

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **37/38 (1901)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eine achtstägige Ausstellung sämtlicher Entwürfe ist vorgesehen. Die preisgekrönten Entwürfe gehen ins Eigentum des Gemeinderates von Moutier über, der sich hinsichtlich der Ausführung des Baues freie Hand vorbehält. Das Schulhaus soll aus Untergeschoss, Erdgeschoss und zwei Stockwerken bestehen und Centralheizung (Niederdruck-Dampfheizung) erhalten. Verlangt werden: Ein Lageplan in zur Zeit noch unbestimmtem Masstab, sämtliche Grundrisse, ein Schnitt und drei Fassaden alles in 1:100 (!), ferner ein begleitender Bericht. Die Unterlagen des Wettbewerbs können vom Gemeinderat von Moutier bezogen werden.

### Nekrologie.

† **Max von Pettenkofer.** Der 11. Februar brachte der Welt die Trauerkunde vom plötzlichen Tode Max von Pettenkofers, der über ein halbes Jahrhundert lang als ein heller Stern am Himmel der Wissenschaft gegläntzt, dessen segensreiches Wirken so viele Gebiete des menschlichen Wohlergehens neu eröffnet und dauernd befruchtet hat. Mit Pettenkofer ist der Begründer der wissenschaftlichen experimentellen Hygiene dahingegangen! — Dies allein genügt, um die Bedeutung des Mannes zu kennzeichnen, um seinem Andenken den bleibenden Dank der gesamten Menschheit zu verbürgen!

Pettenkofer ist in Lichtenheim bei Neuburg an der Donau am 3. Dezember 1818 geboren; er hat in München Medizin und Naturwissenschaften studiert, sowie die chemischen Laboratorien von Würzburg und Giessen besucht. Im Jahre 1847 wurde er chemischer Assistent an der Münze in München und Professor der medizinischen Chemie daselbst. Seine Arbeiten nahmen sofort eine technische Richtung; so seien aus der ersten Zeit seiner Lehrthätigkeit beispielsweise die Arbeiten über Verbreitung des Platins, über den Unterschied zwischen Portlandcement und deutschen hydraulischen Kalken, seine Erfindung eines Leuchtgases aus Holz, sein Regenerationsverfahren zur Erhaltung von Oelgemälden genannt, welches letzteres in den Münchener Staats-Gemälde-Galerien eingeführt ist. Was aber zunächst seinen Namen in bautechnischen Kreisen bekannt machte, das waren seine Arbeiten über die Verhältnisse des Luftwechsels und der Heizung in den Wohnräumen.

So war Pettenkofers Ruf bereits begründet als die Hauptaufgabe seines Lebens an ihn herantrat. Die Choleraepidemie, welche 1854 München heimsuchte, musste ihn dazu führen, deren Ursachen auf den Grund zu gehen; sein genialer Scharfblick erkannte bald, wie neben den von Aussen hereingetragenen Krankheitskeimen der Natur des Untergrundes unserer Städte, der seit undecklichen Zeiten Krankheitsstoffe jeder Art in sich aufgenommen hat, ein Hauptanteil an der Ausdehnung und Hartnäckigkeit solcher Epidemien zukomme. Diese Erkenntnis hatte seine, nunmehr zum Gemeingut der Menschheit gewordenen und für städtische Bauverhältnisse grundlegenden Untersuchungen über Einfluss von Boden, Grundwasser, Grundluft, Verunreinigung des Bodens und Reinhaltung desselben u. s. w. auf den Gesundheitszustand der Städte zur Folge. Die Arbeiten Pettenkofers und einer Anzahl anderer Forscher, die sich ihm anschlossen, hatten zum weitem Ergebnis, dass die Hygiene als eigentliche Wissenschaft anerkannt und dafür 1865, zunächst in Bayern Lehrstühle an den Universitäten errichtet wurden. Jener der Münchener Universität wurde selbstverständlich dem Meister der jungen Wissenschaft zu teil, und Pettenkofer hat auf demselben bis zu seinem Lebensabend mit gleichem Feuer und gleicher Hingebung gewirkt, durch seine Schüler die segensreichen Wahrheiten in alle Welt verbreitend. Einer Erkenntnis sei noch besonders gedacht, die wir Pettenkofer danken, nämlich jener der reinigenden Kraft des Flusswassers. Als die Stadt Freising sich gegen die Einführung der Abfallstoffe Münchens in die Isar verwahrte, waren es Pettenkofers gründliche Untersuchungen, welche darlegten, dass diese Abfallstoffe in einem verhältnismässig kurzen Laufe des Flusses von demselben derart aufgelöst werden, dass davon kein Spur mehr zurückbleibt. Die ungeheure Tragweite dieser Entdeckung liegt auf der Hand und manches, rasch anwachsende städtische Gemeinwesen ist dadurch von bangen Sorgen um die Zukunft befreit worden.

Es geht nicht an hier Pettenkofers Leistungen auch nur summarisch aufzuzählen; deren Würdigung muss berufenen Kreisen aus der medizinischen Welt und seinen Biographen überlassen bleiben. Für uns genüge darzulegen, dass wir uns bewusst sind, welche ungewöhnlich hohen Verdienste der grosse Gelehrte sich auch um jene Wissenschaften erworben hat, deren Pflege der technischen Welt anvertraut ist. Auch in technischen Kreisen wird sein Name dauernd bleiben!

Ueber den *Menschen* Pettenkofer sei hier nur gesagt, dass trotz der Verehrung, welche ihm eine ganze Welt entgegenbrachte, er immer

derselbe schlichte, einfache ganz nur der Forschung und Arbeit geweihte Gelehrte blieb, stets bereit für seine Ueberzeugung mit seinem ganzen Sein einzutreten. Sein Scheiden ist ein Zeugnis dafür, wie unmöglich es für ihn war, das Leben ohne die volle Arbeit zu ertragen, welcher er sich bis zur letzten Stunde gewidmet hat.

† **J. Simmler.** Ganz unerwartet schnell hat der Tod einen unserer Zürcher Kollegen dahingerafft. Architekt J. Simmler ist am 11. Februar einer Lungenentzündung erlegen und seine fruchtbare Berufstätigkeit hat damit ein plötzliches Ende gefunden. — J. Simmler war in Zürich am 29. Juli 1841 geboren. Er zeigte früh Begabung und Vorliebe für das Zeichnen, sodass Arch. Ferd. Stadler ihn nach Beendigung der Schuljahre in sein Bureau aufnahm. Neben der praktischen Lehre war es ihm möglich den Vorlesungen Sempers am eidg. Polytechnikum zu folgen und so den Grund zu einer tieferen Berufsausbildung zu legen. Am Polytechnikum schloss er mit H. Bourrit Freundschaft, der ihn, nach einem kurzen Aufenthalt Simmlers in Vevey bewog, als Teilhaber in sein Architekturbureau einzutreten. Der rührigen Firma Bourrit & Simmler ist eine Reihe hervorragender Bauten in Mentone, in Cannes und namentlich in Genf und Umgebung zu danken; wie die evangelische Kirche in Mentone, das Schloss des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin in Cannes, die Chemie-Schule in Genf, das Schloss Bartholony in Versoix, die reformierte Kirche in Freiburg und viele andere mehr. Das Nachlassen der Baulust in der Westschweiz veranlasste Simmler anfangs der 90er Jahre, wieder nach seiner Vaterstadt zu ziehen, wo er zunächst allein und seit 1894 im Verein mit seinem langjährigen Mitarbeiter, in der Firma Simmler & Baur eine grosse Anzahl von Villen und Privatbauten erstellt hat. Auch bei den architektonischen Wettbewerben wurde sein Name oft mit Auszeichnung genannt. So erhielt seine Firma Preise bei den Wettbewerben für Ueberbauung des Tonhalleareals in Zürich, für die Erweiterungspläne der Städte Luzern und Genf, bei dem Wettbewerb und für die Ueberbauung des Obmannamtareals in Zürich. Ueberhaupt hatte Simmler für alle baulichen, die Allgemeinheit betreffenden Fragen ein reges Interesse, ein durch Reisen und Aufenthalt in der Fremde geklärtes Verständnis; er hat im Stillen aber darum nicht weniger erfolgreich seine Stelle ausgefüllt. Seine Freunde und die Kollegen werden dem pflichttreuen, stets bereitwilligen und fleissigen Mitarbeiter ein ehrendes Andenken bewahren.

† **Z. Th. Gramme.** Auf seiner Besitzung in Bois-le-Colombes bei Paris ist am 20. Januar d. J. fast 75 Jahre alt, Z. Th. Gramme gestorben. In Belgien zu Jehay-Bodegnez am 4. April 1826 geboren, widmete er sich dem Schreinerberufe, der ihn 1851 nach Lüttich führte. Hier bot sich dem geschickten und strebsamen Arbeiter die erste Gelegenheit Unterricht in Geometrie und Zeichnen zu geniessen. Im Jahre 1856 übersiedelte er nach Paris und kam dort 1860 als Former in die Werkstätten der «Société l'Alliance». Angeregt durch die elektrischen Maschinen, welche dort gebaut wurden, suchte er seine Kenntnisse der Physik zu vermehren und wurde so mit den Arbeiten von Franklin, Ampère und anderen bekannt, die von nachhaltigem Eindruck auf ihn waren. 1862 trat er bei Ruhmkorff ein und arbeitete, daneben seine Studien immer verfolgend, an dessen elektrischen Apparaten, bis er endlich 1867 seinen Beruf aufgab um, obschon gänzlich mittellos, einzig seinen Forschungen zu leben. Schon 1869 konnte er mit einer neuen Maschine auftreten und 1872 liess er die erste seiner Dynamos patentieren, die seinen Namen denen der hervorragendsten Erfinder angereicht haben. Gramme hat zu den wenigen Glücklichen gehört, denen es vergönnt war die Früchte ihrer Erfindung zu geniessen — er konnte den ungeahnten Aufschwung auf dem Gebiete, in das er so mächtig fördernd eingegriffen hat, durch fast dreissig Jahre miterleben und sich der reichen Anerkennung freuen, die ihm von allen Seiten gezollt wurde.

Redaktion: A. WALDNER, A. JEGHER.  
Dianastrasse Nr. 5, Zürich II.

### Vereinsnachrichten.

#### Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein.

An die Tit. Mitglieder des Schweiz. Ing.- und Arch.-Vereins.

An der im September letzten Jahres in Dresden stattgehabten Versammlung der Delegierten für Herausgabe des Werkes «Das Bauernhaus in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz», ist u. a. auch der Beschluss gefasst worden, es sei für Erlangung eines künstlerisch ausgestatteten Titelblattes unter den Mitgliedern der drei Vereinsverbände eine Konkurrenz zu eröffnen.

Indem wir auf das unten folgende Programm verweisen, laden wir die der künstlerischen Richtung angehörenden Mitglieder unseres Vereines zu reger Beteiligung an dieser Konkurrenz ein.

Die Programme können bei unterzeichnetem Vereinspräsidenten bezogen werden.

Mit Hochschätzung und kolleg. Grusse  
Namens des Central-Komitees  
des Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Vereins,  
Der Präsident: Der Aktuar:  
*A. Geiser.* *W. Ritter.*

Zürich, den 12. Februar 1901.

### Preis Ausschreiben.

Zur Erlangung von Entwürfen für ein *künstlerisch ausgestattetes Titelblatt des Werkes:*

**Das Bauernhaus in Deutschland, Oesterreich-Ungarn und der Schweiz** wird hiermit ein Wettbewerb unter den Mitgliedern *des Verbandes deutscher Architekten und Ingenieur-Vereine, des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereines und des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereines* nach folgendem Programm ausgeschrieben:

Das Titelblatt soll in Lichtdruck ausgeführt werden. Die Entwürfe sind deshalb in Feder- oder Tuschenmanier darzustellen.

Die Blattgröße ist mit Rücksicht auf  $\frac{4}{5}$  Druckverkleinerung zu 60 cm Höhe bei 42,5 cm Breite, die Bildgröße zu 42,5 cm Höhe bei 28,75 cm Breite anzunehmen.

Der künstlerische Schmuck des Titelblattes soll für die drei beteiligten Länder gemeinsam sein, die Selbständigkeit jedes der drei Druckwerke aber durch die Verschiedenheit:

- a) des Titels: Das Bauernhaus im Deutschen Reiche und in seinen Grenzgebieten,  
» » in Oesterreich-Ungarn,  
» » in der Schweiz,
- b) der Herausgeber: Herausgegeben vom Verbands deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine,  
» Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Verein,  
» Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Verein,
- c) des Landes-Wappens,
- d) der Jahreszahl sowie des Namens und Wohnortes des Verlegers kenntlich gemacht werden.

In den Entwürfen sind deshalb die Aufdrucke zu a, b, c und d in angemessener Weise zu berücksichtigen.

Weil auf dem Titelblatte des Oesterreichischen Werkes die Wappen von Oesterreich und Ungarn getrennt (nicht in Form eines Alliance-Wappens) dargestellt werden sollen, ist für den Teil des Entwurfes, der den Aufdruck zu c umfasst, eine Variante mit 2 Wappen zu zeichnen.

Das Preisgericht bilden die Mitglieder des unterzeichneten Ausschusses. Für die besten Entwürfe werden

- ein 1. Preis von 600 Mark  
» 2. » » 400 »  
» 3. » » 200 »

ausgesetzt. Diese drei Preise werden in der angegebenen Höhe auf alle Fälle verteilt.

Die Entscheidung darüber, ob der mit dem 1. Preise ausgezeichnete Entwurf zur Ausführung gelangen soll, behält sich der Ausschuss vor.

Die Entwürfe sind, mit einem Kennwort versehen, in einer Mappe (nicht gerollt), bis zum 1. September 1901 an den Sekretär des Württembergischen Vereines für Baukunde, *Herrn Bauinspektor Mederle in Stuttgart, Karlstrasse 3* einzusenden.

Getrennt von den Entwürfen ist ein mit dem gleichen Kennwort versehener Briefumschlag einzusenden, der

- a) die Adresse, an die der Entwurf zurückgehen kann,
- b) einen zweiten verschlossenen Briefumschlag mit dem Namen des Verfassers enthält. Dieser Umschlag wird nur geöffnet, wenn der Verfasser einen Preis erhalten hat.

Das Ergebnis des Wettbewerbes wird in deutschen, österreichischen und schweizerischen Fachblättern bekannt gemacht. Die Entwürfe werden nach erfolgter Beurteilung in Stuttgart öffentlich ausgestellt. Die preisgekrönten Entwürfe verbleiben dem Ausschuss zur freien Verfügung. Die übrigen Arbeiten werden den Verfassern kostenfrei zurückgesandt.

Berlin, Wien, Zürich, im Februar 1901.

Der Ausschuss für die Herausgabe des Werkes «Das Bauernhaus in Deutschland, Oesterreich-Ungarn und der Schweiz».

<i>Bach</i>	<i>Beger</i>	<i>Geiser</i>	
Wien	Stuttgart	Zürich	
<i>Hinckeldeyn</i>	<i>Hossfeld</i>	<i>Kossmann</i>	<i>Lutsch</i>
Berlin	Berlin	Karlsruhe	Breslau
<i>Aug. Thiersch</i>	<i>von Wilemans</i>		
München	Wien.		

### Zürcher Ingenieur- und Architekten-Verein.

Protokoll der VI. Sitzung im Winterhalbjahr 1900/1901  
den 30. Januar auf der «Meise».

Vorsitzender: Herr Architekt Paul Ulrich.

Anwesend: Etwa 80 Mitglieder und Gäste.

Nach Verlesen des Protokolls referiert der Präsident kurz über die I. Sitzung der Eisenbahnkommission am 28. Januar, abends:

Sämtliche Mitglieder haben das ihnen übertragene Mandat angenommen. Zum Vorsitzenden der Kommission wurde Hr. Arch. Paul Ulrich gewählt. Die kantonale Direktion der öffentlichen Bauten, der Stadtrat von Zürich und Hr. Ing. Ritter-Egger namens des Eisenbahnkomitees in Enge, haben das in ihren Händen befindliche Plan- und Aktenmaterial zur Verfügung gestellt. Die Kommission beschliesst in erster Linie, die Tiefbahnfrage weiter zu studieren; hieran soll sich die Prüfung und Ergänzung der Kostenberechnungen anschliessen. Zur Vornahme dieser Detailarbeiten ist eine besondere Subkommission gewählt worden, bestehend aus den Herren Moser, Hilgard, Ritter-Egger, Peter und Bachem, welche die Arbeiten nun unverzüglich an die Hand nehmen wird.

Die kurzen Vereinsgeschäfte betreffen Mitgliederaufnahmen: Hr. Arch. Flück in Firma Baur & Cie. tritt aus der Sektion Basel in unsere Sektion über; Hr. Ing. Brandenberger von Zürich hat sich als neues Mitglied zum Eintritt in den Verein angemeldet.

Hierauf folgte ein, mit grossem Interesse aufgenommener Vortrag des Hr. de Mollins von Lausanne über Hennebique-Konstruktionen mit Vorweisung zahlreicher Projektionsbilder der hauptsächlichsten, in den letzten Jahren nach Hennebique's System ausgeführten Bauwerke. Bezüglich weiterer Details der Ausführungen des Vortragenden wird auf das in der «Bauzeitung» erscheinende Referat verwiesen.

Eine Diskussion fand nicht statt.

Schluss der Sitzung um  $\frac{1}{2}$  11 Uhr. Der Aktuar: A. B.

## Submissions-Anzeiger.

Termin	Stelle	Ort	Gegenstand
18. Februar	Tiefbauamt	Zürich, Stadthaus, 3. Etage	Erstellung der Erd-, Entwässerungs- und Chaussierarbeiten für die Zufahrten zur neuen Wipkingerbrücke.
18. »	Tiefbauamt	Zürich, Stadthaus, 3. Etage	Ausführung der Erd-, Maurer-, Chaussierungs- und Entwässerungsarbeiten für die Trottoiranlage in der Höggerstrasse, zwischen Röschiachstrasse und Abzweigung Breitensteinstrasse.
20. »	Hochbauamt	Basel	Schreinerarbeiten für sämtliche Fenster im Neubau des Rosenthalschulhauses in Basel.
20. »	Gemeindepräsid. Ledermann	Madiswyl (Bern)	Erstellung eines Blitzableiters auf das neue Schulhaus in Madiswyl.
20. »	Bernold	Mels (St. Gallen) z. Schlüssel	Lieferung und Aufstellung der Eisenkonstruktion einer Brücke am Vilterserbach. Gewicht etwa 4300 kg.
21. »	Städt. Baubureau	Schaffhausen	Erd-, Maurer-, Zimmermanns-, Spengler-, Holzzementbedachungs-, Schreiner-, Glaser- und Malerarbeiten für den Neubau einer Werkstätte der städt. Strassenbahn.
25. »	Gemeinderat	Brugg (Aargau)	Katastervermessung des bisherigen Gemeindebanes Altenburg in Brugg. (Etwa 150 ha.)
28. »	Präsident Reutemann	Guntalingen (Zürich)	Sämtliche Arbeiten und Lieferungen zur Anlage einer Wasserversorgung in den Gemeinden Guntalingen, Truttikon und Gysenhart.
1. März	Oberingenieur der Rhätischen Bahn	Chur	Lieferung von rund: 15 900 Stück gewöhnl. Bahnschwellen, 700 Stück Weichenschwellen und 100 m <sup>3</sup> Brückenhölzer und Dielen aus imprägniertem Eichenholz für die Rhätische Bahn.
9. »	Johann Schmid, Lehrer	Kaiseraugst (Aargau)	Bau eines Wohnhauses des Herrn J. Schmid, Lehrer in Kaiseraugst.