Zeitschrift: Die schweizerische Baukunst
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 12 (1920)
Heft: 9

Buchbesprechung

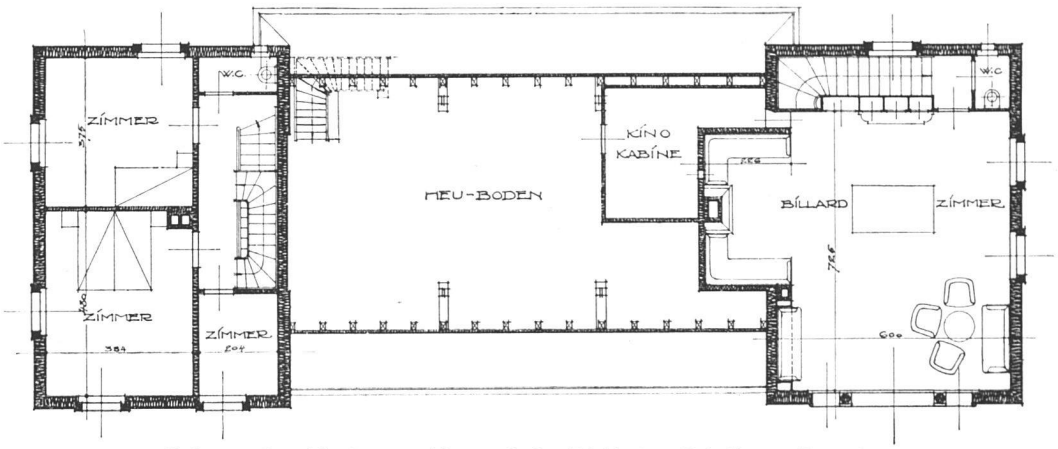
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

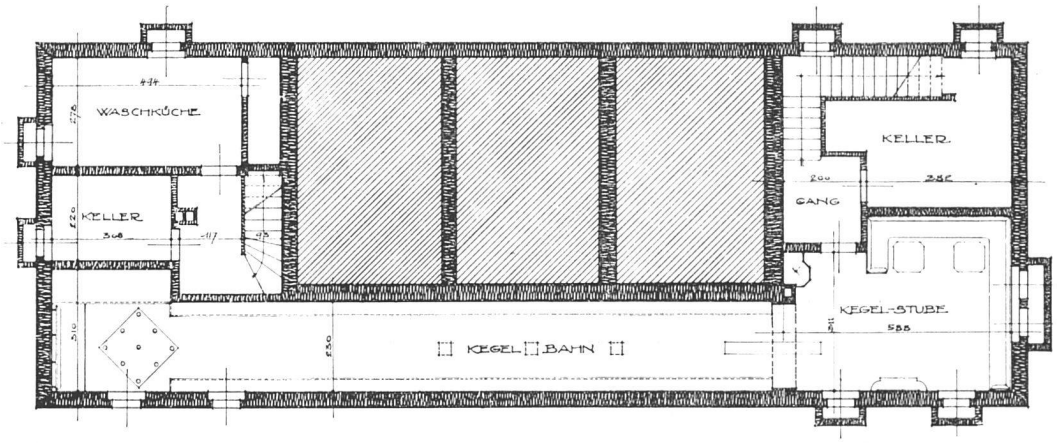
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Oekonomiegebäude von Herrn C. Schild-Krebs, Fabrikant, Grenchen
Grundriss des ersten Stockwerkes
Architekt E. Altenburger, Solothurn



Oekonomiegebäude von Herrn C. Schild-Krebs, Fabrikant, Grenchen
Grundriss des Kellergeschosses
Architekt E. Altenburger, Solothurn

BÜCHERTISCH

Harry Maaß, **Wie baue und pflanze ich meinen Garten.** 318 Seiten mit 151 Abbildungen. Gebunden 10 Mark. München, F. Bruckmann A.-G.

Trotz der umfangreichen Literatur über Gartenkunst und Gartengestaltung musste man bis heute die auf das Sachliche und Praktische eingestellte Schrift vermissen. Was bisher geschrieben wurde, kam kaum über Betrachtungen über künstlerische und ästhetische Formen- und Inhaltsprobleme hinaus; dem Laien, der vor der Aufgabe stand, den langgehegten Wunsch nach einem Garten durch eigene Gedanken und Vorbereitungsarbeit zu unterstützen, brachte die bisherige Gartenliteratur nicht, was er suchte.

Aus der Praxis eines der ersten und anerkanntesten Garten-Architekten geboren, wird das vorliegende Buch von Harry Maaß dem Gartenliebhaber der in jeder Lage und für jeden Einzelfall brauchbare Wegweiser werden.

« Wie baue und pflanze ich meinen Garten » behandelt alle die wirtschaftlichen und schönheitlichen Fragen, die sich dem Gartenliebhaber aufdrängen, wenn er an die Arbeit des Planens herangeht. So findet der Bauherr bemerkenswerte Anregung bez. der Wirtschaftlichkeit auf Grund inniger Zusammenarbeit mit dem Architekten und Gartengestalter, er wird unterrichtet über die Fragen der Lage des Hauses im Gelände und über die damit im engen Zusammenhange stehende rationelle Ausnutzung der vorgefundenen Geländeeigenarten mit Rücksicht auf verminderte Baukosten und Wertung der Schönheit von Anwesen und Umgebung. Eingehende Berücksichtigung finden die Fragen der Anordnung der Spielplätze, die Anlage der Wege, Lauben und Gartenhäuser, Brunnen, der Wasserleitung, Gewächshäuser, Gemüsegärten, Kindergärten, des Blumenhauses, der Bäume, Blütensträucher usw.

Insgesamt erläutern 151 Abbildungen vom Verfasser ausgeführter Gartenanlagen die Schrift, durch die ein von tiefer Liebe zum Gartenleben erfüllter Geist weht und die, neben vollendeter Lösung aller praktischen Fragen bis in die kleinste Einzelheit, geeignet ist, den Sinn für alles Lebensvolle und Naturschöne im Garten zu schärfen. Das Buch zeigt, dass auch mit den bescheidensten Mitteln die Anlage schöner und zugleich wirtschaftlicher Gärten möglich ist.