

**Zeitschrift:** Die schweizerische Baukunst  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 5 (1913)  
**Heft:** 22

## Wettbewerbe

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

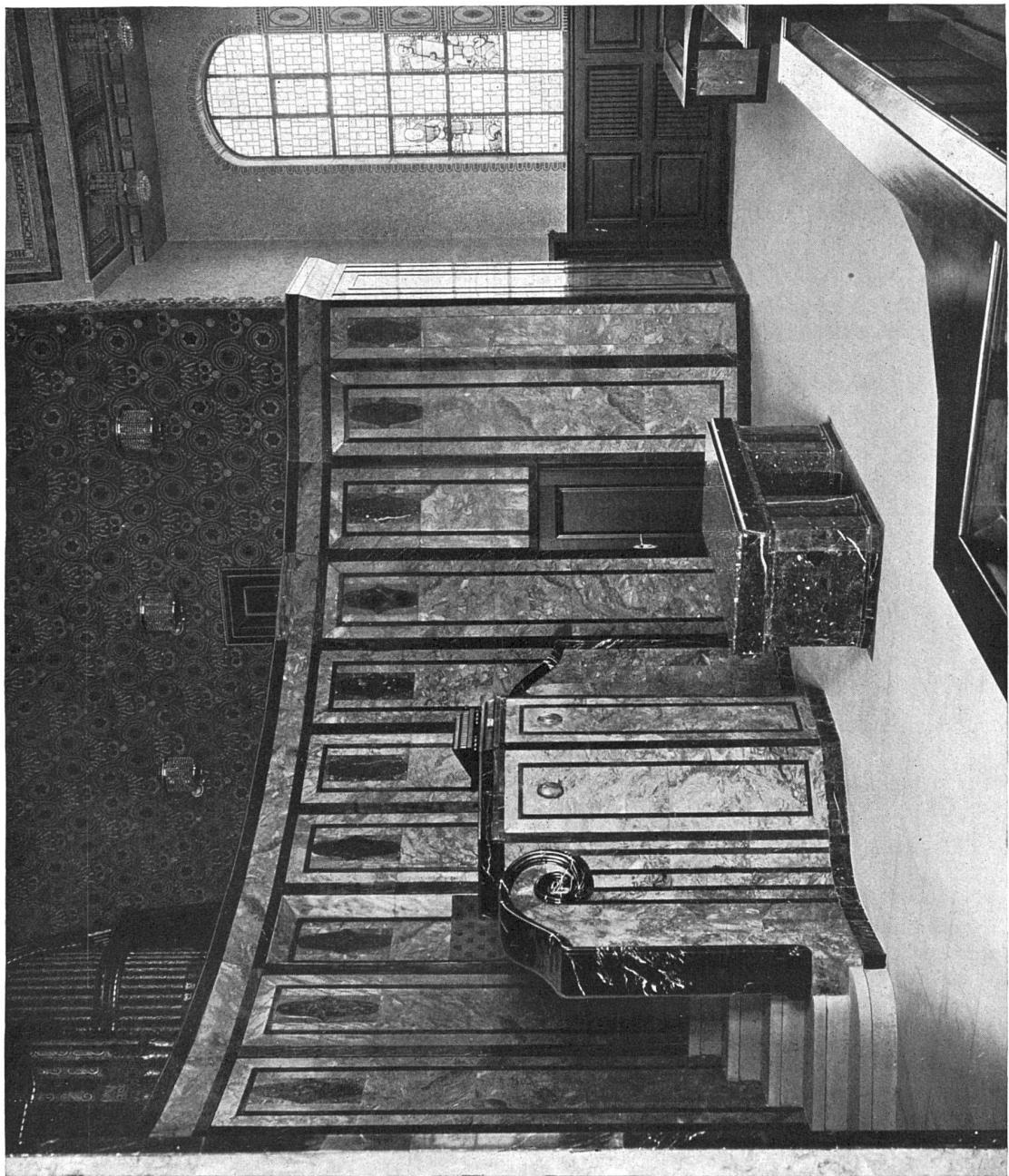
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wettbewerbe.

## Basel. Museums-Konkurrenz.

Das Preisgericht für die Museums-Konkurrenz in Basel ist vom Grossen Rat bestellt worden. Das Preisgericht besteht aus sieben Mitgliedern. Als Präsident waltet der Präsident der Kunstkommission, Herr J. Sarasin-Schlumberger. Als Auto-

Nikolaus Hartmann (B. S. A.), St. Moritz, bekannt durch sein Engadiner- und sein Segantini-Museum und der Basler Architekt Leonhard Friedrich. Der Wettbewerb wird am 30. März 1914 geschlossen. Nach erfolgter Prämierung sollen sämtliche Entwürfe 14 Tage lang öffentlich ausgestellt werden. Bemerkenswert ist die Bestimmung, daß sich die ausschreibende Behörde sowohl über die Anfertigung der definitiven Pläne wie über die Bauleitung freie Hand vorbehält.



Die ev. Kirche zu Flonii  
:: Rangier und Altarisch ::

Marmoraarbeiten ausgeführt von  
Ehniadt & Ehniadt, Zürich

Urtheilten Gurjel & Moer  
Zürich und Kärtstrühe ::

ritäten auf dem Gebiete des modernen Museumsbaues gehören ferner der Jury an: Prof. Dr. Theodor Fischer, München, und Geheimer Baurat Dr. Ludwig Hoffmann, Berlin. Der erstere, u. a. Erbauer des neuen Kunsthäuses in Stuttgart, saß schon in der Jury für das Elisabethenprojekt und wurde auch später als Experte beigezogen, ist also Kenner der Basler Museumsverhältnisse. Neben diese fremden Architekten treten als Schweizer

## Basel. Polizeigebäude am Wielandsplatz.

Beim Wettbewerb für einen Polizeiposten am Wielandsplatz in Basel sind unter 71 eingegangenen Arbeiten folgende Preise zuerkannt worden: I. Preis (500 Fr.) dem Entwurf „Hermannad III“ der Architekten B. S. A. Widmer, Erlacher & Calini, Basel. II. Preis (400 Fr.) dem Entwurf „Argus“ des Architekten B. S. A.

Erwin Heman in Basel. 3. Preis (300 Fr.) dem Entwurf „Der erste Schnee“ von Architekt Albert Gyssler aus Basel, zur Zeit in Dresden. Die Firma Widmer, Erlacher & Calini ist mit der Ausarbeitung des definitiven Bauprojektes beauftragt worden.

### Kleinbasel. Marktplatz.

Der Regierungsrat ersucht um Vollmacht, für die bauliche Gestaltung des alten badischen Bahnhofareals in Kleinbasel unter den Basler Architekten, Ingenieuren und Bildhauern einen öffentlichen Wettbewerb zu veranstalten und hiess für 10,000 Franken zur Verfügung zu stellen. Geplant ist ein Kleinbasler Marktplatz, wie er in Großbasel besteht. Die drei zu bebauenden Plätze sind mit Laubengängen gedacht. Hinter den Lauben würden Läden und Cafés errichtet und über denselben Terrassen.

### Luzern. Verwaltungsgebäude.

Der Stadtrat hat den Termin für Einreichung der Wettbewerbsentwürfe bis 30. Januar 1914 verlängert.

### Rapperswil. Sekundarschulhaus.

Zur Erlangung von Entwürfen zum Bau eines Sekundarschulhauses hat zwischen fünf Architekten eine Konkurrenz stattgefunden. Es wurden sieben Projekte vorgelegt. Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Prof. Nittmeyer, Architekt (B. S. A.) in Winterthur, Kantonsbaumeister Fieß (B. A. S.) in Zürich, Kantonsbaumeister Ehrensperger in St. Gallen und zwei Mitgliedern des Sekundarschulrates, hat die eingegangenen Projekte geprüft. Daselbe gelangte einstimmig zum Schlusse, daß zwei in Qualität gleichwertige Entwürfe mit Prämien von je Fr. 300 zu bedenken seien und zwar die Entwürfe mit dem Motto: „Linden Hof“ und „Juvetus“.

### Sitten. Töchterschule.

Der Stadtrat von Sitten schreibt unter Schweizer Architekten einen Wettbewerb aus, zur Erlangung von Entwürfen für eine Töchterschule. Die Preise betragen zusammen Fr. 400. Die Unterlagen sind für Fr. 2 von der Stadtverwaltung zu beziehen.

### Sofia. Schloß und Justizpalast.

Der bulgar. Minister der öffentlichen Arbeiten reist mit, daß der Termin für den internationalen Wettbewerb für das Schloß und den Justizpalast in Sofia auf den 1. April 1914 hinausgeschoben wurde.

### Literatur.

**Das Mietwohnhaus der Neuzeit.** Von Erich Haenel und Heinrich Tschärtmann. Mit 198 Grundrissen, Abbildungen und Lageplänen, sowie 16 farbigen Tafeln. Verlag von J. J. Weber, Leipzig, 1913. — Die Schaffung dieses Werkes entsprang der Überzeugung der Verfasser, daß die mannigfachen wirtschaftlichen und künstlerischen Fragen, welche sich um die Behausung eines aufstrebenden Volkes rankt, nur dann geklärt werden können, wenn man das Wohnhaus der Großstadt, das „Mietwohnhaus“, nicht die „Mietkasernen“ als Ausgangspunkt nimmt. Es ist deshalb ein Hauptverdienst des Werkes, daß es dem Leser eine ganze Reihe von gediegenen Mietwohnhäusern in Wort und Bild nahebringt, die voll künstlerischer Auffassung, den Fortschritt gegenüber ältern Erzeugnissen im Mietwohnhausbau treffend belegen. Wo Baumeister und Architekten so leicht in die Schablone geraten, dürfte dieses Werk zur Anleitung segensreiche Arbeit verrichten. — fl.

**Fensterrecht (Aussichtsrecht, Lichtrecht) nach den wichtigeren geltenden Partikularrechten Deutschlands** von Richard

Kahn. Verlag von Duncker & Humblot, München und Leipzig. Preis Fr. 10. Die Schrift zerfällt in einen kleineren grundlegenden Abschnitt und einen größeren Hauptteil. Die Grundlegung gibt zunächst eine Erläuterung des Themas und eine Klärstellung und Festlegung der Begriffe. Die Behandlung des privatrechtlichen Fensterrechts füllt im wesentlichen den Hauptteil. Ausführlich ist auf die öffentlichrechtlichen Vorschriften in denjenigen Gebieten eingegangen, die kein entsprechendes Privatrecht kennen. Die wichtigeren partikularen Fensterrechte sind unter Berücksichtigung der einschlägigen Literatur und Rechtsprechung ausführlich behandelt.

**Das Bauhandwerker-Pfandrecht nach dem schweiz. Zivilgesetzbuch.** Für die Praxis dargestellt von Dr. Max Stahel, Rechtsanwalt in Zürich. (42 Seiten) 8° Zürich 1913. Verlag: Art. Institut Orell Füssli. Kart. Fr. 1.20. Über das Bauhandwerker-Pfandrecht, das vom einheitlichen Zivilgesetzbuch in der Schweiz neu eingeführt worden ist, herrscht sowohl bei den Juristen und Gerichten, wie vor allem unter den Baumeistern und Handwerkern noch viel Unklarheit. Es ist deshalb zu begrüßen, daß mit der vorliegenden Arbeit an Hand einer größeren Anzahl von bereits erlassenen Artikeln des Bundesgerichtes und kantonalen Gerichte Inhalt und Wesen des neuen Rechts-Institutes einlässlich dargestellt wurde.

**Das landwirtschaftliche Bauwesen im Kanton Zürich.** Von Landwirtschaftslehrer Dr. H. Bernhard. Mit 29 Kunstdruckbeilagen (43 Figuren). Verlag von Huber & Co., Frauenfeld. Steif geheftet Fr. 2.80. Dr. Hans Bernhard widmet im besonderen dem landwirtschaftlichen Bauwesen des Kantons Zürich, dessen älteren und neueren Erzeugnissen, sowie den Mängeln und Maßnahmen zur Förderung deselben, ausführliche Betrachtungen. Das trotz seiner 29 Kunstdruckbeilagen so wohlfeile Büchlein ist für jeden Baufachmann und Landwirt von Interesse.

### Unseren Freunden und Lesern

teilen wir hierdurch mit, daß an Stelle des Herrn Dr. H. Bloesch Herr Dr. Fritz Gyss aus Zofingen in die Redaktion der Schweizerischen Baukunst eingetreten, und daß es uns außerdem gelungen ist, Herrn Dr. C. H. Baer, den Begründer unserer Zeitschrift wieder zu tätigerer Mitarbeit zu gewinnen. Herr Dr. Gyss wird in Bern die Redaktionsgeschäfte besorgen und beide Herren werden ernstlich bemüht sein, die Zeitschrift in den bewährten alten Traditionen weiter zu führen.

Zunächst ist Vorsorge getroffen, daß die in letzter Zeit leider vorgekommenen Unregelmäßigkeiten in der Erscheinungsweise in Zukunft unterbleiben; Heft 23 wird am 29. November erscheinen, die Hefte 24, 25 und 26 werden gegen den 10., 20. und 30. Dezember zur Ausgabe kommen. Und dann ist für den Jahrgang 1914 eine formale Neugestaltung, sowie eine wesentliche Vermehrung des Inhalts vorbereitet. So hoffen wir uns unsere alten Freunde zu erhalten und uns neue dazu zu gewinnen und sehen der Entwicklung der Verhältnisse mit ruhiger Zuversicht entgegen.

Wagnersche Verlagsanstalt A.-G., Bern.