

Zeitschrift: Die Eisenbahn = Le chemin de fer
Herausgeber: A. Waldner
Band: 8/9 (1878)
Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT. — Le ballon captif dans la cour des Tuilleries à Paris. Correspondance de Mr. Jules Fisch. — Ueber den Untergang des Salondampfers auf der Themse in der Nähe von Woolwich, am 3. September 1878. — Kleine Mittheilungen: Les injections au tannate de fer. Pariser Ausstellung. Mit einem Cliché. — Aus der Fachliteratur: Ueber Hôtelbauten. Submissionsanzeiger. — Chronik: Eidgenossenschaft, Cantone, Eisenbahnen. — Eisenpreise in England, mitgetheilt von Herrn Ernst Arbenz in Winterthur. — Verschiedene Preise des Metallmarktes loco London. — Stellenvermittlung der Gesellschaft ehemaliger Studirender des eidgängischen Polytechnikums in Zürich.

Le ballon captif dans la cour des Tuilleries à Paris.

(Correspondance de Mr. Jules Fisch.)

A chacun son plaisir: pendant que vous courez vos monts, que vous escaladez une cime après l'autre de glacier à glacier, le Parisien, qui a les jarrets moins solides monte pour un Louis d'or en ballon à 600 m^y au dessus de la terre.

Il quitte un instant les misères de la grande ville, il oublie pour un quart d'heure ses peines et ses chagrins, il savoure à grands traits ce bon air pur et vif qui rajeunit à la fois l'esprit et le corps.

En 1867, Mr. Henry Giffard, ingénieur, avait construit le premier ballon *captif*; il cubait 5000 m^y○. Le ballon de 1878 a un volume de 25 000 m^y○ ce qui lui donne une sphère de 36 m^y de diamètre; arrimé à terre il a une hauteur de 55 m^y; jamais encore on n'a osé donner à un ballon des dimensions aussi considérables.

Le ballon captif de 1878 devait dans le principe être installée au Champ de Mars; faute de place on lui a donné la cour des Tuilleries et il plane précisément à 10 m^y de l'emplacement, où Charles et Robert gonflèrent en 1783 le premier aérostat à gaz hydrogène.

Les ballons ordinaires se dégonflant en quelques jours il fallait trouver une étoffe imperméable au gaz, légère et cependant assez solide pour résister aux intempéries de l'atmosphère. L'enveloppe du grand ballon se compose de tissus adhérents, superposés dans l'ordre suivant: une mousseline, une couche de caoutchouc, un tissu de toile de lin, une seconde couche de caoutchouc, une toile de lin semblable à la précédente, une couche de caoutchouc vulcanisé et enfin une mousseline extérieure, recouverte d'un vernis et peint au blanc de zinc. Il a fallu employer 4000 m^y de tissu, ayant 1,10 m^y de largeur, pour la confection du ballon qui a une surface de 4000 m^y □; chaque mètre carré de tissu pèse 1 kg et revient à fr. 14.

Le câble de traction est légèrement conique, il pèse 3000 kg et peut supporter dans sa plus petite section une tension de 25 000 kg, c'est à dire un effort plus que le double que celui auquel l'aérostat sera soumis pendant ses voyages aérien. Le filet qui protège le ballon se compose de cordes de 11 m^y/m de diamètre et de 52 000 mailles, pesant 3000 kg. Comme les nœuds de maille auraient pu user et trouer l'aérostat, on a fait passer les cordes les unes dans les autres en les entrecroissant; des ligatures faites à l'aide de ficelles goudronnées fixent les cordes aux points de leur entrecroisement et arrêtent la forme de leurs mailles; tous ces points entourés de morceaux de peau de manière à éviter l'usure de l'enveloppe contre les saillies résultant de la juxtaposition des cordes. Le filet se termine en bas par une série d'attachments solides, qui permettent de fixer le ballon à un cercle métallique ayant une force de résistance de 100 000 kg. Le câble est relié à un anneau volumineux encastré dans le cercle d'acier du filet au moyen d'un peson ou dynamomètre formé de ressorts de fer. En tirant sur ces ressorts le câble fait tourner des aiguilles sur des cadrans et d'après la position de l'aiguille on apprécie la tension subie par le câble. Sa longueur primitive était de 600 m^y; sous l'action de la traction, qu'on lui a fait subir pour l'essayer, il a atteint une longueur de 660 m^y. Il y a quelques jours que ce câble a été remplacé par un nouveau, le premier s'étant usé considérablement.)

Le gigantesque aérostat devant enlever un grand nombre de voyageurs à la fois, les précautions les plus minutieuses ont été prises pour assurer la sécurité et le meilleur fonctionnement

de la nacelle. Mr. Giffard a choisi pour sa nacelle une forme annulaire représentant un balcon circulaire au centre duquel le câble se relie au cercle supérieur. Elle a 6 m^y de diamètre, la galerie, où circulent les ascensionnistes est à double fond et comprend 16 compartiments qui renferment tout le matériel nécessaire au voyage aérien. Le balcon circulaire a 1 m^y de large et l'espace annulaire central est de 4 m^y; quand au parapet il mesure 1,20 m^y de hauteur. Les cordelettes verticales de la nacelle laissent entre elles un espace suffisant pour que les voyageurs puissent passer la tête, mais non le corps entier.

Voici les poids des différentes parties de l'aérostat:

| | |
|---|--------|
| Etoffe avec soupapes | 5 300 |
| Filet | 3 300 |
| Cordes d'attache, cercle, peson etc. | 3 650 |
| Nacelle et arrimage | 1 600 |
| | 13 850 |
| Câble partie en l'air 600 m ^y | 2 500 |
| Excédant de force ascensionnelle avec câble indiquant 5000 kg au peson | 2 500 |
| 50 voyageurs et 2 aéronautes | 3 000 |
| Sacs de lest, guide-rope, grappins placés dans la na- celle | 3 150 |
| Force ascensionnelle totale | 25 000 |

Le ballon captif est immobilisé par 8 câbles puissants au milieu de la cour des Tuilleries, qui sont reliés par des pouliettes à des cordages et à des scellements de maçonnerie. Le ballon offre, en projection, une surface de 1000 m^y □ à l'effort du vent; les vents les plus exceptionnels ne dépassent pas 40 m^y de vitesse, l'effort sur l'aérostat serait alors de 35 000 kg, et en le supposant concentré sur deux câbles chacun d'eux aurait à porter 17 500 kg. Or chacun des câbles d'amarrage peut résister à un effort de traction de 50 000 kg.

Vous voyez jusqu'à quel point toutes les dispositions sont bien étudiées.

La nacelle est au niveau du sol, suspendue au dessus d'une grande cuvette au fond de laquelle on parvient par des gradins disposées en amphithéâtre. Au milieu de la cuvette on voit une large poulie métallique, qui peut s'incliner dans toutes les directions. Le câble qui descend du ballon vient s'enrouler sur cette poulie et de là disparaît sous le sol; il traverse un tunnel de 60 m^y de longueur creusé dans la cour, et en sort pour s'enrouler sur un treuil volumineux disposé sur une élégante marquise. Ce dernier ressemble à une bobine de 10 m^y de longueur et 1,70 m^y à 2 m^y de diamètre. Le câble maintenu par des rainures en spirale s'enroule autour de la bobine et se déroule aussi très-facilement quand on change le sens de la rotation. Cette dernière repose sur de solides coussinets et porte à chacune de ses extrémités une roue d'engrenage de 3,50 m^y de diamètre.

En arrière du treuil mugissent deux énormes chaudières à vapeur; en avant deux puissantes machines à deux cylindres font mouvoir par l'intermédiaire de pignons les grandes roues du treuil. Les roues tournent doucement, entraînant la bobine sous l'effort des machines, et le câble s'enroule sur le cylindre. Le ballon descend ramené par une force de 300 chevaux vapeur, au contraire, s'agit-il de le laisser monter, du bout du doigt on tourne la valve de vapeur, la bobine prend aussitôt un mouvement inverse et le câble se déroule. La vitesse du déroulement serait inégale et s'accroîtrait progressivement sous l'influence de la force ascensionnelle de l'aérostat. Mr. Giffard a pourvu à cet inconvénient en imaginant un frein extrêmement ingénieux.

La rotation renversée du treuil fait fonctionner par contre-coup les pistons des machines qui ne reçoivent plus de vapeur. C'est l'air pris au dehors qui entre dans les cylindres aspiré d'un côté, refoulé de l'autre par la marche du piston. La compression de cet air ralentit le mouvement de la bobine et règle sa rotation.

L'air refoulé est envoyé dans un cylindre muni d'ouvertures latérales: on peut diminuer ou augmenter à volonté les orifices