

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **7/8 (1886)**

Heft 18

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

engern, begränzt nationalen Character ebensowohl in Bezug auf Lehre und Lehrkörper, als in Bezug auf die Auswahl der Studirenden aufdrücken wollen. Möge es mir nun vergönnt sein meine abweichende Meinung, welche die nationale Aufgabe des Polytechnikums gerade durch seinen kosmopolitischen Character aufs glücklichste gelöst glaubt, von dieser Stelle aus mit einigen Worten zu begründen.

Künftigen Generationen wird das Zeitalter, in welchem wir leben, als die Periode eines fortdauernden Kampfes erscheinen, der die verschiedenen Nationalitäten Europas immer mehr und mehr geschieden hat. Nicht nur in blutigen Kriegen wird man die äussern Kennzeichen dieser Trennung suchen: man wird finden, dass sogar die Wissenschaften, namentlich soweit sie als sogenannte Geisteswissenschaften bezeichnet werden, an diesem Prozesse theilgenommen haben. In der That sehen wir, wie in der Darstellung historischer Ereignisse, in der Lehre von der geistigen und materiellen Entwicklung der Menschheit, überall die nationalen Strömungen der Gegenwart, die reine, vorurtheilsfreie Erkenntniss beeinträchtigt und zurückgedrängt haben. Sorgen wir dafür, dass wenigstens die technischen und die Naturwissenschaften, denen vor allen andern ein universaler Character zukommt, nicht in eine ähnliche engbemessene Bahn gelenkt werden. Dazu ist aber nöthig, dass wir die Vertreter derselben nicht auf einem beschränkten Gebiete suchen, sondern die Wahl jeweilen auf die Tüchtigsten lenken, wenn sie auch nicht innerhalb der Landesgrenzen geboren sind. Die gemeinsame Arbeit mit Freunden und Collegen, die nicht in unseren schweizerischen Anschauungen aufgewachsen sind, ergibt für die einheimischen Lehrkräfte eine Reihe werthvoller neuer Gesichtspunkte und Anregungen und dadurch gewinnt die Anstalt für die tüchtigsten der schweizerischen Gelehrten eine erhöhte Anziehungskraft. Wir dürfen also nicht annehmen, dass für einen so ausgedehnten Kreis von Wissenschaften, wie ihn unsere technische Hochschule umspannt, das kleine Land eine hinreichende Anzahl befähigter Lehrer unter seinen eigenen Bürgern finden könne, um eine Ergänzung des Lehrkörpers durch auswärtige Berufungen jemals überflüssig zu machen. Aber wir dürfen hoffen, dass auch künftighin unter den Schweizern, welche am Polytechnikum wirken, immer wieder Männer auftreten werden, deren Namen der Anstalt einen unvergänglichen Glanz verleihen. Diese Hoffnung ist um so berechtigter, je dankbarer wir uns der hervorragenden Schweizer erinnern, die bei uns gelehrt und gewirkt haben und von denen niemals einer den Anspruch auf besondere Vorrechte seiner Nationalität hat geglaubt erheben zu müssen. Um nur Einiger derselben zu gedenken, nenne ich zunächst den Kunsthistoriker Jacob Burckhardt, der in dem nach seiner äussern Form so unscheinbaren „Cicerone“ eine Fülle unvergleichlich treffender Charakteristiken und Schilderungen von Kunstwerken, Künstlern und Kunstepochen niedergelegt hat. Dann den Geologen Arnold Escher von der Linth, dessen unvergängliche Verdienste um die Aufklärung des Bau's der Alpen wesentlich in sittlichen Eigenschaften des Mannes wurzelten: in der *Treue* der Beobachtung und in der *Bescheidenheit* der Hypothesen. Endlich den jung verstorbenen Physiker Johann Jacob Müller, den wir schon in seinen ersten wissenschaftlichen Arbeiten die schwierigen Probleme behandeln sahen, in denen Physik, Physiologie und Philosophie sich berühren und der noch mit sterbender Hand nach den höchsten Zielen zeigte, die zu erreichen ihm nicht mehr vergönnt war.

Je hervorragender die Männer sind, die auf unsern Kathedern lehren, in unsern Constructionssälen und unsern Laboratorien die Arbeiten leiten, um so grösser wird die Anziehungskraft sein, die sie auf die schweizerische studierende Jugend ausüben. Diese Anziehungskraft wird nicht gemindert, nein! sie wird vermehrt durch den Umstand, dass neben den einheimischen auch ausländische Studirende und zwar unter genau den nämlichen Bedingungen in unsere Hörsäle eintreten können. Und welch' ein Vortheil ist es für den künftigen Techniker, schon früh zu erfahren, dass Talent, Arbeitsfreudigkeit, Willensfestigkeit nicht an die Scholle eines bestimmten Landes gebunden sind, ja sogar die Grenzen der sogenannten Culturstaaten überspringen. Der schöne Wett-eifer, der von jeher zwischen unsern Studirenden gewaltet hat, prägt sich denn auch aus in der grossen Zahl freundschaftlicher Beziehungen, die unabhängig von jeder nationalen Beschränkung an der Anstalt geknüpft worden sind und welche weit über die Studienjahre hinaus fort-erhalten werden. Wer das sorgfältig geführte Adressverzeichnis der Gesellschaft ehemaliger Polytechniker zur Hand nimmt, wird auf jeder Seite desselben zwischen den Zeilen die Geschichte solcher Beziehungen lesen können. Wenn wir eine so überaus grosse Zahl *schweizerischer* Techniker über die ganze Erde verbreitet finden, so rührt dies hauptsächlich daher, dass wir den Eingang unserer Schule immer auch den Fremden geöffnet haben. Und an welcher grossen Aufgabe der Technik haben

nicht ehemalige Polytechniker von Zürich mitgearbeitet? Am Suezcanal haben sie gegraben, an der Pacific-Bahn die Hacke geschwungen, auf Java legen sie die Schienen durch die reichen Plantagen, in den Niederungen der Landenge von Panama brechen sie dem Weltverkehr eine neue Strasse. Fast überall wo den Anwendungen der Naturwissenschaften, den Fortschritten der wahren Civilisation, wie sie sich in den Werken der Technik verkörpern, neue Aufgaben sich stellen und hohe Ziele sich eröffnen, wird der Name des Zürcher-Polytechnikums mit Ehren genannt, werden die ehemaligen Studirenden desselben, die zum grossen Theil diesen ehrenvollen Namen begründet haben, mit Vorliebe herangezogen. Und wahrlich, dieser Ruhm soll uns auch für die kommenden Zeiten erhalten bleiben. Wenn wir alle, die zur Mitwirkung berufen sind, uns bestreben, die internationale Mission der Schule in gleichem freien Sinne wie bisher zu erfüllen, so verrichten wir zugleich ein ächt nationales Werk und wohlgemuth dürfen wir in die zukunfts-freudigen Worte des Mannes einstimmen, dessen Dichtkunst als schönster Stern auf unser Land niederstrahlt:

Vaterland, ja du musst siegen,  
Aller Welt an Ehren gleich!  
Lass die Spreu von dannen fliegen,  
Nur durch Arbeit wirst du reich!

### Concurrenzen.

**Museum der schönen Künste in Genf.** Zu dieser Preisbewerbung sind 21 Entwürfe eingesandt worden. Das Preisgericht hat sich am 25. dies in Genf versammelt und beschlossen keinen ersten Preis zu ertheilen, dagegen wurden folgende zweite Preise und Ehrenerwähnungen vertheilt.

*Project auf der Promenade St. Jean* (Situationsplan A Bd. VII, S. 157). Ein zweiter Preis von 2000 Fr. an Herrn Architect *Alex. Koch* aus Zürich, dato in London. Eine Ehrenerwähnung an Herren *Demierre & Aubert*, Architecten in Genf.

*Project auf dem Terrain des Casemates* (Situationsplan B ibid.). Drei gleichwerthige zweite Preise von je 1500 Fr. an HH. *Fried. de Morsier* von Genf und *Felix Bezencenet* von Aigle (Waadt), ferner an die HH. *Carl Gampert* und *J. L. Cayla* von Genf und endlich an die HH. *Alfred Aubert* und *David Demierre* von Genf. Zwei Ehrenerwähnungen, die erste an die HH. *Béatrix* von Lausanne und *Schaltenbrand* von Paris, die zweite an Herrn *Henri Fivaz* von Lausanne. Die Ausstellung der Projecte wird heute, Samstag den 30. October, im „Bâtiment électoral“ zu Genf eröffnet.

**Centralbahnhof in Cöln.** Die Vorarbeiten für den neuen Centralbahnhof in Cöln sind so weit gediehen, dass an eine Bearbeitung der architectonischen Pläne gedacht werden kann, welche voraussichtlich durch ein Preisausschreiben eingeleitet wird.

### Necrologie.

† **Jules Weibel.** Am 20. dies starb nach mehrmonatlichem Leiden: Ingenieur J. Weibel, Chef der Firma Weibel Briquet & Cie. in Genf, ein Mann von hoher Bildung und hervorragenden Geistesgaben. Weibel war im Jahre 1834 in der waadtländischen Gemeinde Commugny geboren. In Vivis und in dem Institut des Obersten Aubert zu Genf bereitete er sich zum Eintritt an die „Ecole centrale“ in Paris vor, die er 1856 nach dreijährigem, erfolgreichem Besuch mit dem Ingenieurdiplom verliess. Von da an war Weibel beim Eisenbahnbetrieb und in anderen Stellungen zu Wien thätig, bis er 1861 nach Genf zurückkehrte, um mit seinem Freunde Briquet obgenannte Firma zu begründen, deren Erzeugnisse einen weit verbreiteten Ruf erlangten. In dem Verstorbenen verlieren die Freunde des Erfindungsschutzes einen beredten Vertheidiger, der das ganze Gebiet beherrschte, was er als Vertreter der Schweiz an den beiden internationalen Congressen zu Paris und als erster Referent am Züricher Patenttag auf's Glänzendste bewiesen hatte.

Redaction: A. WALDNER  
32 Brandschenkestrasse (Selnau) Zürich.

### Vereinsnachrichten.

**Gesellschaft ehemaliger Studirender**  
der eidgenössischen polytechnischen Schule zu Zürich.

#### Stellenvermittlung.

Gesucht in eine schweizerische Maschinenfabrik: ein tüchtiger Maschinen-Ingenieur, der sich hauptsächlich mit der technischen Correspondenz in deutscher, französischer und italienischer Sprache zu beschäftigen hätte. Kenntniss der Stenographie in der deutschen und französischen Sprache erforderlich.

Auskunft ertheilt

Der Secretär: *H. Paur*, Ingenieur,  
Bahnhofstrasse - Münzplatz 4, Zürich.