Zeitschrift: Die Eisenbahn = Le chemin de fer

Herausgeber: A. Waldner Band: 12/13 (1880)

Heft: 2

Artikel: Le nouveau Théatre de la ville de Genève: construit par J.E. Goss,

architecte à Genève

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-8502

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

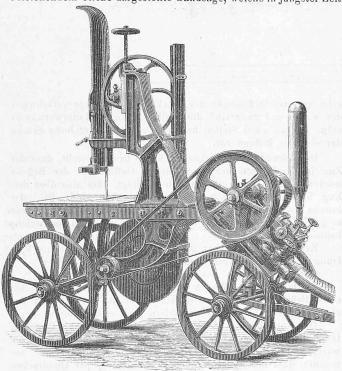
se

Der Erbauer der Brücke, Hr. Bouch, neigt sich der ersteren Ansicht zu und glaubt, dass eine Entgleisung den Unfall herbeigeführt habe. "Engineering" hält den dritten Fall für den wahrscheinlicheren.

Wir selbst enthalten uns, ein Urtheil auszusprechen, um so mehr als, wie gesagt, detaillirte Pläne der Pfeiler und der grossen Träger sowie nähere Angaben über die Auflager nicht erhältlich waren. Eines Vorfalles während des Baues aber, welcher seltsamerweise seiner Zeit fast mit Stillschweigen übergangen wurde, müssen wir doch Erwähnung thun, da derselbe vielleicht geeignet ist, über Ursachen der Catastrophe einiges Licht zu verbreiten. Der "Engineer" vom 7. September 1877 schreibt in einer Notiz über den Bau der Brücke darüber nur: "Man wird sich erinnern, dass im vergangenen Februar während eines heftigen Sturmes zwei der grossen Träger mit dem oberen Theil der Pfeiler heruntergeblasen wurden." Ueber dasselbe Ereigniss schreiben am 5. Februar 1877 die "Glasgow News" etwas ausführlicher. Wir entnehmen derselben, dass die herabgeworfenen Träger jene der Oeffnungen Nr. 12 und 13, jede zu 245' Spannweite, in der Mitte des Flusses waren; dieselben, welche auch gegenwärtig unten liegen. Damals ruhten die Träger noch auf Gerüsten ungefähr 5' über ihrem definitiven Auflager und wurde gleichzeitig das Baugerüst zu Pfeiler Nr. 12 und ein Theil des fertigen Pfeilers Nr. 13 zerstört. Derselbe Sturm hatte auch an einer 145' weiten Oeffnung die bereits fertig aufgestellte Construction beschädigt. - Weitere uns direct aus England für diese Nummer verspätet zugegangene Notizen werden wir nachtragen. Ebenso werden wir die Resultate der im Gange befindlichen Untersuchung resumiren, obschon leider zu besorgen ist, dass kaum Positives gefunden werden wird.

Fahrbare Bandsäge.

Unter den vielen practischen Anwendungen der Wassermotoren von A. Schmid, Maschineningenieur in Zürich, glauben wir die in beistehendem Cliché dargestellte Bandsäge, welche in jüngster Zeit



aus dessen Etablissement hervorgegangen ist, besonders erwähnen zu sollen. Die zweckmässige Anordnung derselben ist im Allgemeinen aus der Zeichnung zu ersehen und es findet diese Maschine bis zu einem Minimalwasserdruck von 40 m. noch vortheilhafte Verwendung. Die bisher nach diesem Muster erstellten Sägen arbeiten eine in den Bädern von St. Moritz, Canton Graubünden, die andere in der Spinnerei von H. Kunz in Windisch, unter einem Druck von 60 m.; es wird besonders der ruhige Gang der kleinen Maschine gerühmt. Der Motor hat einen Cylin-

derdurchmesser von 80 mm. und einen Hub von 100 mm., er macht bei 60 m. Druck 180 Umdrehungen in der Minute und consumirt 1 l. per Umdrehung; unter denselben Verhältnissen machten die Laufrollen der Bandsäge 500 Rotationen. Das Totalgewicht der Maschine ist nur 770 kg.

Le nouveau Théâtre de la ville de Genève.

Construit par J. E. Goss, architecte à Genève.

(Fin.)

Réponses aux questions posées page 418 de l'ouvrage de Garnier sur le Théâtre.

10 Quel est le nombre de places contenues dans le théâtre?
Réponse:

		65	debout
	Total des pla	ces 1370	
qui se divisent cor	nme suit:		
Rez-de-chaussée:	Fauteuils d'Orchestre	83	
	Fauteuils de parquet	110	
	Parterre numéroté	110	
	Parterre non-numéroté	120	
	Loges de Pourtour	66	
	Strapontins	40	
	Places debout	40	
			569
1ère Galerie:	Loges de face et de côté	130	
	Fauteuils de balcon	107	
	Strapontins	14	
			251
2me Galerie:	Loges de face et de côté	170	
	Fauteuils de balcon	72	
	Avant-Scène	18	
	Strapontins et debout	10	
			270
	Avant-Scène et fauteuils de cordon	80	
	Banquettes, 2me et 3me rang	200	
	(dont 15 places debout)	- 723	280
		Total	1370

Nota. Il n'y avait que 910 places dans l'ancien Théâtre.

20 Quelle est la recette maximum qui peut se faire?

Réponse: Toutes les places occupées sans location fr. 3 500

"""""avec "d'avance "4 100

La location d'avance produit une augmentation de 600 fr.

30 Quel est le nombre d'acteurs, danseurs, etc., etc. Réponse:

		100
e décomposant comme suit:		
Administration		14
Opéra Opéra		31
Ballet all Marine		10
C ! .!! -		0.0
Chamistes		10
Figurants		20
Machinistes		15
	Total	160

Nota. Dans ces 160 ne sont pas compris les employés de la ville, tels que concierge, chauffeurs, mécaniciens, gaziers, etc., etc. — au nombre 10 à 12 environ.

- 4º Quel est le nombre de musiciens de l'orchestre ? Réponse: 46. Plus 3 chefs d'orchestre.
- 50 Quelle est la couleur du fond des loges? Réponse: Rouge grenat.
- 60 Quelle est la largeur de l'ouverture de la scène? Réponse: 12 m.
- 70 Quelle est la largeur et
- la profondeur de la salle?

Réponse: Largeur totale 17,80 m.

Profondeur jusqu'au rideau 20 m.

- 90 Quel est l'espacement des bancs ou fauteuils d'orchestre?
- 100 Quelle est leur largeur?

Réponse: $0.95 m. \times 0.58 m.$

110 Observations sur éclairage et sonorité?

Réponse: Eclairage très brillant au moyen d'un lustre unique de 500 bougies.

Acoustique excellente; la sonorité ne laisse rien à désirer surtout pour la musique et les chants.