

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 9/10 (1887)  
**Heft:** 23

## Wettbewerbe

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

des Bettes, die dadurch nöthig gewordene Unterbauung von Häusern, Quais, Brücken etc. sind gegenwärtig vollendet, ebenso der tiefer gesetzte feste Theil des Wehres oben bei der alten hydraulischen Maschine. Der bewegliche Theil desselben, nach der Construction des Barrage à rideau wird eben montirt. Alle diese Dinge, daneben auch eine sehr sehr schön ausgeführte Fischleiter, dann besonders erwähnenswerth auch die Vorrichtungen von sehr grossem Umfang für den Wasserabschluss, können jetzt, aber nur noch für kurze Zeit im Trockenen besichtigt werden. S....

**Beim Brand der „Opéra comique“ in Paris** am 25. Mai d. J. haben sich die Vorgänge, welche bei dem furchterlichen Ringtheaterbrand in Wien stattfanden, fast genau wiederholt. Der eiserne Vorhang wurde nicht herabgelassen, mehrere der sich *nach Innen* öffnenden Thüren waren verschlossen, der Feuertelegraph functionirte nicht, die Ausgänge waren durch Klappsitze und Stühle verbarcadirt, das Gas wurde schon beim Beginn der Katastrophe abgedreht, die Notlampions waren ungenügend und erlöschten bald in dem immer dichter werdenden Qualm, die Pumpen und Reservoirs versagten ihren Dienst und die Feuerwehr erschien erst drei Viertelstunden nach dem Ausbruch des Feuers. Es sind also auch hier alle Mahnungen früherer, ähnlicher Ereignisse einfach unbeachtet gelassen worden. Zudem hat es auch an anderen Warnungen nicht gefehlt. In der Sitzung vom 12. Mai der französischen Deputirtenkammer machte der Abgeordnete Steenackers speciell auf den gefährlichen Zustand der Komischen Oper, eines Staats-Institutes, aufmerksam, indem er auf die schrecklichen Folgen eines während der Vorstellung ausbrechenden Brandes hinwies. Der Unterrichtsminister Berthold gab die Feuergefährlichkeit des Theaters zu; er erklärte jedoch, dass ein Umbau wegen der Enteignung und Niederlegung umliegender Gebäude  $3\frac{1}{2}$  Millionen Franken kosten würde; ob diese Summe aufzubringen sei, möge der Finanzminister entscheiden. Das Feuer brach Abends 9 Uhr auf dem Bühnenraum aus, ob in den Soffiten, oder auf dem Schnürboden konnte nicht festgestellt werden. Es hat sich mit ungeheurer Schnelligkeit in den Zuschauerraum fortgepflanzt, denselben mit Rauch und schädlichen Gasen erfüllend, so dass auch hier die meisten Opfer dem Erstickungstode erlagen. In wenigen Stunden war das Theater vollständig ausgebrannt. Wie viele Menschen bei der Katastrophe umgekommen sind, ist noch nicht genau festgestellt. Bis jetzt sind 80 Leichen aus den Trümmern des Hauses herausgeholt worden; doch wird die Zahl der Verunglückten noch bedeutend grösser sein. — Das an der Place Marivaux in der Nähe des Boulevard des Italiens gelegene Gebäude ist im Jahre 1840 an Stelle eines zwei Jahre früher niedergebrannten Theaters aufgeführt worden; es hatte Raum für 2000 Zuhörer und da es von allen Seiten stark eingengt war, so ist die Ausnutzung des Raumes ohne Zweifel über das erlaubte Mass hinausgegangen.

**Im Verein schweizerischer Maschinen-Industriellen**, dessen Generalversammlung am 27. Mai im hiesigen Hôtel National stattfand, hielt Herr Ed. Sulzer-Ziegler, vom Hause Gebrüder Sulzer in Winterthur, einen Vortrag über Haftpflicht und Unfallversicherung. Der Vortragende hielt es für wünschbar, dass an Stelle der Haftpflicht die obligatorische Unfallversicherung derjenigen Lohnarbeiter treten sollte, deren Jahreseinkommen unter einem gewissen Betrag bleibt. Das Versicherungsgeschäft für Unfälle und Krankheit wäre von den Arbeitgebern und den Arbeitern gemeinsam zu besorgen, die sich auch in entsprechendem Verhältnisse an den erwachsenden Kosten zu beteiligen hätten. Dem Bund würde neben der bezüglichen Gesetzgebung noch speciell die Aufsicht über die richtige Ausführung des Versicherungsgeschäftes zustehen. Sollte diese Ausdehnung der Versicherungspflicht dem Volke nicht belieben, so wäre die Entschädigungspflicht auf Unfälle mit grösserer Gefährdung zu beschränken. In der darauf folgenden Discussion wurde u. A. die Ansicht geäussert, dass dem Bunde nicht nur die Gesetzgebung und Organisation, sondern auch das Versicherungsgeschäft selbst und die Verpflichtung zu Subsidien übertragen werden sollte.

**Die Drahtseilbahn Biel-Magglingen** (vide Bd. IV, S. 150 und Bd. VI, S. 135) ist am 1. dies feierlich eröffnet worden.

**Erfindungsschutz.** Zweiundachtzig Mitglieder des bernischen Grossen Rethes haben eine Kundgebung zu Gunsten des Erfindungsschutzes an das Berner Volk unterzeichnet.

### Concurrenzen.

**Façade des Domes zu Mailand.** Das internationale Preisgericht für die Wettbewerbung betreffend die Umgestaltung der Mailänder Dom-façade hat gemäss dem Programm (vide Bd. VII S. 97) folgende 15

Entwürfe ausgewählt, deren Verfasser bestimmt sind an einer zweiten Preisbewerbung theilzunehmen:

Nummer:	Motto:	Verfasser:
9	Qui vivra verrà	D. Brade, Kendal, England.
11	A. D. Dei Gloriam	Ludwig Becker, Mainz.
20	—	Gaetano Moretti, Prof. Mailand.
22	Pax et Labor	Anton Weber, Wien.
25	Soli Deo Gloriam	Hartel und Neckelmann, Leipzig.
58	—	Rudolf Dick, Wien.
63/64	—	Guiseppe Brentano, Mailand.
68	—	E. Depertthes, Paris.
72	Roma-Aenor	Theodor Ciaghin, Petersburg.
74/75	—	Luca Beltrami, Mailand.
81	—	Tito Azzolini, Bologna.
94	Organica	Heinrich Nordio, Triest.
97—101	—	Carlo Ferrario, Mailand.
102—104	—	Paolo Cesa-Bianchi, Mailand.
119	—	Guiseppe Locati, Mailand.

Das Resultat dieser Preisbewerbung stellt sich als ein glänzender Sieg der Architecen deutscher Schule dar; denn von den zur zweiten Concurrenz Zugelassenen ist ein voller Drittheil deutsch-österreichischer Nationalität,  $\frac{7}{15}$  entfallen auf italienische und je  $\frac{1}{15}$  auf französische, englische und russische Bewerber. Noch augenfälliger erscheint die Ueberlegenheit der Preisbewerber aus Deutschland und Oesterreich, wenn berücksichtigt wird, dass von dort bloss 19 Entwürfe eingesandt wurden, während aus Italien deren 95 einlangten; von den ersteren ist mithin je der vierte, von den letzteren nur je der dreizehnte Entwurf ausgezeichnet worden. Von den 7 zur engeren Preisbewerbung gelangenden italienischen Projecten entfallen 6 oder 85% auf Mailand, während das ganze übrige Italien nur einen einzigen prämierten Entwurf aufzuweisen vermag.

**Strassenbrücke bei Mannheim.** Eine auf die deutschen Reichsangehörigen beschränkte Preisbewerbung zur Erlangung von Entwürfen für eine feste Strassenbrücke bei Mannheim wird von der gr. bad. Oberdirection des Wasser- und Strassenbaues in Carlsruhe ausgeschrieben. Preise: 4000, 2000 und 1500 Mark. Termin: 15. Oct 1887. Das Preisgericht besteht aus anerkannten Fachmännern. Programme und Pläne können gegen Einsendung von 10 Mark an obgenannter Stelle bezogen werden.

**Schulhausbau in Trient.** Der Stadtmagistrat von Trient (Südtirol) schreibt eine allgemeine Preisbewerbung für den Bau eines neuen Schulhauses zur Aufnahme von 2000 Schülern aus. Bausumme 250000 fl. ö. W. Preise 1000, 500 und 500 fl. Termin Ende November a. c. Programme können beim Stadtmagistrat bezogen werden.

### Necrologie.

**† Oscar Möllinger.** Am 3. Mai d. J. ist in Colon (Aspinval) am Panama-Canal unser College, Ingenieur Oscar Möllinger, eines raschen Todes gestorben. Möllinger besuchte die Ingenieur-Abtheilung des eidg. Polytechnikums in den Jahren von 1868 bis 1871; wirkte sodann als Lehrer bis Ende der siebziger Jahre am mathematischen Institut seines Vaters in Fluntern und trat 1880 an die Gotthardbahn über, wo er in Faido als Ingenieur Anstellung fand. Als 1882 die Arbeiten am Bau der Gotthardbahn zu Ende gingen, nahm er die Stelle eines Bureau-chefs der „Société générale des travaux en Egypte“ in Cairo an und beteiligte sich später als Bauführer an den Bauten der Rämistrasse am Gaisberg in Zürich. Nach Vollendung dieser Arbeiten ging er neuerdings zur Gotthardbahn. Ende letzten Jahres verreiste er nach dem Panama-Canal, wo der ungemein kräftige Mann wahrscheinlich dem vererblichen Clima erlegen ist. Nähtere Nachrichten über dessen Tod fehlen uns zur Stunde noch. Möllinger hat in unserer Zeitschrift eine Reihe von Aufsätzen veröffentlicht, die allgemeinen Beifall gefunden haben. Wir erwähnen hievon nur seine Abhandlung über Wasserbauten und Schleusenbrücken in Aegypten und seine Beschreibung der interessanten Rämistrassen-Bauten in Zürich.

 **Der heutigen Ausgabe ist die zur letzten Nummer gehörende Lichtdruck-Tafel:**

### Semper-Büste

beigelegt.

Redaction: A. WALDNER

32 Brandschenkestrasse (Selnau) Zürich.