

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 25/26 (1895)  
**Heft:** 8

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

toujours commode et agréable de ne rien changer à sa manière de vivre, de faire sa partie de *jass* ou de blagues à la *pinte du coin*. Mais lorsqu'on fait partie d'une société, on a des devoirs à remplir: si on ne fréquente pas régulièrement les séances ordinaires, on devrait au moins avoir un peu de bonne volonté et de dévouement pour assister à la séance où l'on récapitule, où l'on fait le bilan de l'activité et des travaux de l'association.

Quoiqu'il en soit de notre Société, nous ne devons pas trop récriminer, car un peu partout et dans tous les domaines, on entend les mêmes plaintes. L'esprit public semble baisser au fur et à mesure que nous nous approchons de la fin du siècle. On ne fait plus rien pour l'esprit et pour l'intelligence. Toute l'activité de beaucoup de gens, semble tendre vers un but que nous résumons comme suit: *gagner beaucoup d'argent, s'enrichir rapidement pour pouvoir jouir le plus longtemps possible des plaisirs mondains!* Et pourtant le travail intellectuel et scientifique procure des jouissances bien plus belles et bien plus durables que ces derniers.

Parmi les tractanda de l'assemblée, nous extrayons du rapport annuel du Président les quelques passages ci-après qui peuvent présenter quelque intérêt pour les lecteurs de la Bauzeitung.

1. *Séances, travaux et courses.* Pour les mêmes causes que nous venons de signaler, les séances ont été peu nombreuses et relativement fréquentées par un petit nombre de membres. Néanmoins dix séances ont été tenues dans lesquelles les objets suivants ont été traités:

- Affaires soumises par le Comité cantonal: Exposition de Genève, cubature des bâtiments, publication de monographies sur les monuments suisses dignes de remarque.
- Projet de tramway électrique à Fribourg.
- Projet du Pont de Pérolles.
- Publication du «Fribourg artistique» à travers les âges.
- Organisation des cours de dessin donnés aux apprentis sous les auspices de la Société.
- Le nouvel hôtel des Postes à Fribourg.
- Analyse bactériologique des eaux du lac Léman.
- Règlement concernant le plan d'alignement de la ville de Lausanne.
- Les mortiers exposés aux basses températures.
- Différents types de chasse-neige ou triangles à neige.
- Victoria-Hall à Genève.
- Le projet du nouveau Palais du Parlement fédéral.
- Course à Yverdon pour visiter l'exposition industrielle vaudoise.
- Visite des travaux de la Cathédrale de Berne.

2. *Allocations.* Malgré l'exiguïté de notre caisse, nous trouvons toujours moyen de faire des libéralités. Ceux qui n'ont rien sont toujours plus généreux que les millionnaires, tout comme, pour obtenir rapidement un travail quelconque, il faut s'adresser à ceux qui n'en ont pas le temps, car ceux qui n'ont rien à faire, les désoeuvrés, ne trouvent jamais le temps nécessaire de faire quoi que ce soit! Donc, malgré l'état de notre caisse, nous avons néanmoins alloué une somme de 50 frs. pour parfaire le montant d'une souscription publique, en vue d'acquiescer une collection particulière (de Mr. Ch. Aug. Von der Weid) pour le musée cantonal et une autre somme de 40 frs. en faveur du musée industriel pour la publication du catalogue de notre bibliothèque, qui doit être réuni à celui du dit musée.

3. *Bibliothèque.* Notre bibliothèque s'est enrichie de plusieurs ouvrages. Nous espérons donner l'année prochaine un aperçu des ouvrages

que nous possédons. Il est fait un appel chaleureux aux membres de la Société en vue de compléter les rayons de notre bibliothèque, soit par des dons personnels, soit en faisant des démarches auprès de personnes ne faisant pas partie de la Société.

4. «*Fribourg artistique*». Cette publication illustrée, entreprise par la Société des amis des Beaux-Arts et la nôtre, est beaucoup plus appréciée à l'étranger que chez nous. Il est regrettable que les architectes suisses ne s'intéressent pas davantage à cette utile et, dans son genre, unique publication. Nous espérons que beaucoup de nos Collègues s'y abonneront (Librairie Josué Labastrol, Fribourg).

5. *Membres.* Le nombre des membres a diminué de 3 durant l'année, par suite de décès ou de démission; par contre 4 nouveaux candidats ont été reçus; de sorte que le nombre des membres est aujourd'hui de 56, se décomposant comme suit:

38 membres internes.

18 membres externes.

Dans ce nombre, 10 font partie de la Société suisse. Nous espérons que d'autres se feront recevoir de cette dernière Société.

Pour honorer la mémoire de notre seul et unique membre honoraire, Mr. Bonnet, professeur, décédé le 9 août 1894, l'assemblée se lève.

6. *Bureau.* Le bureau est composé comme suit:

MM. Gremaud, ingénieur, Président.

Fraisse, père, architecte, Vice-Président-Caissier.

Hertling Léon, architecte, Secrétaire.

Genoud Léon, Bibliothécaire.

7. *Cotisation.* La cotisation annuelle a été maintenue à 5 frs. pour les membres internes et 3 frs. pour ceux externes.

8. *Local.* Le local des séances a été maintenu à l'hôtel du Faucon, rue de Lausanne. Les séances hebdomadaires ont lieu le vendredi soir à 8 heures. Les Collègues des autres sections en passage à Fribourg, sont cordialement invités à y assister.

9. *Courses projetées:* a) Bulle, Charmey (usine électrique), Gruyères, Montbarry; b) Route de Schwefelberg; c) Route de Cully à Chêbres; d) Payerne (ancienne église abbatiale, correction de la Broye, fabrique de lait condensé); e) Morat, Neuchâtel, Estavayer, visite des ports, jetées, etc.

II. *Banquet.* Malgré le nombre restreint de participants, la qualité ayant supplié à la quantité, le banquet, très-bien servi par Mr. Perriard, propriétaire de l'hôtel du Faucon, a été fort gai. Une fois les estomacs satisfaits, car «ventre affamé n'a pas d'oreilles», dit le proverbe, les discours, les chansonnettes et autres productions se sont succédées comme un feu de file jusqu'à la nuit tombante. D'aucuns prétendent que la soirée fut un brin tumultueuse. Entr'autres faits divers, nous devons relater le suivant: un Bourgeois, invité à nos agapes et qui a du foin dans ses bottes, a engagé un groupe attardé, les derniers débris de la petite mais vaillante armée, à visiter sa cave. Les convives ont trouvé le souterrain bien garni, non seulement de jus de la treille, mais encore de quoi satisfaire des estomacs aiguisés. Ils ont ainsi eu une occasion des plus favorables, de témoigner leur reconnaissance envers le généreux amphitryon, en faisant honneur aux produits qui s'élevaient à leurs yeux. Après quelques bonnes rasades et de succulentes bouchées, ils rentrèrent chez eux contents comme des pompiers de Nanterre; mais ceux qui ne le furent pas du tout, ce sont les rats et surtout . . . . . la Bourgeoise de céans. G.

## Submissions-Anzeiger.

Termin	Stelle	Ort	Gegenstand
25. Febr.	Bauinspektion	Zürich	Herstellung eines Cementbodens nebst neuer Pferdestall-Einrichtung in den Militärstallungen in Zürich.
28. »	Obmannamt Zimmer 42 J. Lieberherr, Gerber	Krümmentwil (St. Gallen)	Bau der Güterstrasse von Krummenau bis zur Thurbrücke mit etwa 165 m Länge und von der Thurbrücke bis Krümmentwil mit 133 m Länge.
28. »	K. Hürlimann, Säckelmeister	Brunnen	Maurer-, Zimmer-, Hafner- und Schreinerarbeiten für das Schulhaus Ingenbohl.
28. »	Bureau des Kantonsingenieurs	Aarau	Aufsetzen eines eisernen Ständers auf die Brüstungssteine und Anbringen einer oberen Querstange am Geländer der Landstrasse zwischen Stein und Mumpf.
1. März	A. Hagmann z. Traube	Sevelen (St. Gallen)	Liefern und Legen der gusseisernen Muffenröhren in einer Totallänge von 5630 m, samt allen Formstücken, Schiebern und Hydranten, sowie Anlage eines Reservoirs in Beton u. Bruchsteinmauerwerk v. 600 m <sup>3</sup> Inhalt f. d. Wasserversorgung Sevelen.
3. »	Seminarverwaltung Marienberg	Rorschach	Abbruch-, Maurer- und Verputzarbeiten im Betrage von etwa 3000 Fr., Steinlauerarbeiten 550 Fr., Zimmer- und Schreinerarbeiten 1300 Fr., Dachdeckerarbeiten 150 Fr., Spenglerarbeiten 200 Fr., Glaserarbeiten 400 Fr., Malerarbeiten 300 Fr., Aborteinrichtung 1200 Fr. für den Abort-Neubau des Seminars Marienberg in Rorschach.
5. »	Gemeindeammann Frei	Ettiswil (Luzern)	Einrichtung der Wasserversorgung in Häusern und Lieferung eines Motors.
6. »	J. Bosch, Notar	Wahlen (Bern)	Bau des neuen Sekundarschulhauses in Wahlen zu Thierachern.
8. »	R. Moser, Architekt	Baden (Aargau)	Schlosserarbeiten, Fensterverglasungen, Altäre und Kanzel, Beicht- und Chorstühle für die neue Pfarrkirche in Weitingen.
15. »	George Autran, ingénieur	Genf, 19 rue du Général Dufour	Landesausstellung 1896: Bau einer Brücke über die Arve.