

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 37/38 (1901)  
**Heft:** 5

## Wettbewerbe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Systeme anzupassen und an Stelle der bisher üblichen *P. S.* sich der Einheit von 100 Sekunden-Meter-Kilogramm zu bedienen. Ein zweiter im Laufe der Verhandlungen gestellter Antrag wünscht statt dessen den *Sekunden-Tonnen-Meier* festzustellen, der mit *Stm* zu bezeichnen wäre. Diese Anträge fanden sehr geteilte Aufnahme. Die Wünschbarkeit, alle technischen Massbezeichnungen auf das metrische Mass zu gründen, fand, namentlich unter Hinweis auf das an dem Zürcher Kongresse von 1898 festgestellte internationale metrische Gewindesystem, warme Vertreter, während von anderer Seite die Zweckmässigkeit der vorgeschlagenen Neuerung lebhaft bestritten wurde. Schliesslich einigte sich die Fachgruppe der Maschinen-Ingenieure dahin, ihr Komitee einzuladen: «Der Fachgruppe Bericht zu erstatten, in welcher Weise weitere Kreise zur Diskussion heranzuziehen seien.»

**Theater-Hygiene.** An den Pariser Theatern ist gegenwärtig Dr. *Henriot* von der Akademie der medizinischen Wissenschaften mit einer Untersuchung über Mikroben in Theater-Räumen beschäftigt. In einer vorläufigen Mitteilung macht der Genannte darauf aufmerksam, dass die Ventilationseinrichtungen durch den erzeugten Luftstrom sehr zur Verbreitung der Mikroben im Theaterraume beitragen, und empfiehlt deren Bekämpfung vor allem, die Theater derart anzulegen, dass sie gegen das Sonnenlicht nicht gänzlich abgeschlossen, sondern mit grossen Lichtöffnungen versehen seien. Ferner sollen Plüscht- und Samtpolster durch Lederbezüge ersetzt, die Anwendung von Textilstoffen zu Vorhängen vermieden, die Möbel poliert oder lackiert und die Fussböden wasserdicht hergestellt sein, um gründlich gereinigt werden zu können.

**Schweizerische Bundesbahnen.** Die ständige Kommission des Verwaltungsrates der schweizerischen Bundesbahnen stellt den Antrag, die durch den Tod des Herrn Direktor *Tschiemer* in der Generaldirektion erledigte Stelle zu besetzen durch Herrn Nationalrat *H. Dinkelmann* von *Hellsau*, Bern, Direktor der Emmenthalbahn, oder durch Herrn *O. Sand* von St. Gallen, Direktor der Vereinigten Schweizerbahnen. Beide Genannten sind aus dem eidgenössischen Polytechnikum hervorgegangene Ingenieure von anerkannter beruflicher Tüchtigkeit. Wir hegen daher die Ueberzeugung, dass der Doppelvorschlag der ständigen Kommission in den Kreisen der schweizerischen Technikerschaft vollen Beifall finden wird.

**Eidg. Polytechnikum.** Herr *Prof. A. Stodola* hat einen Ruf an die technische Hochschule in Karlsruhe erhalten. Es gereicht uns zur grössten Freude mitteilen zu können, dass Herr Stodola seinem jetzigen Wirkungskreise treu bleiben wird. Im Laufe des letzten Sommersemesters hat er eine Berufung an eine grosse deutsche Universität ebenfalls abgelehnt.

## Konkurrenzen.

**Hauptbahnhof in Hamburg.** (Bd. XXXV S. 276 u. Bd. XXXVII S. 29.) Die Preissumme wurde vom Preisgerichte, in einer anderen Weise als das Programm es vorgesehen, verteilt. Von den eingegangenen 19 Projekten erhielten Preise zu je 8000 M. die Entwürfe der Herren *Ernst Moeller*, Eisenbahnbaudirektor, Altona und *Reinhardt & Süssenguth*, Arch., Charlottenburg; Preise zu je 4000 M. die Entwürfe der Herren *Jürgen Kröger*, Berlin und *Ernst Schwartz*, kgl. Baurat, Altona. Zum Ankaufe wurden drei weitere Entwürfe empfohlen.

**Ein Kanalisationsprojekt für Petersburg.** (Bd. XXXVI Nr. 8 S. 82.) Für diesen internationalen, mit Preisen von 12000, 8000 und 5000 Rubel bedachten Wettbewerb der Stadt Petersburg scheint nach der «Deutschen Bauzeitung» der Termin auf 31. Aug. 1901 erstreckt zu sein. Da übrigens die Preisrichter nicht genannt sind, auch keine Ausstellung der Projekte vorgesehen ist, bringt man diesem Preisaufruf wenig Vertrauen entgegen, und es begegnet dasselbe in Fachkreisen unverhohler Kritik.

**Neubau für die Kantonalbank in Basel.** (Bd. XXXVI Seite 139 und 176.) Die Einreichungsfrist ist mit 31. Januar abgelaufen, bis zu welchem Tage 64 Entwürfe eingegangen sind. Ueber den Tag des Zusammentreffens des Preisgerichtes ist Näheres noch nicht bekannt.

**Bau einer Synagoge in Düsseldorf.** (Bd. XXXVII S. 41.) Der Name des mit einem Preise von 1200 M. ausgezeichneten Architekten wird nachträglich mit *Otto Kühnemann*, an Stelle von Kühnemann angegeben.

## Nekrologie.

**† Friedrich v. Salis-Soglio.** Am 23. Januar d. J. ist in Chur der um das bündnerische Bauwesen so verdiente Alt-Oberingenieur des Kantons Graubünden im 76. Lebensjahr gestorben. Friedrich v. Salis wurde am 15. Februar in Schmitten bei Alvaneu geboren. Er besuchte die Kantons-

schule zu Chur und die technische Hochschule zu München. Seine ersten Dienste nahm er bei den damals von Ingenieur La Nicca geleiteten Vorbereitungen der Juragewässer-Korrektion, um später zu den Strassenbauten in Graubünden überzugehen. Von 1851 bis 1857 war er als Bezirksingenieur in Splügen, sodann in derselben Eigenschaft in Chur, hier zugleich als Adjunkt des Oberingenieurs, thätig. Bei der Berufung seines Vorgängers A. v. Salis zum eidg. Oberbauinspektor im Jahre 1871 ernannte ihn die Regierung des Kantons Graubünden zum Kantons-Oberingenieur, in welcher Stellung er bis zu seinem 1893 erfolgten Rücktritte eine unermüdliche und sehr verdienstvolle Thätigkeit entfaltet hat. Ihm kommt ein hervorragender Anteil an der Schaffung des bündnerischen Strassennetzes zu. Unter seiner unmittelbaren Leitung sind nahezu 250 km Gebirgsstrassen, zum Teile unter sehr schwierigen Verhältnissen gebaut worden. Namentlich waren die Tracés dieser Strassen, die in weiten technischen Kreisen allgemeine Anerkennung gefunden haben, das Werk F. v. Sális'. An der Landes-Ausstellung von 1883 in Zürich wurde ihm ein Diplom zuerkannt für die mit verhältnismässig geringen Mitteln erzielten ausgezeichneten Leistungen im Strassen- und Wahrbau».

Mit Friedrich v. Salis ist der Letzte der alten Garde bündnerischer Technikerschaft dahingegangen. Seine Werke werden ihn der nachfolgenden Generation in dankbarer Erinnerung halten.

**† Ludwig Lauffer.** Erst 47 Jahre alt erlag am 29. Januar in Zürich Herr Baumeister Ludwig Lauffer, vom Hause Lauffer & Franceschetti, einem Herzleiden. Der Verstorbene war in weiten Kreisen ebenso sehr als tüchtiger und zuverlässiger Bauunternehmer bekannt, wie auch seines vorzüglichen Charakters wegen beliebt. Herr Lauffer hat eine praktische Lehrzeit auf dem Werkplatz und Bureau der Herren Locher & Cie. in Zürich durchgemacht, dann das Polytechnikum in Stuttgart besucht, und hierauf für das gleiche Geschäft als Bauführer beim Bau der Kreditanstalt in Zürich, sowie der Gotthardbahn gearbeitet. Im Jahre 1885 übernahm Herr Lauffer mit Herrn Frey das Baugeschäft des Herrn Franceschetti in Zürich III, in das nach Frey's Tode Herr Franceschetti Sohn als Teilhaber eintrat. Ausser einer grossen Zahl von Privatbauten, Fabriken, Wasserbauten und Kanalisationen hat seine Firma mit hervorragendem praktischen Geschick die Bauten der neuen Post, der Rentenanstalt und des neuen Stadthauses in Zürich durchgeführt.

## Litteratur.

Eingegangene litterarische Neuigkeiten; Besprechung vorbehalten:

**Moderne Wohn- und Zinshäuser,** eine Sammlung von Vorlagen ausführter und mustergültiger Bauten, herausgegeben von *C. Beisbarth* und *J. Früh*, Architekten in Stuttgart. 4. und 5. Lieferung. Ravensburg, Verlag von Otto Maier. Vollständig in 12 Lieferungen zu 2,50 M.

**Das Schloss des Tiberius** und andere Römerbauten auf Capri. Dargestellt von *C. Weichardt*. Leipzig 1900, Verlag von K. F. Köhler. Preis eleg. geb. 10 M.

Redaktion: A. WALDNER, A. JEGHER.  
Dianastrasse Nr. 5, Zurich II.

## Vereinsnachrichten.

### Zürcher Ingenieur- und Architekten-Verein.

Protokoll der V. Sitzung im Winterhalbjahr 1900/1901

Mittwoch den 16. Januar 1901 auf der «Schmiedstube».

Vorsitzender: Hr. Architekt Paul Ulrich. Anwesend: 47 Mitglieder.

Als Guest nimmt Hr. Ingenieur Gleim aus Hamburg an unserer heutigen Sitzung teil. Das Protokoll der letzten Sitzung wird verlesen und genehmigt, dann folgt Aufnahme des Hr. Ingenieur Heuss als neues Mitglied unseres Vereins. Hr. Ingenieur A. Bertschinger, Direktor der städtischen Strassenbahn Zürich, bisher Mitglied der Sektion Bern, tritt in unsere Sektion über. Hr. Gottfr. Meier hat schriftlich seinen Austritt aus dem Verein erklärt.

Der Präsident bringt ein Schreiben der Herren Moesle & Cie. zur Kenntnis, womit den Zürcher Architekten, welche sich für das System Bergmann & Cie. A.-G. für Isolierung elektrischer Hausleitungen interessieren, eine von dieser Gesellschaft herausgegebene Broschüre gratis offeriert wird; ferner wird ein Schreiben des Artist. Instituts Orell Füssli verlesen, mit welchem genannte Firma die Vereinsmitglieder ersucht, ihr zur Reproduktion in der «Wochenschronik» Abdrücke photographischer Aufnahmen zu überlassen, sowie Mitteilungen über unsere Verhandlungen zu machen.

Als erstes Traktandum folgt ein äusserst gediegener Vortrag von Hr. Archit. R. Kuder über «Architektur und Kunstgewerbe an der Jahrhundertwende». Unser Vereinsorgan wird ein besonderes Referat aus der Feder des Vortragenden bringen. An der sich an den Vortrag knüpfenden