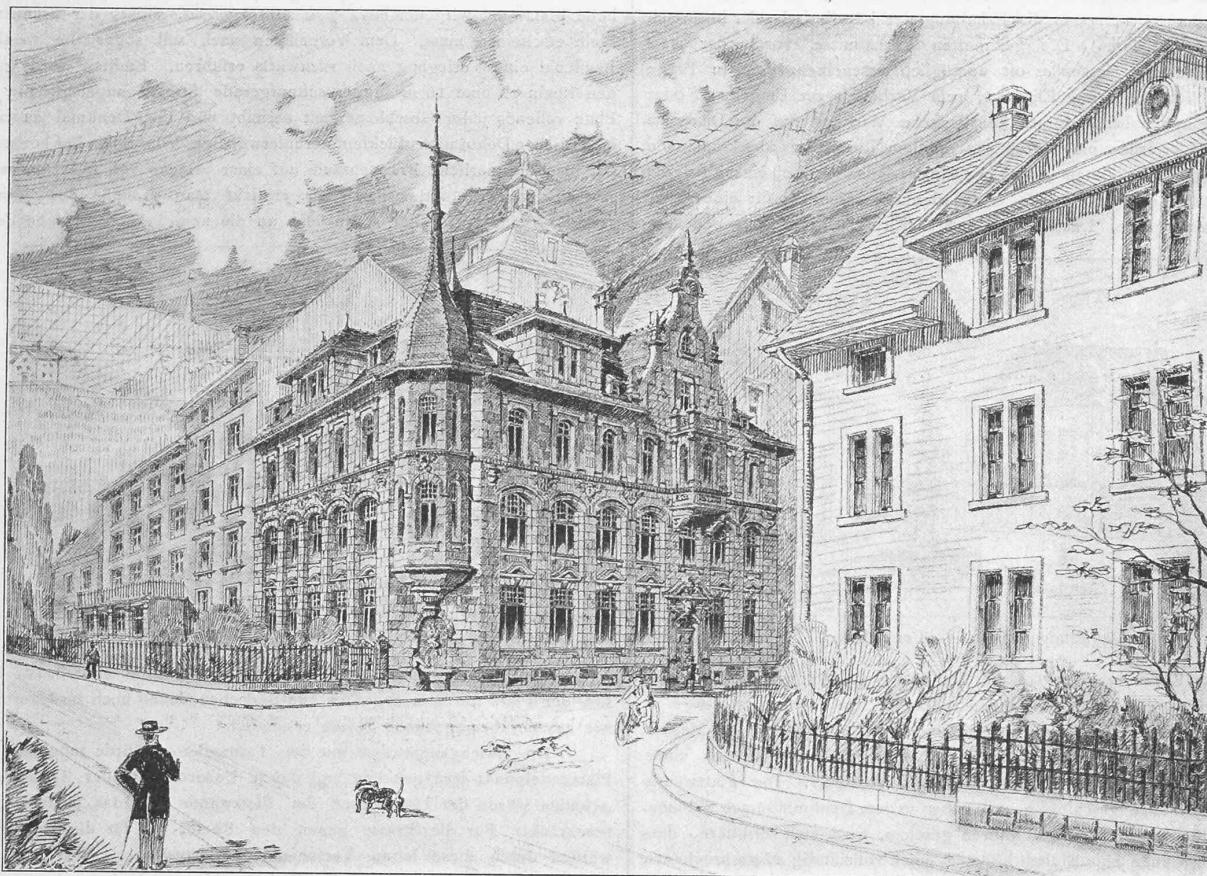
Architekt: *J. Kunkler* in Zürich. — Haupttreppe.

# Seite / page

196(3)

# leer / vide / blank

**Wettbewerb für eine Kantonalsbank in Schaffhausen.**  
I. Preis. Motto: «Frühlingshoffen». Verfasser: Arnold Huber, Architekt in Zürich.



Perspektive von Südwesten.

Die Ostseite der zu erbauenden Bank stösst an einen gemeinschaftlichen Hofraum; die Breite desselben beträgt auf eine Länge von etwa  $5\frac{1}{2} m$   $4 m$  und auf eine weitere Länge von etwa  $11 m$   $8 m$ , demnach erhält die neu zu erstellende Bank ihr Hauptlicht von der Bahnhofstrasse und Bogenstrasse.

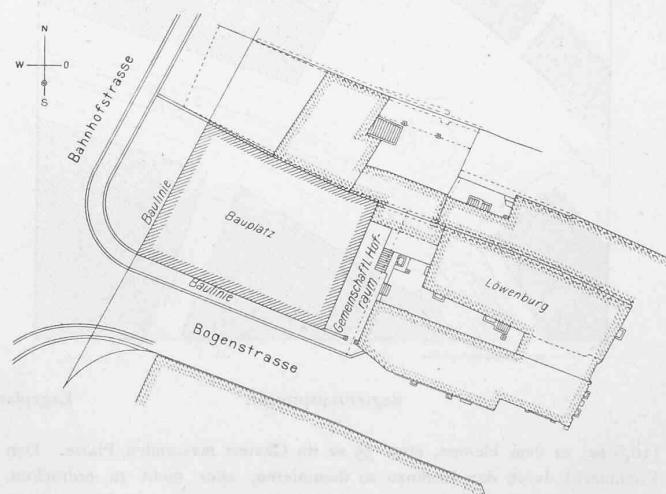
Die nächste Verbindung mit der Stadt geschieht durch die Bogenstrasse.

Die eingegangenen Projekte zerfallen nun in zwei Hauptgruppen, nämlich in solche, die den Eingang an die Bogenstrasse legten und in diejenigen bei denen sich der Eingang an der Bahnhofstrasse befindet.

Mit Rücksicht auf die für die Bankräume erforderliche gute Beleuchtung und ungestörte Lage musste das Preisgericht der erstgenannten Disposition, also dem Eingang an der Bogenstrasse den Vorzug geben, obwohl auch einige Projekte der zweiten Anordnung gute Lösungen aufwiesen.

Nach eingehender Prüfung sind im ersten Rundgang folgende Projekte eliminiert worden, weil dieselben in Bezug auf die Einteilung und Beleuchtung der Räume namhafte Mängel aufwiesen und hinsichtlich der

Fassaden zumeist nicht glücklich komponiert waren, sodass von einer Prämiierung dieser Entwürfe nicht die Rede sein konnte: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 37, 39, 41, 42, 43, 45, 46, 48, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 81, 83, 84, 88, 90, 96, 101, 102, 109, also im ganzen 55 Projekte.

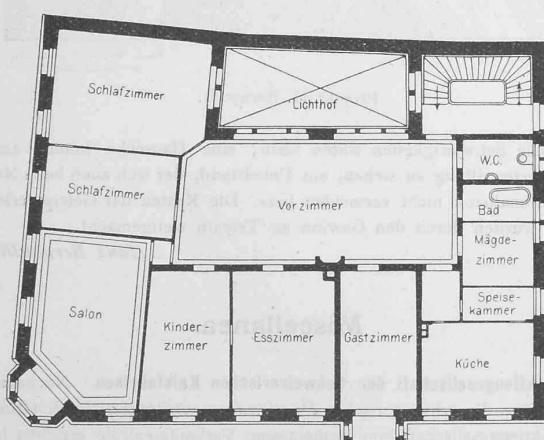


Lageplan. — Masstab 1:800.

Bei einem zweiten Rundgang und nochmaliger Prüfung der Projekte wurden dann nachstehende 39 Nummern ebenfalls ausgeschieden, nämlich: 5, 7, 14, 16, 20, 21, 23, 26, 27, 34, 38, 47, 52, 58, 60, 67, 74, 78, 80, 82, 85, 87, 89, 91, 92, 93, 95, 97, 99, 100, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 111 und 112.

Diese Entwürfe waren zwar etwas besser als die im ersten Rundgang ausgeschlossenen, immerhin wiesen dieselben dennoch solche Fehler auf, dass auch sie für Prämiierung im Vergleich zu den bleibenden Projekten nicht in Betracht kommen konnten.

(Schluss folgt.)



Grundriss vom II. Stock. — Masstab 1:300.