

Zeitschrift: Die schweizerische Baukunst
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 3 (1911)
Heft: 22

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Baukunst

Zeitschrift für Architektur, Baugewerbe, Bildende Kunst und Kunsthandwerk
mit der Monatsbeilage „Beton- und Eisen-Konstruktionen“

Offizielles Organ des Bundes Schweizerischer Architekten (B. S. A.)

Gegründet von Dr. E. H. Baer, Architekt (B. S. A.)

Herausgegeben und verlegt

von der Wagner'schen Verlagsanstalt in Bern.

Redaktion: H. A. Baeschlin, Architekt (B. S. A.), Bern.

Administration u. Annoncenverwaltung: Bern, Äußeres Bollwerk 35.

Die Schweizerische Baukunst
erscheint alle vierzehn Tage.
Abonnementspreis: Jährlich
15 Fr., im Ausland 20 Fr.

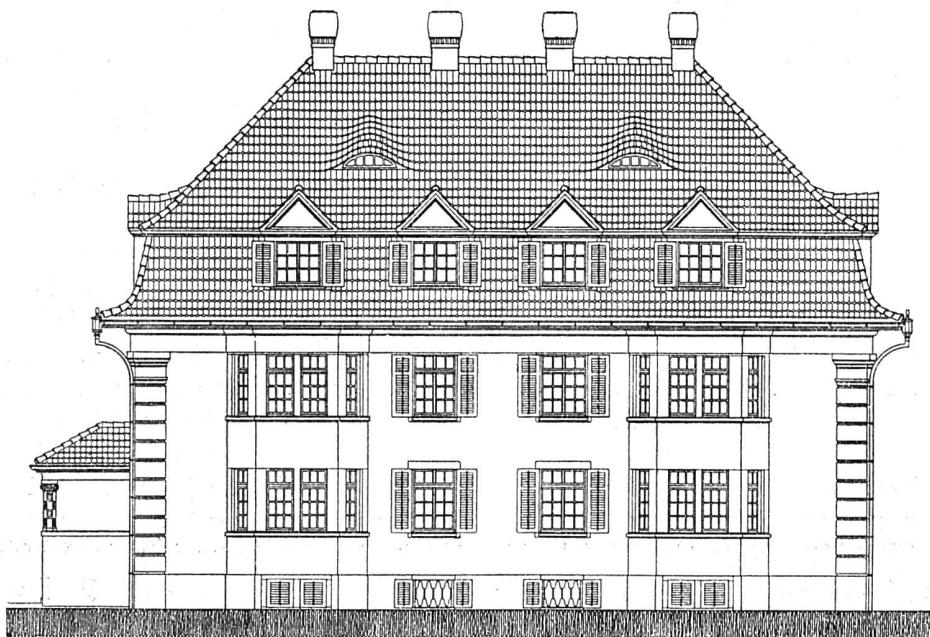
Insertionspreis: Die einspal-
tige Nonpareillezeile oder be-
ren Raum 40 Cts. Größere
Inserate nach Spezialtarif.

Der Nachdruck der Artikel und Abbildungen ist nur mit Genehmigung des Verlags gestattet.

Der Preisrichter.

Ein großer, durchaus offiziell aussehender Brief aus der Nachbarstadt leuchtet aus der Morgenpost hervor: Er bringt große Freude, nämlich in ehrenden Ausdrücken die Aufforderung, in das Preisgericht für

Bisher hatte er seine Erfahrungen mit den Wettbewerben gemacht. Als Anfänger hatte er sich fleißig an ihnen beteiligt: Schon in den Tagen, als er noch als „junger Mann“ auf fremdem Bureau tätig war, hatte er seine Nächte und seinen bescheidenen Gehalt der Hoffnung auf Sieg geopfert. Später, als er sich



Das Pfarrhaus in Auferstift. — Architekten (B. S. A.) Gebrüder Braem in Zürich. — Hauptfassade. — Maßstab 1:200

den Wettbewerb in . . . burg einzutreten. Das erste-
mal, daß dem Empfänger dies begegnet, die erste
öffentliche Anerkennung für sein Wirken, das erstemal,
daß er Gelegenheit hat, das Wettbewerbswesen von
der anderen Seite zu betrachten: Nicht als einer,
der beurteilt wird, sondern als einer, der urteilt.

selbständig gemacht hatte, die ganze, leider oft über-
reichliche Zeit, in der er ohne Auftrag war. Das
„Bureau“ wollte beschäftigt sein! Er zahlte mit Sorgen
dem „Chef“ und den Zeichnern ihr Gehalt, verschob
das Heiraten auf eine Zeit besserer Erfolge und erklärte
der Welt, glücklich werde man nur durch Bescheidenheit