

Zeitschrift: Die Eisenbahn = Le chemin de fer
Herausgeber: A. Waldner
Band: 14/15 (1881)
Heft: 12

Nachruf: Tobler, J.J.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

beitungsmaschinen, Werner & Pfleiderer—Cannstatt Knetmaschinen; besonders hervorheben wollen wir noch die mit grossen Rollenkalander auftretenden Vereinigten Werkstätten zum Bruderhaus in Reutlingen, einem unter Leitung des weitum bekannten Philanthropen Gustav Werner stehenden Institut, sowie die grosse Firma Voith—Heidenheim, welche Rollenkalander mit zweigliedriger (unter 45° gegen einander montierte Cylinder) Dampfmaschine, eine sehr grosse Francisturbine mit drehbaren Leitschaufeln, viele Papierfabrikationsmaschinen und Centrifugalpumpen ausgestellt hat.

Sehr interessant sind die Maschinen der Textilindustrie, die uns jedoch zu fern liegen und daher nur der bedeutenden Rundstuhlfabriken Stuttgarts, der Fabrication von kupfernen Kesselformen in den denkbar magersten und üppigsten Formen für Dampf- oder Petroleumheizung gedacht werden soll.

Die landwirtschaftliche Maschinenbaukunst ist im Lande auch stark vertreten und ist vor Allem Blessing—Zuffenhausen zu nennen, der eine sehr reichhaltige Sammlung seiner verschiedenen Maschinen in schöner und manchmal gar bunter Ausführung gebracht hat; recht erwähnenswerth ist die Ausstellung des Achsen- etc. Fabrikanten Bosch in Bingen bei Sigmaringen.

Eberhardt—Ulm excellirt in Pflügen und Patentachsen.

Hervorragend in der Industrie des Landes ist der Wagenbau, bei dem 21 Aussteller concurren. Die Fabrication von Spritzen und Feuerwehrgeräthen ist, möchte man fast sagen, weltbekannt, unter diesen Kurtz—Stuttgart, Magirus—Ulm mit seiner mechanischen Feuerleiter. In Feuerwehrgeräthen dürften Dreyssig—Ravensburg und Lieb—Biberach, jener mit Tauen, Seilen und Gurten, dieser mit Haken, Fackeln, Laternen etc. die erste Stelle einnehmen.

Mit der Gruppe der Metallverarbeitung, Gold- und Silberarbeiten, Broncen und Schmiedeerzeugnisse kommen wir an ein Gebiet, in dem das Land mit Recht seit einigen Jahren eine bedeutende Stellung einnimmt.

Vor Allem ist hier zuerst G. Bruckmann & Söhne in Heilbronn zu nennen, dessen Kasten ein Prachtsstück der Ausstellung ist, reich an silbernen und vergoldeten Tafelgeräthen, Tafelaufsätzen jeder Art und Form, silbernen und vergoldeten Geschirren. Die Mitte nimmt ein grosser Tafelaufsatz mit figürlichen Darstellungen der Elemente ein, dessen Entwurf von Maess & Nick in München sehr schön und harmonisch wirkt; weniger gelungen ist ein kleinerer Tafelaufsatz, bei dem die Flankierung des mittleren Aufbaues durch zwei gemüthlich ruhende, musizirende Genien auf je einem Schlittenläufer bewirkt ist, eine Position zu labiler Art, um noch schön zu sein; auch nicht ganz geglückt sind bei dem gleichen Entwurf die schildhaltenden Greifen, die in schiefen Ebenen stehen. Höchst anerkennenswerth dagegen ist die Arbeit des von Herrn Director Gnauth in Nürnberg entworfenen Spielkastens, analog einem alten, ziemlich kleineren Kasten, auf Silbergrund mit reicher Vergoldung und sehr schön concipirten Einlagen in den quadratischen Feldern der Seiten des Kastens.

Hofjuwelier Föhr in Stuttgart hat durch Ausstellung seiner Erzeugnisse in einem mit schwarzem Sammt ausgeschlagenen Kasten seine Gold- und Perlengegenstände sehr günstig hervorzuheben gewusst: eines seiner Hauptstücke, ein Tafelaufsatz von Prof. Herdtle in Wien entworfen, steht dem Entwurfe nach noch lange nicht auf gleicher Höhe mit den andern Werken des bekannten Meisters; namentlich störend wirkt der mit Email verzierte Rhombus über der Schale und der sehr farbige Guirlandenfries der obern Schale, sowie die Anhänger. Als sehr schöne Arbeiten sind einige im Renaissance-styl entworfene Colliers zu nennen, deren Entwurf wie Arbeit in gleichem Maasse mit äusserst feinem künstlerischem Gefühl durchgeführt ist; recht hübsch sind ferner einige Cameen herrlicher Arbeit gefasst, während einige Anhänger für Colliers, auch in Renaissance entworfen, zu derb und in der Zeichnung roh sind.

Hofjuwelier Steinam in Stuttgart hat einige recht hübsche Fassungen ausgestellt, dagegen sind von seinen Bijouteriesachen die meisten geradezu geschmacklos zu nennen; namentlich sind hier ausser einigen sogenannten Perlenmännchen u. dgl. zwei Kreuze mit ganz dünnen Balken und an diesen ganz aussen angebrachte schwere Perlen und Juwelen anzuführen.

Zimmerer in Sigmaringen hat originelle, hübsche, mit Verwendung alter und neuer Münzen hergestellte Becher und Platten gebracht, die recht hübsch gearbeitet und nett gefasst sind. Sein Hauptstück, ein Schmuckkasten mit Münzen könnte der Arbeit und dem eigenen Entwurfe nach recht hoch gestellt werden, wären nicht

die unangenehm berührende geringe Dicke des Deckels und dann die nicht von allen Seiten sich gut präsentirende, auch im Oberleib zu kurz und zu scharf abgebogene weibliche Figur obenauf. Die Füllungen zwischen den Münzen sind schön entworfen und fliessend gearbeitet, ebenso die die Ecken des Deckels einnehmenden Greifen und die vier Elementkobolde.

Einen grossen Theil der Edelmetallverarbeitung nimmt naturgemäß die weltbekannte Gmünder Fabrication ein, von denen alle aufzuführen Abstand genommen werden muss; es seien hier nur die grössten Firmen Erhard & Söhne, sowie Gebr. Deyhle genannt. Durch die massenhaften Aufträge für das Ausland, namentlich Südamerika etc. war eine Zeit lang eine rohere Art der Bearbeitung aufgekommen und war überhaupt die Goldschmiedekunst auf Abwege gerathen; bei sehr vielen ist eine ernsthafte Verbesserung jetzt bemerkbar und wird auch in dieser Beziehung die Ausstellung jedenfalls ihre Früchte tragen.

Sehr instructiv und interessant ist der Kasten des kgl. Münzamtes Stuttgart, welches von den Anfangsproducten der Scheideanstalt an die Operationen des Münzbetriebes bis zu den fertigen Münzen darstellt.

(Schluss folgt.)

N e c r o l o g i e .

† J. J. Tobler, Ingenieur. In der Nacht vom 14. auf den 15. dies starb an einem Schlagfluss der allgemein beliebte und geachtete Stadtrath und Bauherr der Stadt Zürich, Johann Jakob Tobler, 60 Jahre alt. Tags zuvor hatte er noch an einer Sitzung der Baucommission theilgenommen, bei welcher er sich allerdings stark unwohl gefühlt hatte. Der Verstorbene war aus Ermatingen, Ct. Thurgau, gebürtig. Tobler war ein sehr tüchtiger und erfahrener Eisenbahn-Ingenieur. Zuerst beim Bau und Betrieb der Linie Baden-Zürich, dann im Ausland thätig, tracirte und baute er später die Linie Zürich-Zug-Luzern der schweizerischen Nordostbahn und den unteren Theil der Tösthalbahn. Anfangs der 70er Jahre baute er die Bahn von Zürich auf den Uetliberg und leitete nachher als Director dieser Eisenbahn den Betrieb derselben, sowie auch zum Theil denjenigen der Wädenswil-Einsiedeln-Bahn. Vor einigen Jahren wurde er in den kleinen Stadtrath gewählt, wo er sich mit grosser Pflichttreue in das ihm neue Verwaltungsgebiet einarbeitete.

R e v u e .

Eine Regulirung der Temperatur des in Wasserleitungen circulirenden Wassers wird nach dem „Gesundheitsingenieur“ dadurch hervorgebracht, dass die in der Erde liegenden Leitungsröhren wiederholt lothrecht ca. 7 m tiefer in die Erde geführt werden, als sie sonst liegen. Die gleichmässige Erdtemperatur in grösserer Tiefe theilt sich auf diese Weise den ab- und aufsteigenden Röhren mit, so dass dieselben, indem sie vom Leitungswasser durchströmt werden, im Sommer als Kühlapparat und im Winter gleichsam als Wärmeofen dienen.

Redaction: A. WALDNER,
Claridenstrasse Nr. 385, Zürich.

V e r e i n s n a c h r i c h t e n .

Gesellschaft ehemaliger Studirender
der eidgenössischen polytechnischen Schule zu Zürich.

 Die 13. Generalversammlung
der

Gesellschaft ehemaliger Polytechniker

findet den 25. September 1881 in St. Gallen statt.

Für das Programm siehe „Eisenbahn“ Nr. 6, Seite 36.