

Zeitschrift: Die schweizerische Baukunst
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 11 (1919)
Heft: 12

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

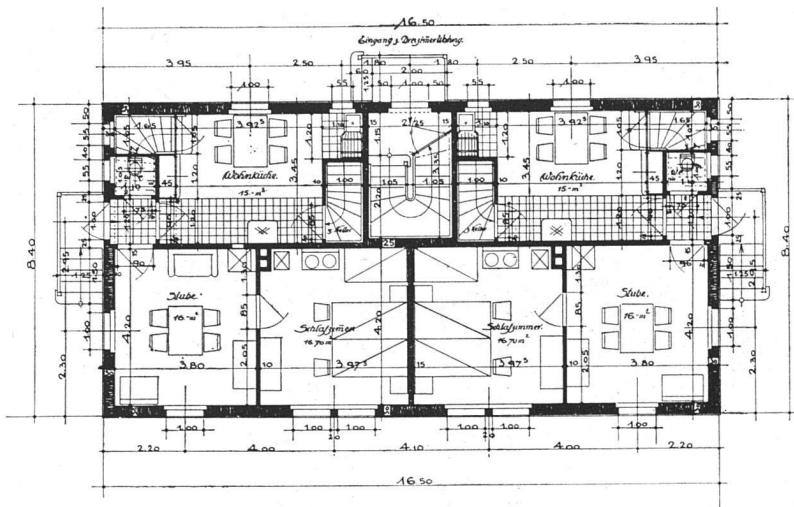
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

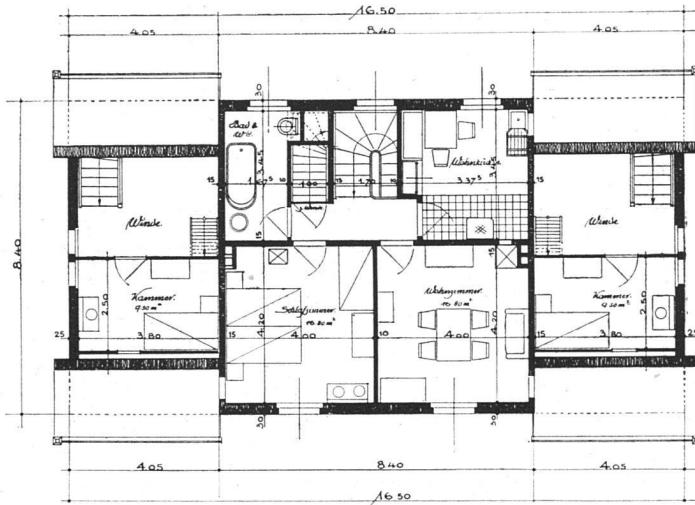
Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE
SCHWEIZERISCHE BAUKUNST



Grundriss vom Erdgeschoss.



Projekt für eine Wohnkolonie. — Grundriss vom Obergeschoss.

Architekt A. Huber-Sutter, Zürich.

E r k l ä r u n g.

Nachdem in Ihrer Zeitschrift, Heft Nr. 11, eine Arbeit des Herrn *Ernst Eckenstein* über Industriebauten erschienen ist und der genannte alle Entwürfe für die Industriebauten und Innenräume der Chemischen Fabrik vorm. Sandoz als die seinigen beansprucht, erkläre ich hiemit, dass folgende Arbeiten auf Seite 165, der Eingang zum Verwaltungsgebäude, auf Seite 166 und 167 das Magazingebäude I und auf Seite 177, 178 und 179 das Direktionszimmer und das Treppenhaus der Chemischen Fabrik vorm. Sandoz nicht von Herrn Ernst Eckenstein herrühren, sondern von mir stammen und als meine Arbeit zum Teil schon 1917 in der Innendekoration von Koch in Darmstadt publiziert worden sind.

Basel, den 16. Dezember 1919.

Emil Bercher.