

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 17/18 (1891)  
**Heft:** 25

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

war Inhaber des Grosskreuzes der Ehrenlegion, Mitglied der Academie der schönen Künste etc. Alphand war ein unermüdlicher Arbeiter. In allen Fragen des Städtebaus galt er als erste unbestrittene Autorität.

## Concurrenzen.

**Evangelische Kirche zu St. Johann an der Saar.** Oeffentlicher Wettbewerb. Termin: 26. Juli 1892. Preise: 2500, 1500, 1000 Mark. Bausumme: 250000 Mark. Verlangt werden Zeichnungen im Massstab 1:100 (!) nebst Bericht und Kostenberechnung nach dem  $m^3$  Rauminhalt. Die Kirche erhält 1200 Sitzplätze, Programme etc. bei Pfarrer Lichnock zu St. Johann an der Saar.

**Lutherkirche in Breslau.** (S. 26.) Der Termin wurde bis zum 31. Januar 1892 erstreckt.

Redaction: A. WALDNER  
32 Brandschenkestrasse (Selna) Zürich.

## Vereinsnachrichten.

### Zürcher Ingenieur- und Architekten-Verein.

Sitzung vom 9. December 1891

auf der Schmidstube.

#### Erläuterungen zu dem Concurrenzprogramm für eine neue Tonhalle am Alpenquai in Zürich.

Herr Architekt Adolf Brunner gab in letzter Sitzung Namens des Vorstandes der neuen Tonhallegesellschaft die wünschenswerthen Erläuterungen zum Concurrenzprogramm für die neue Tonhalle. Da dieselben auch für die auswärtigen Architekten, welche sich an der Concurrenz betheiligen, von Interesse sein dürften, so werden hier die hauptsächlichsten Punkte wiedergegeben.

Im Saale waren die auch in der Schweiz. Bauztg., Bd. X Nr. 14 bis 19, veröffentlichten, prämierten Projecte von Bruno Schmitz, Martin und Kunkler ausgestellt. Die Erläuterungen betrafen hauptsächlich Folgendes:

Grosser Concertsaal für 1400 Personen. Die 900  $m^2$  Grundfläche bei 0,65  $m^2$  per Person sind inclusive Gallerien verstanden. Der alte Saal fasst ebenfalls 1400 Personen, hat aber bei 0,52  $m^2$  per Person nur 736  $m^2$  Grundfläche mit Treppen 786  $m^2$  inclusive Gallerien. Die Fläche des neuen Saales ohne Gallerien dürfte etwa 700  $m^2$  betragen. Für die Form desselben hatten die Musiker 3:4, die Architekten der Commission, welche dieses Verhältniss unschön fanden, 2:3 vorgeschlagen. Da man sich nicht einigen konnte, wurde im Programm nichts vorgeschrieben, sondern das Verhältniss den Concurrenten überlassen. Podium des grossen Saales 200  $m^2$ . Für Concerte nur mit Orchester ohne Sänger, bei welchen nur 80—100  $m^2$  erforderlich sind, kann der hinter dem Orchester verbleibende Raum für Zuhörer verwendet werden. Nach welcher Seite die zeitweise Vergrösserung des Podiums auf 280  $m^2$  zu geschehen habe, ist den Concurrenten zum Studium anheimgestellt.

Das im Programm erwähnte grosse Bibliothekzimmer ist für die Tonhallegesellschaft und die allgemeine Musikgesellschaft bestimmt und soll in der Nähe des Podiums liegen.

Kleiner Concertsaal für 500 Personen 320  $m^2$ . Der alte Saal fasst auch 500 Personen bei 304  $m^2$ . Neben seiner Bestimmung als Concertsaal ist er neben einem der kleinen Bibliothekzimmer dem Gesangverein „Gemischter Chor“ zur Benutzung überlassen.

Die beiden Uebungssäle mit je einem Bibliothekzimmer sind für die Gesangvereine „Männerchor“ und „Harmonie“ bestimmt. Einer der selben kann bei festlichen Anlässen als Garderothe verwendet werden.

Das Cassazimmer dient auch für die Ausgabe von Billetten und ist daher mit Schaltern für die Concertsäle und den Pavillon zu versehen.

Der Pavillon, 750  $m^2$ , ist nicht grösser als derjenige der alten Tonhalle.

Der Raum unter demselben kann für das grosse Magazin verwendet werden.

Wirthschaftsräume: Das Restaurant für etwa 150 Personen kann, je nachdem es den Concurrenten in den Plan passt, innert der Grenzen

von 100—200  $m^2$  gehalten werden. Die Wohnung des Wirthes darf auch im Parterre oder im Entresol liegen. Das Gewächshaus ist nicht für das Publicum, sondern nur für die Zwecke des Gärtners bestimmt; es soll so angelegt werden, dass es den Garten nicht beeinträchtigt.

Als selbstverständlich sind im Programm nicht besonders angeführt die Räume für Centralheizung und Kohlen im Untergeschoss.

Anstatt der im Programm vorgesehenen gedeckten Unterfahrt könnte auch wol eine grössere Marquise angebracht werden.

Im Allgemeinen ist zu bemerken, dass wegen des Grundwassers kein Kellerraum tiefer als 1,50 m unter Strasseniveau liegen soll, so dass das Kellergeschoss etwa 4,50 m Höhe erhält. Unter dem im Programm wegen der Kosten als nicht wünschbar bezeichneten monumentalen Massivbau ist Ausführung mit Hausteinfassaden verstanden. Riegelbau ist ausgeschlossen. Bezüglich der Bedingungen ist zu bemerken, dass der Verfasser des mit dem I. Preis ausgezeichneten Projektes nur in dem Falle mit 5000 Fr. entschädigt werden soll, wenn ihm die Ausführung nicht übertragen wird.

Die Bausumme von 1150000 Fr. ist auf folgende Berechnungen gegründet: Die Höhe des Gebäudes vom Terrain bis Oberkant Hauptgesimsse beträgt auf der Nordseite 16 m, auf der Südseite in Folge der 3 m hohen Auffüllung für den Garten 13 m, durchschnittlich 14,50 m. Unter Annahme dieser Höhe ergibt sich bei 780  $m^2$  Grundfläche des Pavillons und 2280  $m^2$  (inclusive Zuschlag von etwa 100  $m^2$  für allfällige höhere Aufbauten) der übrigen Bauten:

für den Pavillon ein Inhalt von 11310  $m^3$  zu 20 Fr. = 226 200 Fr.  
für die übrigen Bauten 33 060 " 28 " = 925 680 "  
(wobei 3 Fr. per  $m^3$  für Pfahlgrundierung inbegriffen sind)

Total 1151880 Fr.

Die Tonhallegesellschaft reducirte diese Summe auf 1100000 Fr. und erhöhte sie wieder für den nachträglich eingefügten zweiten Uebungsraum auf 1150000 Fr. Hiezu kommen für Terrassirung und Garten 100000 Fr., für Mobiliar 70000 Fr., für Beleuchtung 30000 Fr., zusammen 1350000 Fr. Die von den Theilnehmern der früheren Concurrenz angenommenen Preise von 16—18 Fr. per  $m^3$  Gebäudeinhalt sind durchaus unzulänglich. Was die Tonhallegesellschaft unter erheblicher Überschreitung der Bausumme versteht, war Herr Brunner nicht in der Lage mit Zahlen anzugeben.

Zur Concurrenz wurden etwa 40 Architekten eingeladen.

In der Discussion wurde bemerkt, dass dieser Wettbewerb weder den Charakter einer beschränkten, noch den einer öffentlichen Concurrenz habe. Bei einer beschränkten Concurrenz werden meistens nur wenige Bewerber eingeladen und womöglich alle entschädigt.

Da nun diese Preisbewerbung schon eine solche Ausdehnung und Oeffentlichkeit erlangt hat, wäre es wünschbar, dieselbe auf alle schweizerischen und in der Schweiz niedergelassenen Architekten auszudehnen und ausserdem die in der früheren Concurrenz ausgezeichneten Architekten ebenfalls zur Bewerbung einzuladen.

Es wird nach den Anträgen der Herren E. Näf und P. Ulrich beschlossen, diese Wünsche und Ansichten des Z. I. und A.-V. dem Vorstande der neuen Tonhallegesellschaft mitzutheilen.

\* \* \*

Die Wünsche sind, so viel wir erfahren haben, von der neuen Tonhallegesellschaft insofern berücksichtigt worden, als nunmehr jedem Architekten, der darum einkommt, die Mitbewerbung gestattet wird.

M. G.

### Gesellschaft ehemaliger Studirender der eidgenössischen polytechnischen Schule in Zürich.

#### Stellenvermittlung.

On cherche un ingénieur comme directeur des travaux publics d'une petite ville industrielle suisse. (835)

Gesucht in das Bureau des Oberingenieurs einer schweiz. Eisenbahn, ein Ingenieur speciell für Oberbau, mechanische Einrichtungen, Centralweichenanlagen und Materialkontrolle. (836)

Gesucht ein technischer Director in eine grosse Werkzeugmaschinenfabrik. (837)

Auskunft ertheilt

Der Secretär: H. Paur, Ingenieur,  
Bahnhofstrasse-Münzplatz 4, Zürich.

## Submissions-Anzeiger.

Termin	Stelle	Ort	Gegenstand
22. Decbr.	Cant. Baudepartement	Luzern	Sockel, Postamente, Treppenstufen in Hartstein für das neue Cantonsschulgebäude in Luzern.
24. "	Gemeindepräs. Gossweiler	Hermikon (Dübendorf) Ct. Zrch.	Strassencorrection und Anlage einer neuen eisernen Gitterbrücke von 15,6 m Länge und 3,8 m Breite über die Glatt.
26. "	Baudirection des Cantons	Bern	Schreiner-, Glaser-, Gypser-, Maler- und Schlosserarbeiten für das neue Administrationsgebäude der Thierarzneischule in Bern. (Näheres a. d. Bureau der Bauleitung Junkerngasse 63.)
28. "	Baudepartement	Basel	Cementarbeiten, Böden in Terrazzo, Holz und Asphalt, Schlosserarbeiten für die neue Poliklinik. (Näheres a. d. Hochbaubureau.)
28. "	Gemeinderathscanzlei Gemeinderathscanzlei	Urdigenswil b. Luzern	Anbau an das Schulhaus.
31. "	Gemeindeschreiber Küng	Willisau	Correctionsarbeiten am Rothbach I. Section.
6. Jan. 1892 Unbestimmt	Unbestimmt	Geltwil b. Muri, Aarg. Brienz	Sämmliche Arbeiten für ein neues Käseriegebäude. Bau der neuen Industriehalle in Brienz.