

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 7/8 (1886)
Heft: 6

Nachruf: Hueguenin, Ph.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dehnt sich diese Zeit über mehr als 6 Wochen aus, so können wir erfahrungsgemäss auf eine Reihe von Briefen rechnen, die Auskunft darüber verlangen, ob uns von dem Entscheid noch nichts bekannt sei. In Brasilien, da geht es in solchen Dingen gemüthlicher zu und es müssen sich die dorthin Entwürfe sendenden Architekten im Voraus mit einer gehörigen Dosis Geduld versehen: Am 7. April 1883 veröffentlichten wir einen Auszug des Concurrenz-Programmes für die in Rio de Janeiro projectirte Nationalbibliothek. Der Eingabetermin war, sehr kurz, auf den 30. Juni 1883 festgesetzt. Am 9. December 1885, also *nahezu 2½ Jahre* nach dem Termin hat sich endlich unter dem Vorsitz des Ministers des Innern das Preisgericht versammelt und seinen Spruch dahin abgegeben, dass der erste Preis dem Architekten August Sauvage in Paris und der zweite dem Architekten Francisco de Azevedo Monteira Caninchoà in Rio de Janeiro zuerkannt worden sei. Wir haben bei der Veröffentlichung des Programmes aus verschiedenen Gründen von der Beteiligung an dieser Concurrenz abgerathen; hätten wir indess den Schneckengang voraussehen können, den das Concurrenzverfahren in Brasilien geht, so wäre unsere Abmahnung eine noch viel eindringlichere gewesen.

Preisausschreiben.

Eisenbahn-Oberbau. Zu dem in Bd. V, No. 9 und Bd. VI, No. 15 u. Z. erwähnten Preisausschreiben des Vereins für Eisenbahnkunde zu Berlin, welcher 400 Mark für eine „Historisch-kritische Darstellung der Entwicklung des Eisenbahn-Oberbaus in Europa“ ausgesetzt hatte, ist eine *einige* Arbeit eingelaufen. Das „Wochenblatt für Baukunde“ hatte s. Z. in vielleicht etwas scharfer Weise, aber durchaus wohlmeinender Absicht darauf hingewiesen, wie wenig der ausgesetzte Preis von 400 Mark mit der Grösse und Schwierigkeit der gestellten Aufgabe übereinstimme, und hatte zugleich die Befürchtung ausgesprochen, dass die Beteiligung an der Preisbewerbung voraussichtlich keine grosse sein werde. Die Erfahrung hat nun gezeigt, dass diese Befürchtung ebenso richtig, als der Vorwurf, welcher in der letzten Decembersitzung dem „Wochenblatt“ gemacht wurde (dasselbe verhalte sich dem Verein gegenüber wenig wolwollend) unbegründet war.

Ventilation von mit Gas beleuchteten Räumen. Der deutsche Verein von Gas- und Wasserfachmännern hat laut Beschluss seiner letzjährigen Generalversammlung einen Preis von 1000 Mark ausgesetzt für die beste Schrift über die Mittel und Anordnungen, um die übergrosse Erwärmung geschlossener Räume durch die Gasflammen zu verhüten bzw. zu vermindern und die Abführung der Verbrennungs-Producte des Gases zur Lüftung nutzbar zu machen. Termin: 1. September 1886. Näheres ist zu erfahren bei dem Generalsekretär des Vereins: Dr. Bunte in München.

Necrologie.

† **Ph. Huguenin** (1859—1886). Le 27 Janvier 1886 est mort à Neuilly près Paris un de nos collègues Mr. l'ingénieur Philippe Huguenin. — Il naquit et fut élevé à Eclépens (Vaud). Après des études préparatoires à l'École industrielle de Lausanne, il entra en 1876 dans la section mécanique de l'École polytechnique de Zurich et en sortit en 1879. — Il fit dans le courant de 1880 son service militaire dans l'artillerie et obtint à la fin de l'école d'aspirants de Zurich le grade de lieutenant. Il vint à Paris en Juin 1881 et entra aussitôt dans la maison de construction de machines très connue: Farcot à Saint-Ouen en qualité de dessinateur, bientôt il reçut le titre officiel d'ingénieur de cette maison. — Il sut partout se faire apprécier par ses connaissances approfondies, sa rare énergie au travail, l'originalité de ses recherches aussi bien que par sa bonne humeur qui ne le quittait jamais. — Ses camarades perdent en lui un ami d'un caractère élevé, toujours serviable et animé du désir constant d'enrichir son savoir. — Il avait entrepris un travail très important: le remaniement en langue française de la „Hütte“ (Ingénieurs Taschenbuch) pour l'usage spécial de cet ouvrage dans les bureaux techniques de France. — Ce travail fait très scrupuleusement, car Huguenin remontait aux sources pour vérifier les données de l'ouvrage original, lui a absorbé tout son temps libre depuis plusieurs années et il est triste de penser qu'il n'ait même pas pu voir l'achèvement de son œuvre dont l'impression est déjà commencée, œuvre qui contribuera à étendre de beaucoup le cercle de ceux qui l'estiment

à sa valeur. — La préparation du manuscrit de ce manuel étant cependant presque terminée nous pouvons dire que la publication suivra son cours et son travail pourra paraître tel qu'il l'avait conçu. — Philippe Huguenin est décédé à l'âge de 26 ans et ses amis déplorent profondément cette mort prématuée d'un ingénieur si bien doué et appelé à un si bel avenir.

Redaction: A. WALDNER
32 Brandenkestrasse (Selnau) Zürich.

Vereinsnachrichten.

Société fribourgeoise des ingénieurs et architectes.

Assemblée générale et compte-rendu de l'année 1884—1885.

La société fribourgeoise des ingénieurs et architectes a tenu le 29 novembre, précédée d'un banquet à midi, son assemblée générale annuelle.

Entre la poire et le fromage, le président donne lecture de son rapport annuel sur la marche et l'activité de la société. Nous extrayons de ce rapport les passages suivants:

La société est en pleine prospérité. Elle a déjà donné des preuves d'une grande vitalité et rendu des services justement appréciés. Elle a eu de beaux jours et des moments de crise surtout après l'exposition de Zurich où sa caisse bouclait par un déficit de frs. 1500. Ce déficit a pu être en grande partie comblé par les subsides: de l'Etat; de la société suisse des ingénieurs et par la vente du modèle du pont du Javroz à l'école polytechnique. Le solde de ce déficit a été couvert par la caisse de la société.

A part l'organisation et l'enseignement des cours professionnels, l'activité de la société ne présente rien de bien saillant. Comme précédemment des productions individuelles et des travaux collectifs ont été traités dans les séances.

La plupart des membres de la société, absorbés par leurs affaires personnelles, le nombre des séances mensuelles, surtout pendant la bonne saison, a été très-limité. Cependant quelques communications importantes ont été faites entr' autres: sur un *projet de captation* d'eau pour l'alimentation d'une partie des fontaines de la ville; sur le mode d'extraction et de transport des déblais dans le percement de l'isthme de Panama et sur les nouvelles installations de la société des Eaux et Forêts.

Parmi les travaux collectifs, nous mentionnerons tout d'abord:

1) *Les cours professionnels du soir* où les sujets suivants furent traités: l'enseignement professionnel et l'histoire du dessin; le dessin et son utilité dans les arts industriels; les éléments de la géométrie et applications; quelques notions du domaine de la physique et de la chimie; l'électricité et ses applications industrielles; l'étude des styles; la voûte; le tracé des charpentes et les principaux assemblages; quelques données sur les matériaux de construction; le système métrique; le moulage; la peinture appliquée aux arts industriels; la force hydraulique et quelques applications industrielles; le cadastre, son établissement, son usage et sa tenue; l'évolution du travail et la condition des travailleurs aux différents âges de l'humanité; la comptabilité élémentaire et applications; organisation politique de la Confédération et des cantons suisses; quelques conseils pratiques sur la conclusion et l'exécution des contrats; quelques notions sur le contrat de louage d'ouvrages par suite de devis, ou de marché; le bois, son utilité, sa manutention, ses propriétés etc.; quelques notions d'hygiène et de secours à donner aux blessés; les brûlures.

Un compte-rendu avec planches a été publié et distribué aux membres séance tenante.

Sans doute les cours du soir que nous donnons ne porteront pas de suite des fruits, vu que la plupart des jeunes gens qui les fréquentent ne sont pas suffisamment préparés, mais songeons pour le moment que nous avons affaire à de futurs pères de familles qui comprendront mieux que leurs parents les bienfaits de l'instruction. Notre tâche sera sensiblement facilitée lorsque nos cours du soir seront fréquentés par des apprentis qui auront suivi l'école secondaire professionnelle ouverte cette année par les soins de notre conseil communal avec le concours de l'Etat et de la Confédération.

2) La société a fait l'*acquisition pour le musée cantonal d'un buste en plâtre* représentant „le Christ à l'agonie“, œuvre de notre collègue et compatriote Ch. Waeber, depuis quelque temps établi à Berne. Pour l'acquisition de cette œuvre nous avons eu recours à une souscription publique qui a été couronnée de succès. Ce buste repose sur un socle (forme cariatide) en molasse de Fribourg.