**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
**Band:** 13/14 (1889)
**Heft:** 3

**Nachruf:** Duvoisin, Gustave

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

als erstes ordentliches Betriebsjahr angesehen werden; es haben keine Festlichkeiten stattgefunden, welche auf den Personenverkehr hätten von Einfluss sein können, im Gegentheil wirkte der schlechte Sommer eher nachtheilig auf die Frequenz. Nach der im Jahre 1884 aufgestellten Rentabilitätsberechnung wurden dem Bähnchen folgender Minimalverkehr und Minimaleinnahmen pro Jahr zugemuthet:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Personen | 82000, | Einnahmen hiefür | Frs. | 49000 |
| Gepäck | | „ „ | „ | 1500 |
| Viehtransport | | „ „ | „ | 1500 |
| Güter Tonnen | 5700, | „ „ | „ | 16000 |

Nach den vor einigen Tagen erschienenen Betriebsergebnissen der Bahnverwaltung pro 1888 weisen dieselben schon für das I. Betriebsjahr einen ganz unerwarteten Verkehr auf und zwar

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| an beförd. Personen | | 135350 | Einnahmen hiefür | Frs. | 65782 |
| „ „ | Gepäck Tonnen | 274 | „ „ | „ | 2615 |
| „ „ | Vieh, Stück | 1803 | „ „ | „ | 1535 |
| „ „ | Güter Tonnen | 5955 | „ „ | „ | 16144 |

Sämmtliche in der Rentabilitätsberechnung von 1884 aufgestellten Betriebseinnahmeposten sind somit schon nach dem 1. Betriebsjahr mehr oder weniger überschritten und hat sich der Personenverkehr gegenüber dem früheren Postverkehr gerade *versechzigfacht.* *G.*

**Le Chemin de fer de l'Exposition.** Le chemin de fer de l'Exposition universelle, dont l'exécution avait été confiée à M. Decauville aîné, à Petit-Bourg, a été inauguré le 21 décembre dernier. Cette ligne est à double voie de $0^{m}.60$, avec rails d'acier rivés sur traverses en acier. C'est le système qui a été adopté par le Ministre de la guerre pour l'armement des forts. — La gare principale de ce chemin de fer, dit la Semaine des Constructeurs, est à l'angle de l'esplanade des Invalides, en face le ministère des Affaires étrangères. La ligne traverse l'esplanade, longe le quai d'Orsay avec deux haltes en face de la rue Jean-Nicot et le palais de l'Alimentation, passe devant la tour de 300 mètres (qui n'a maintenant que 220 *m* environ et où on commence l'établissement des ascenseurs Edoux), où il y a une gare, et se termine, après avoir longé l'avenue de Suffren entre la galerie des Machines et la Bastille reconstituée. — Deux tunnels, l'un de 20 mètres, l'autre de 106 mètres, existent sur le parcours de cette petite ligne. Le premier est établi sous le carrefour du pont de l'Alma, le second sous le terre-plein situé devant le pont d'Iéna. Le service sera fait par 15 locomotives à vapeur, à air comprimé, électriques, et 100 voitures de différents modèles. Il y aura des trains toutes les 10 minutes. Le prix uniforme de 25 centimes a été fixé pour tout ou partie du parcours.

**Verband deutscher Architecten- und Ingenieur-Vereine.** Wie bekannt, ist durch die vorjährige Abgeordneten-Versammlung der Architecten-Verein von Berlin zum Vororte des Verbandes bestimmt worden. Der genannte Verein hat nun zum Verbands-Vorstand gewählt die HH: Geh.-Oberbaurath *Hagen,* Baurath *Schwechten* und Baurath *Housselle;* zum Verbands-Secretär wurde Herr Reg.-Bmstr. *Pinkenburg* ernannt.

## Necrologie.

† **Gustave Duvoisin,** Ingénieur. Lundi 7 Janvier 1889 un nombreux cortége de parents, collègues et amis, accompagnait à sa dernière demeure au cimetière de Lutry Gustave Duvoisin, ingénieur de section aux Chemins-de-fer de la Suisse occidentale et Simplon. Sorti en 1875 de la Faculté technique de Lausanne Mr. Duvoisin fut d'abord conducteur de travaux au chemin-de-fer de Lausanne-Ouchy, sa santé commençant à décliner, il dût chercher le séjour d'un pays plus chaud et se transporta à Gênes où, dans les années 1877 et 1878, il s'occupa de l'établissement du réseau des tramways gènois. Il entra ensuite dans l'entreprise Hersent et dirigea d'importants travaux au port de Toulon, dans le Département de la Drôme et dans le Nord. Son état de santé le força à quitter cette entreprise et à rentrer dans sa famille. Après une cure à Yverdon, il se trouva assez remis pour entrer au service de la Compagnie de la Suisse occidentale qui le chargea en 1886 de la direction des travaux en régie de la ligne du Pont à Vallorbes. Il s'acquitta de cette mission de manière à s'attirer tous les éloges; il fut ensuite nommé ingénieur de la voie pour la section du Simplon. Il avait fait aussi une étude et demandé une concession pour un réseau de tramway à Lausanne.

Duvoisin était un ingénieur instruit, grand travailleur, rompu à la direction pratique des travaux par suite de sa participation à une grande entreprise et un cœur d'or, d'une grande sûreté et aménité de relations. Il est mort au début d'une belle carrière à l'âge de 34 ans seulement, et laisse d'unanimes regrets chez tous ses collègues et tous ceux qui l'ont connu. *M.*

## Literatur.

**Insertions-Kalender von Rudolf Mosse 1889.** Als bequemes und willkommenes Hülfsbuch für diejenigen, welche sich der periodischen Presse zu Insertions-Zwecken bedienen wollen, kann dieser in Form eines Comptoir-Kalenders erschienene Zeitungskatalog empfohlen werden. Es sind darin sämmtliche Zeitungen und Fachschriften der Schweiz, Deutschlands und Oesterreichs mit den nöthigen Angaben über die Auflage, Erscheinungsweise, Zeilenbreite und den Zeilenpreis in übersichtlicher Zusammenstellung aufgeführt. Den Schluss des Kalenders bildet ein Annoncen-Anhang, in welchem die Titelseiten einer Reihe von politischen und Fachzeitschriften in photozinkographischer Verkleinerung dargestellt sind.

## Correspondenz.

*An die Redaction der Schweiz. Bauzeitung in Zürich.*

In der letzten Nummer Ihres geschätzten Blattes melden Sie, dass sich mehrere Architecten, welche sich an der Preisbewerbung für das Postgebäude in Genf betheiligen wollen, für eine Verlängerung der Frist für die Einlieferung der Entwürfe aussprechen. Indem wir von vornherein gestehen, dass die Reclamation uns nicht ganz unerwartet kam, lassen wir hier in Kürze die Gründe folgen, die zu der allerdings ziemlich knapp bemessenen Frist für die Eingabe der Projecte führten.

Bei der Berathung des Programmes durch das Preisgericht war die Festsetzung des Eingabetermines Gegenstand längerer Discussion. Der Unterzeichnete musste hiebei auf den Umstand aufmerksam machen, dass das neue Postgebäude schon auf den Herbst 1891 zum Bezuge bereit stehen soll, was die möglichst baldige Ausarbeitung des definitiven Projectes nebst der Aufstellung der Kostenberechnung und die Vorlage der bezüglichen Botschaft des Bundesrathes an die Bundesversammlung in der nächsten Junisession nothwendig macht. In Würdigung aller einschlagenden Verhältnisse wurde vom Preisgericht schliesslich der im Programme festgesetzte Zeitpunkt für die Einreichung der Entwürfe vorgeschlagen und solcher vom schweiz. Departement des Innern gutgeheissen.

Wenn, wie in Aussicht genommen war, die Preisbewerbung unmittelbar nach der Bewilligung des nöthigen Credites für den Ankauf des Bauplatzes durch die eidg. Räthe in der Junisession 1888 hätte veranstaltet werden können, so wäre der sehr erwünschte längere Termin für die Ausarbeitung der Entwürfe möglich gewesen. In Folge der Proteste gegen die Wahl des Postgebäudeplatzes an der Rue du Mont-Blanc und der damit zusammenhängenden neuen Unterhandlungen, die übrigens zu keinem andern Ziele führten, giengen jedoch leider mehrere Monate unbenützt verloren.

Wir können Ihnen nun die Mittheilung machen, dass das schweiz. Departement des Innern trotz der hievor erwähnten Schwierigkeiten auf hierseitigen Antrag die Frage des Eingabetermines der Projecte nochmals in Erwägung gezogen und soeben verfügt hat, **es sei die Frist für die Einlieferung der Entwürfe um einen Monat, also bis zum 16. April 1889 zu verlängern.**

Sämmtliche Architecten, welche sich bereits im Besitze von Programmen befinden, werden sofort mittelst Circular von dieser Terminverlängerung in Kenntniss gesetzt werden.

Indem wir Sie, Herr Redactor, um gefällige Aufnahme gegenwärtiger Erklärung in die nächste Nummer der Bauzeitung ersuchen, zeichnen mit vollkommener Hochachtung

Der Director der eidg. Bauten:

*Bern,* den 17. Januar 1889. *A. Flükiger.*

## Concurrenzen.

**Postgebäude in Genf.** Mit Befriedigung werden die HH. Architecten, welche sich an dieser Preisbewerbung betheiligen wollen, aus dem veröffentlichten Schreiben der Direction der eidg. Bauten ersehen, dass das Departement des Innern, auf Antrag der genannten Direction, unsern vor acht Tagen ausgesprochenen Wunsch in verdankenswerther Weise berücksichtigt und die Frist für die Einreichung der Entwürfe **bis zum 16. April** dieses Jahres erstreckt hat.

Redaction: A. WALDNER
32 Brandschenkestrasse (Selnau) Zürich.

Druck von Zürcher & Furrer in Zürich.