

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 1/2 (1883)  
**Heft:** 4

## Wettbewerbe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bedingnisshefte für den Schiffspark und die Anlandebrücke der Trajectanstalt auf dem Bodensee in Bregenz zur Genehmigung vorgelegt.

**Arlbergbahn.** Ueber die Fortschritte der Arbeiten im grossen Arlbertunnel während der Monate Mai und Juni geben folgende Zahlen Auskunft (vergleiche No. 22 vom 2. Juni):

	Westseite	Ostseite	Total
Sohlenstollenlänge am 31. Mai	3821,0 m	4553,4 m	8374,4
" 30. Juni	3998,8 m	4723,7 m	8722,5
Firststollenlänge am 31. Mai	3525,2 m	4338,8 m	7864,0
" 30. Juni	3716,3 m	4525,0 m	8241,3

Der Sohlenstollenbetrieb ist auf der Ostseite um 439 und auf der Westseite um 245 Tage gegenüber den vertraglich bestimmten Leistungen voraus.

**Auf den ungarischen Staatsbahnen** werden sämmtliche Holzbrücken in den nächsten sechs Jahren gegen eiserne ausgewechselt. Die Eisen-construction wird fast ausschliesslich von der ungarischen Maschinenfabrik in Pest geliefert.

**Regulirung des Eisernen Thores an der Donau.** Ein erster Schritt zur Realisirung dieses schon längst geplanten Werkes ist insofern gethan worden, als eine Ingenieur-Commission bestellt wurde, die sich an Ort und Stelle mit den technischen Vorarbeiten und Situationsaufnahmen zu beschäftigen hat.

**Electrischer Betrieb der Pariser Strassenbahnen.** Es wird beabsichtigt, die Pariser Tramways für electrischen Accumulatoren-Betrieb einzurichten, wodurch die Betriebskosten per Waggon und Tag von 60 Fr. auf 40 Fr. ermässigt und für die bezügliche Gesellschaft eine tägliche Gesamtersparniss von 12 500 Fr. gegenüber dem Pferdebetrieb erzielt würde.

**Einsturz eines Kirchturmes.** Am 9. d. M. warf ein Wirbelwind den obren Theil des Thurmes der im Bau begriffenen Kirche zu Lindenau bei Leipzig herab, wobei vier Zimmerleute, die auf dem Thurme gearbeitet hatten, getötet wurden.

**Der Umbau des Hoftheaters zu Stuttgart** bezieht sich laut der „Baugewerkszeitung“ auf zweierlei Abänderungen: Die Erweiterung der Treppenhäuser und die Einführung der electrischen Beleuchtung, welche vom Ingenieur W. Reisser eingerichtet wird und bei der Edison-Glühlighalter (B) verwendet werden. Man hofft hierdurch eine wesentliche Aenderung in der Qualität der Luft im Logenhaus zu erreichen. Massgebend sind dafür Messungen gewesen, welche Dr. Max v. Pettenkofer im Münchener Hoftheater vorgenommen hat. Aus den vorgenommenen Untersuchungen ergaben sich für Herrn v. Pettenkofer zwei Schlüsse: 1) Dass die electrische Beleuchtung im hohen Grade die Ueberhitzung der Luft im Theater verhindert. 2) Dass sie allerdings an und für sich nicht im Stande ist, die Ventilation des Theaters entbehrliech zu machen, dass sie aber eine geringere Ventilation desselben erfordert, als die Gasbeleuchtung, bei welcher die Ventilation nicht nur gegen die Luftverderbniss durch Menschen, sondern auch gegen die Hitze und die Verbrennungsproducte der Flamme gerichtet werden muss, während sie es bei electrischer Beleuchtung nur mit dem Athem und der Hautausdünstung der Menschen und deren Folgen zu thun hat. Die mit den Bautechnikern abgeschlossenen Verträge lauten auf den 1. November und soll nach dem heutigen Stande der Arbeiten eine rechtzeitige Fertigstellung ausser Zweifel stehen.

**Electrische Ausstellung in Wien.** Ueber das während der Dauer dieser Ausstellung in Function tretende Theater schreibt der „Schwäb. Mercur“ was folgt: Die Bühneneinrichtung besorgt die Gesellschaft „Asphaleia“ nach dem System Gwinner. Versenkung und Decorationszug „Asphaleia“ nach dem System Gwinner. Versenkung und Decorationszug werden, diesem System entsprechend, auf hydraulischem Wege betrieben, zu welchem Zwecke die vorhandene Wasserleitung mit nur drei Atmosphären Druck benutzt wird. Ein Hauptkennzeichen für die Veränderung im Decorationswesen, welche dieses System bedingt, bildet der Wegfall der bisher üblichen Soffitten, Prospective und Coulissen, an deren Stelle lauter doppelt conturirte Versetzstücke treten, die von einem sogenannten „Horizonte“ umschlossen werden. Für die Beleuchtung des Theaters mittelst Glühlampen wird in umfassendster Weise gesorgt werden. Zur Beleuchtung der Bühne sind 1260 Glühlampen in Aussicht genommen. Letztere werden zur Erzielung verschiedener Theatereffekte für den Farbenwechsel in weiss, roth und blau eingerichtet, so dass tatsächlich immer nur 420, im Ganzen also allabendlich 840 Glühlampen in Verwendung kommen werden. Ein automatischer Regulator erhält die Stromvertheilung gleichmässig und regulirt den Arbeitsverbrauch genau nach Massgabe der Lichtstärke und der Lichterzahl, während ein anderer

interessanter Apparat, der Modulator, bewirkt, dass die Lampen im Auditorium unabhängig von jenen der Bühne abgedämpft, dass die Soffitten- und Versetzbeleuchtung auf der Bühne in Partien oder auch insgesamt vom tiefsten Dunkel bis in's hellste Weiss modulirt und endlich, dass die erforderlichen Farbenwechsel von weissem, rothem und blauem Lichte in jeder Secunde durchgeführt werden können. Eine andere Art der Theaterbeleuchtung mittelst Bogenlichtlampen wird, abwechselnd mit der vorerwähnten, eingerichtet werden. Man beabsichtigt, hierbei den Zuschauerraum durch drei oder fünf starke Bogenlichter zu erhellen und auf der Bühne selbst zwei Bogenlampen an den Prosceniumsmauern und zwei oder drei in jeder Coullissengasse anzubringen. Die Dämpfungen und Modulirungen des Bogenlichtes werden nicht wie bei den Glühlampen durch eine Regulirung in der Stromleitung, sondern einfach durch mechanische Hilfsmittel erzielt werden.

**Verein deutscher Ingenieure.** Die diesjährige 24. Hauptversammlung dieses Vereines findet vom 13.—16. August in Dortmund statt.

### Preisausschreiben.

Ein grossmuthiger Unbekannter hat dem Centralcomite der Landesausstellung einen Betrag von Fr. 3 500 zur Verfügung gestellt, um damit die drei besten Lösungen folgender Preisfrage zu prämieren:

„Welche neuen Industrien können in der Schweiz eingeführt oder welche wesentlichen Verbesserungen an schon bestehenden Industrien können erreicht werden?“

„Welches sind die Mittel und Wege, um das in's Auge gefasste Ziel zu erreichen?“

Das Centralcomite hat die Mission mit Freuden übernommen und lädt hiemit zur Einreichung von Concurrenzarbeiten über dieses wichtige Thema ein. Die Bedingungen für die Preisbewerbung sind:

1. Die eingesandten Arbeiten müssen alle nöthigen Angaben über die zur Einführung oder zur Ausbildung vorgeschlagenen Industrien enthalten; besonders sind zu behandeln: *Die Statistik der Ein- und Ausfuhr der Erzeugnisse* fraglicher Industrien, die Möglichkeit, sich die für dieselben erforderlichen Rohmaterialien und Hülfsstoffe zu günstigen Preisen zu verschaffen, *die Eignung unserer Bevölkerung*, sich diesem Industriezweig zu widmen, die Bedeutung desselben als Hausindustrie, *die wahrscheinlichen Absatzgebiete*, welche diese Industrie im In- und Auslande finden könnte, die für dieselbe erforderliche Capitalskraft u. s. w., kurz, die Studie über die vorgeschlagene Industrie soll so erschöpfend als möglich sein.

2. Das Manuscript muss bis zum 1. Januar 1884 dem Centralcomite der Landesausstellung in Zürich eingereicht sein.

Das dem Manuscript vorgesetzte „Motto“ soll auf dem versiegelten Couvert, in welchem Name und Adresse des Autors enthalten sind, genau wiederholt sein.

3. Das Preisgericht, welches die eingelieferten Arbeiten zu beurtheilen und über deren Werth zu entscheiden hat, ist zusammengesetzt aus: 1) dem Donator; 2) Herrn Bundesrath N. Droz, Präsident der schweiz. Ausstellungscommission; 3) Herrn A. Vögeli-Bodmer, Präsident des Centralcomites; 4) Herrn E. Guyer, Präsident der Jury; 5) Herrn Nationalrath Cramer-Frey, Präsident der kaufmännischen Gesellschaft Zürich; 6) Herrn Nationalrath E. Gonzenbach, Präsident des kaufmännischen Directoriums St. Gallen; 7) Herrn Hoffmann-Merian, Präsident des schweizerischen Gewerbevereins.

4. Es werden drei Preise ausgetheilt werden: ein erster Preis von Fr. 2 000, ein zweiter Preis von Fr. 1 000, ein dritter Preis von Fr. 500.

5. Das Centralcomite behält sich das Recht vor, die preisgekrönten Arbeiten zu veröffentlichen. Wenn es von diesem Rechte Gebrauch machen will, wird es dem Autor innerhalb eines Monates nach erfolgter Preisvertheilung hievon Mittheilung machen. Ist diese Frist verstrichen, ohne dass das Centralcomite seine bezügliche Mittheilung gemacht hätte, so steht dem Autor frei, seine Arbeit nach Gutfinden zu verwerthen.

Zürich, Juni 1883.

Das Centralcomite der Schweizerischen Landesausstellung:  
Der Präsident: *H. Vögeli-Bodmer*. Der Secretär: *A. Jegher*.

Redaction: *A. WALDNER*.  
Claridenstrasse 30, Zürich.