

Zeitschrift: Die schweizerische Baukunst
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 5 (1913)
Heft: 13

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Schweizerische Baukunst

Zeitschrift für Architektur, Baugewerbe, Bildende Kunst und Kunsthandwerk

Offizielles Organ des Bundes Schweizerischer Architekten (B. S. A.)

Gegründet von Dr. C. H. Baer, Architekt (B. S. A.)

Herausgegeben und verlegt

Die Schweizerische Baukunst
erscheint alle vierzehn Tage.
Abonnementspreis: Jährlich
15 Fr., im Ausland 20 Fr.

von der Wagner'schen Verlagsanstalt A.-G. in Bern.
Redaktion: ad interim die Redaktions-Kommission d. B. S. A.
Administration u. Annoncenverwaltung: Bern, Äuferes Postwerk 35.

Insertionspreis: Die einpal-
tige Nonpareillezeile oder de-
ren Raum 40cts. Größere
Inserate nach Spezialtarif.

Der Nachdruck der Artikel und Abbildungen ist nur mit Genehmigung des Verlags gestattet.

Wohnhaus der Architekten Streiff & Schindler, B. S. A. in Zürich.

An der Bellerivestraße, im Villenviertel, das sich dem Utoquai entlang erstreckt, haben die Architekten Streiff und Schindler ein Wohnhaus für Herrn Dr. Kubly erstellt, das zu den bestgelungenen Bauten dieser Art gehört. Ein Einfamilienhaus, das sich einem grossstädtischen Gebäudekomplex, einer von schönen Gärten umgebenen Villenkolonie einzufügen hat, das nicht von weitem den Blick auf sich wenden muß, sondern in ruhigen gefälligen Linien durch seine vornehme Behaglichkeit wirken soll. Dies tut das in angenehmen Verhältnissen erbaute Wohnhaus denn auch in vollem Maße. In einem nicht zu großen Umschwung wirkt es durch seine geschlossenen Formen doch als vornehmes Landhaus. Von seiner äusseren Gestalt geben unsere Bilder eine Vorstellung. Die Anordnung der Räumlichkeiten ist von grösster Einfachheit und erzielt gerade dadurch eine vorzügliche Wirkung. Über dem Eingang und dem bemerkenswert schön ausgestalteten Office erstreckt sich der ganzen Breite des Hauses entlang eine grosse offene Terrasse, die ihren Zugang von der oberen Halle aus hat. In beiden Stockwerken gruppieren sich die Räume symmetrisch um eine grosse Halle, an die sich in der Längsachse nach dem Garten zu der Wintergarten anschließt, aus dessen Fenstern auch die Halle ihr Licht empfängt. So eröffnet sich schon beim Eintritt in das Haus eine gefällige Perspektive durch Halle und Wintergarten in den Garten, zu dem Treppen hinabführen. Eine vorbildliche Lösung bietet das Treppenhaus, indem der Treppenaufgang zum ersten Stock, in dem sich die Wohn- und Schlafräume entsprechend um einen geräumigen Vorraum gruppieren, in der Treppe zum Dachstock seine anschließende Fortsetzung findet. Es ist dadurch ein eigentliches Treppenhaus vermieden und das ganze Innere des Wohnhauses

ist zu einer behaglichen Einheit geworden, die Treppen haben helles Licht und gehören zu den Wohträumen. Dadurch, daß die Diensträumlichkeiten und die Küche im Souterrain vollständig abgetrennt sind, wird die Wohnlichkeit des Hauses erhöht. Auch die einzelnen Zimmer sind in einfachen aber vornehm wirkenden Maßen gehalten, überall herrscht die ruhige Fläche vor. Durch die Raumverteilung wird es ermöglicht, zu Gesellschaftszwecken das ganze Erdgeschoß zu einem zusammenhängenden Raum zu gestalten. Diesem Zweck entsprechend sind auch die Schwellen abschraubar und große Doppeltüren verbinden die Zimmer. Von ausgesuchter Bequemlichkeit sind auch alle Räumlichkeiten, die den Ansprüchen modernen Komfortes dienen. So erstrebt das Wohnhaus keinen überraschenden Eindruck von Reichtum und Luxus, sondern ist nach Außen und im Innern der wohltuende Ausdruck geschmackvoller und maßvoller Eleganz und wohnlicher Behaglichkeit, wie ihn nur verfeinertes Geschmack und gediegenste Materialverwendung zu erzeugen vermögen.

Bloesch.

Zwei Wohnhäuser auf dem Lande

erstellt durch die Firma A. von Arr & W. Real, dipl. Architekten in Olten und Zürich.

Wohnhaus des Herrn Leopold Eckinger, Ing. in Dornach:

Angeregt durch das Projekt „im Bluesch“, der Firma A. von Arr & W. Real, dipl. Architekten in Olten und Zürich, das beim Heimatschutzwettbewerb von 1908 eine Ehrenmeldung erhielt, entschloß sich Herr Eckinger zum Bau eines Einfamilienhauses. Der gewählte Bauplatz liegt am Westabhang unterhalb der Schlossruine Dornach, ca. 10 Min. vom alten Flecken gleichen Namens, inmitten schöner Kirsch- und Nussbäume. An der Südostecke der Liegenschaft spendet ein dichtes natürliches Laubwaldchen seinen kühlen Schatten.