

**Zeitschrift:** Die schweizerische Baukunst  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 3 (1911)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Das Schulhaus an der Münchhaldenstrasse in Zürich  
**Autor:** Baeschlin, H.A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-660247>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Schweizerische Baukunst

Zeitschrift für Architektur, Baugewerbe, Bildende Kunst und Kunsthandwerk  
mit der Monatsbeilage „Beton- und Eisen-Konstruktionen“

Offizielles Organ des Bundes Schweizerischer Architekten (B. S. A.)

Gegründet von Dr. E. H. Baer, Architekt (B. S. A.)

Herausgegeben und verlegt

Die Schweizerische Baukunst  
erscheint alle vierzehn Tage.  
Abonnementspreis: Jährlich  
15 Fr., im Ausland 20 Fr.

von der Wagner'schen Verlagsanstalt in Bern.

Insertionspreis: Die einspal-  
tige Nonpareillezeile oder de-  
ren Raum 40 Eis. Größere  
Inserate nach Spezialtarif.

Redaktion: H. A. Baeschlin, Architekt (B. S. A.), Bern.

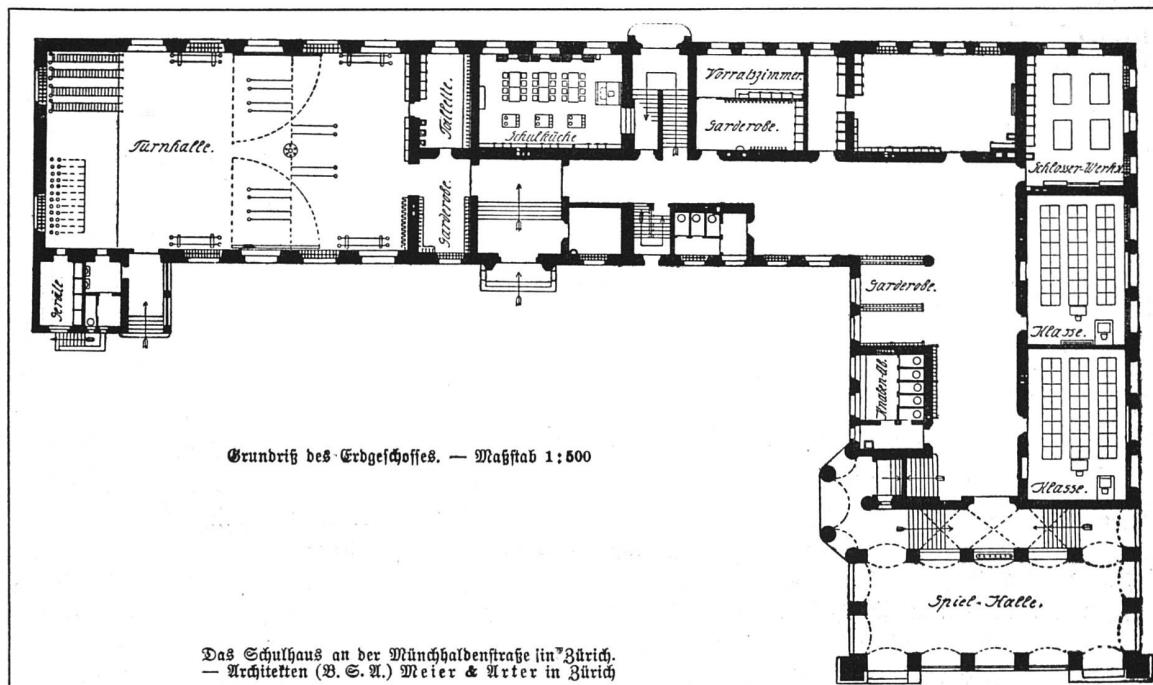
Administration u. Annonceenverwaltung: Bern, Äuferes Bollwerk 35.

Der Nachdruck der Artikel und Abbildungen ist nur mit Genehmigung des Verlags gestattet.

## Das Schulhaus an der Münch- haldenstraße in Zürich.

In jüngster Zeit hat sich die Stadt Zürich wiederum um etliche, in jeder Hinsicht bemerkenswerte Schulhaus-  
bauten bereichert, unter denen die Gruppe an der

mit großer Konsequenz durchgeführt worden ist; wo aber ein Schmuckmotiv Verwendung fand ist es am rechten Platz und erfüllt einen erzieherischen Zweck. Dies ist zum Beispiel bei den reizvollen Medaillons der Fall, die auf Brüstungshöhe des ersten Obergeschosses zwischen den vertikalen Teilungen der



Münchhaldenstraße, erbaut von den Zürcher Architekten (B. S. A.) Meier & Arter, eine hervorragende Stelle einnimmt.

Die Anlage bildet mit der angebauten Turnhalle ein geschlossenes, wohlgegliedertes Ganzes; Dach- und Mauerflächen stehen in gutem Verhältnis zueinander. Wohltuend ist die strikte Einfachheit der Formen, die

Fassaden angeordnet sind. Diese Medaillons stellen Märchenbilder dar, nach Entwürfen der Künstler Conradin und Hartung in Caseinfarben ausgeführt.

Die Fassaden erheben sich auf hohem Erdgeschoß, dessen östlicher Teil zur reizvollen Spielhalle ausgebildet ist. In den drei gleichwertigen und streng durchgeführten danebenliegenden Geschossen kommt

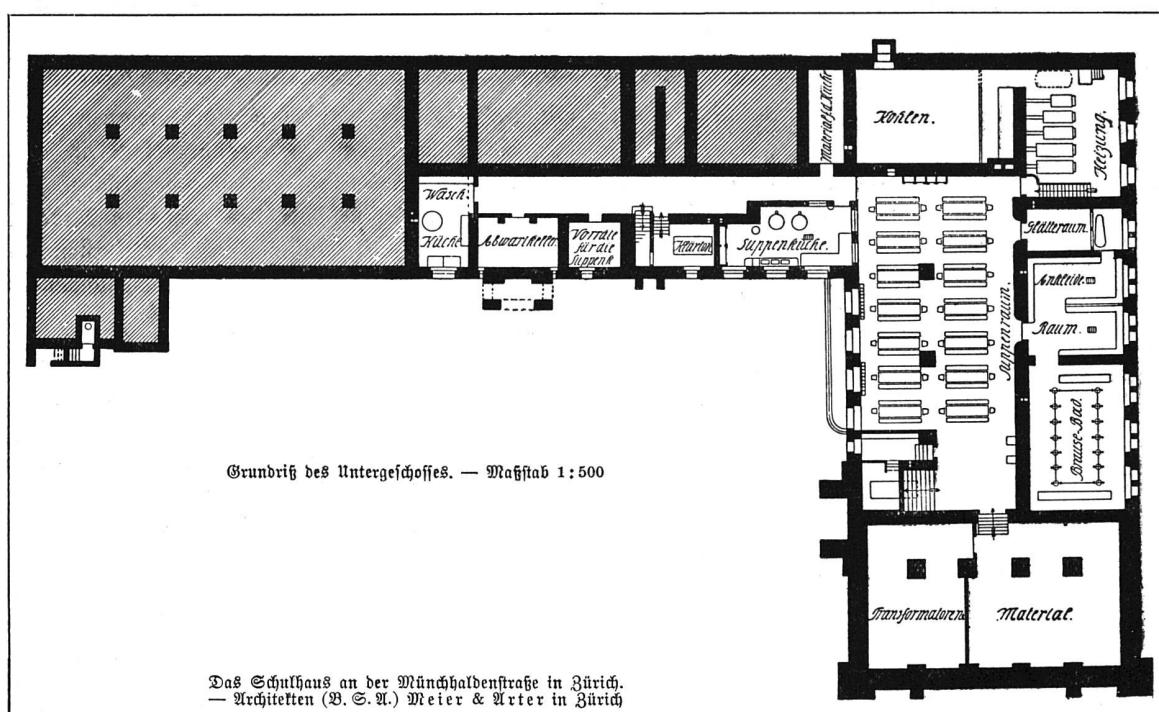
die Klassenteilung auch in der äußern Gestaltung zur Geltung. Die angewandte Vertikalteilung mittels durchgeföhrter Pfeiler, die das Dach aufnehmen, gliedert die gewaltigen Baumassen. Das einfache Satteldach wird belebt durch einen Zwillingsgiebel, sowie durch den massigen Treppenturm. Malerisch sind Hauswartwohnung und Turnhalle gruppiert und zweckmäßig mit dem Hauptgebäude verbunden.

Von der Spielhalle aus, zu der auch der untere Teil des Haupttreppenhauses geschieht hinzugezogen ist, gelangen die Insassen zuerst in das Erdgeschoß, das zwei Klassen, geräumige Gänge mit Garderoben, eine Schlosserwerkstatt für Knaben und die Schulküche enthält. Ebener Erde gelangt man zur Turnhalle, die ihre besonderen Garderoben und Toilettträumlichkeiten

eine Kapelle für chemische Experimente, dann ein Projektionsapparat mit Verdunklungsvorrichtung vervollständigen die mustergültige Ausstattung dieses Raumes. Ins Dachgeschoß wurden noch zwei Zimmer für die Arbeitsschule, dann der Singsaal, ebenfalls mit ansteigender Bestuhlung, und ein großer Zeichnungssaal mit anschließendem Materialzimmer verlegt.

Zwei Klassenzimmer, im ersten Obergeschoß gelegen, dienen zur Unterbringung des Kinderhorts.

Wie das Äußere ist auch das Innere behandelt. Nirgends unangebrachter Luxus, sondern überall das Bestreben, möglichst geeignetes Material zu verwenden und durch geschmackvolle Farbenzusammenstellung schöne Wirkungen zu erzielen. In den Gängen und Klassenzimmern sind die Wände mit Rupfen bespannt und



hat. Ein weiterer Eingang, hauptsächlich der Turnhalle dienend, führt vom Spielplatz ins Hauptgebäude. In der Fassade kommt dieser Eingang an dem Zwischenbau, der Turnhalle und Haupthaus verbindet, vorzüglich zur Geltung. Er erhielt bildnerischen Schmuck von Schwerzmann und ein massives, flott durchgebildetes Haustor. Das eigentliche Untergeschöß, in das wir durch die Haupttreppe gelangen, enthält Heizung und Badeanlagen sowie die Suppenküche mit großem Eßraum nebst den erforderlichen Vorrats- und Kohlenkellern.

Das Erdgeschoß und die darüberliegenden Obergeschoße enthalten 21 Klassenzimmer, einen Physikraum, Lehrerzimmer und Sammlungsraum. Der Physiksaal hat ansteigende Bestuhlung und ist mit einem großen Demonstrationstisch ausgestattet. Elektrische Einrichtung mit Umformergruppe, Gas- und Wasserleitung, sowie

die Deden mit Blancfir gefstrichen. Hübsch ist das Lehrer- und Sammlungszimmer mit dem reizvollen Erker. Hier sind die Wände mit Tannenholz verlästelt und dunkelbraun gebeizt.

An Bodenbelägen kam in den Klassenzimmern und in den Korridoren vorzugsweise Linoleum zur Verwendung. Die Gänge des Erdgeschosses sind mit Appianiplatten belegt, während in Schulküche, Eßraum und Suppenküche Marmeländerplatten verwendet wurden.

Die Turnhalle erhielt einen Bodenbelag aus Korklinoleum auf Patentholzriemen, Decken und Wandvertäfelung aus dunkelgebeiztem Tannenholz mit Eternitfüllungen.

Die Deckenkonstruktionen über den Korridoren sind von der Firma Maillart & Cie. in armiertem Beton ausgeführt worden. Die Decken über den Klassen-

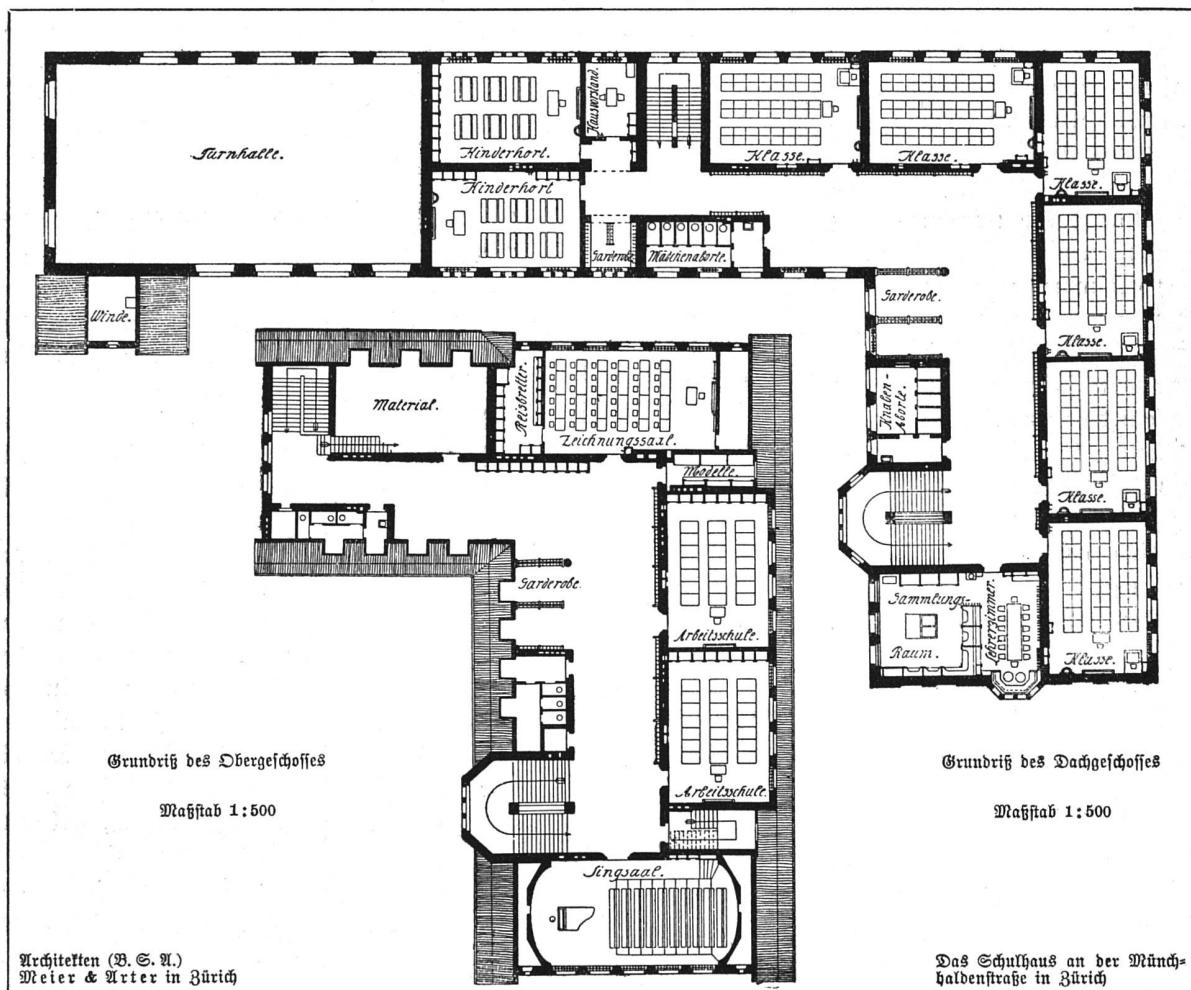
zimmern dagegen in Hohlstenen nach System Bremer-Westphal. Das Schulgebäude wird von einer Warmwasserheizungsanlage bedient, an welche die Klassenzimmer und die Hauswartwohnung angeschlossen sind. Die Korridore, Handfertigkeitsräume, sowie die Aborten und die Turnhalle werden von einer Niederdruckdampfheizung erwärmt. An diese Dampfheizung sind auch die beiden je 200 Liter haltenden Kochkessel der Suppenküche angeschlossen.

Erwähnenswert ist noch die Ausführung des Turn-

Bodenbelags bald gelblich, bald bräunlich oder grau-violett, und die Farbe des Holzwerks und des Rupfens in hellen Tönen dazu gestimmt.

Auch in den Schulräumen ist die Wand über dem Rupfen und die Decke ganz weiß gehalten. Auf diesem Grunde heben sich die als Wandschmuck verwendeten Bilder vorteilhaft ab.

An der äußern Farbengebung gefällt vor allem der dunkelgraue Verputz, aus welchem die weißgestrichenen Fenstersprossen hell hervorleuchten. Auf diesem Grunde



platzes, der zur Verhütung der Staubentwicklung mit einer 4 cm starken Innenteerung versehen worden ist.

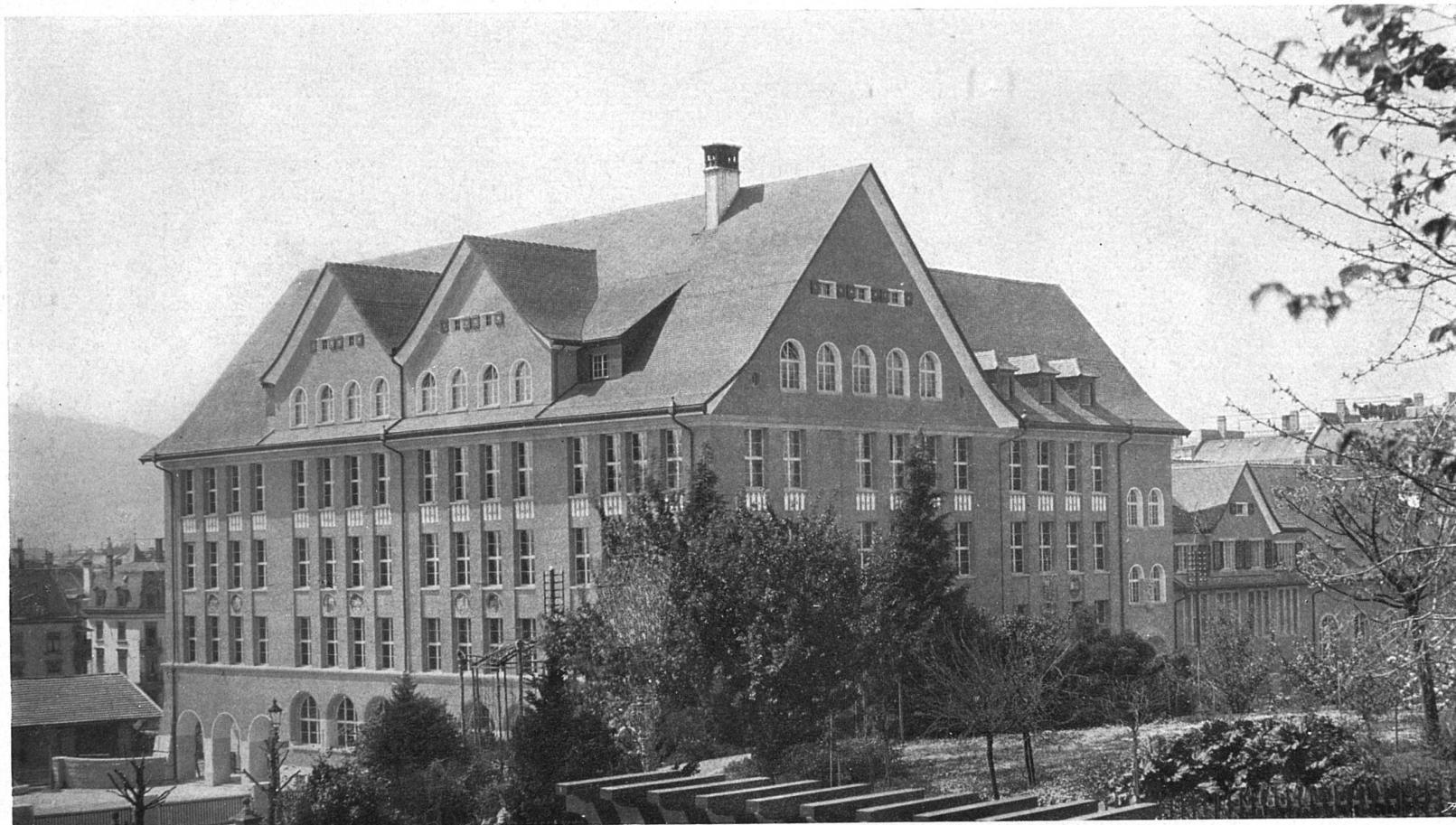
Und nun noch einiges über die Farbe der Innenräume und Fassaden: Die Gänge sind allesamt gleich gehalten im Ton. Braungebeiztes Holzwerk der Lüramrahmungen und Lambris harmoniert vorzüglich mit dem blaugrün gestrichenen Rupfen und dem dunkelroten Linoleumboden. Die Wandflächen über dem Rupfen und die Decken bilden mit ihrem blendend-weißen Anstrich einen wirk samen Kontrast.

In den Schulräumen herrschen helle Farben vor. Stoffwerkweise abwechselnd ist das Linoleum des

heben sich auch die in kräftigen Farben ausgeführten, bereits erwähnten Medaillons gut ab als ein glücklicher, noch nicht sehr oft angewandter Fassadenschmuck.

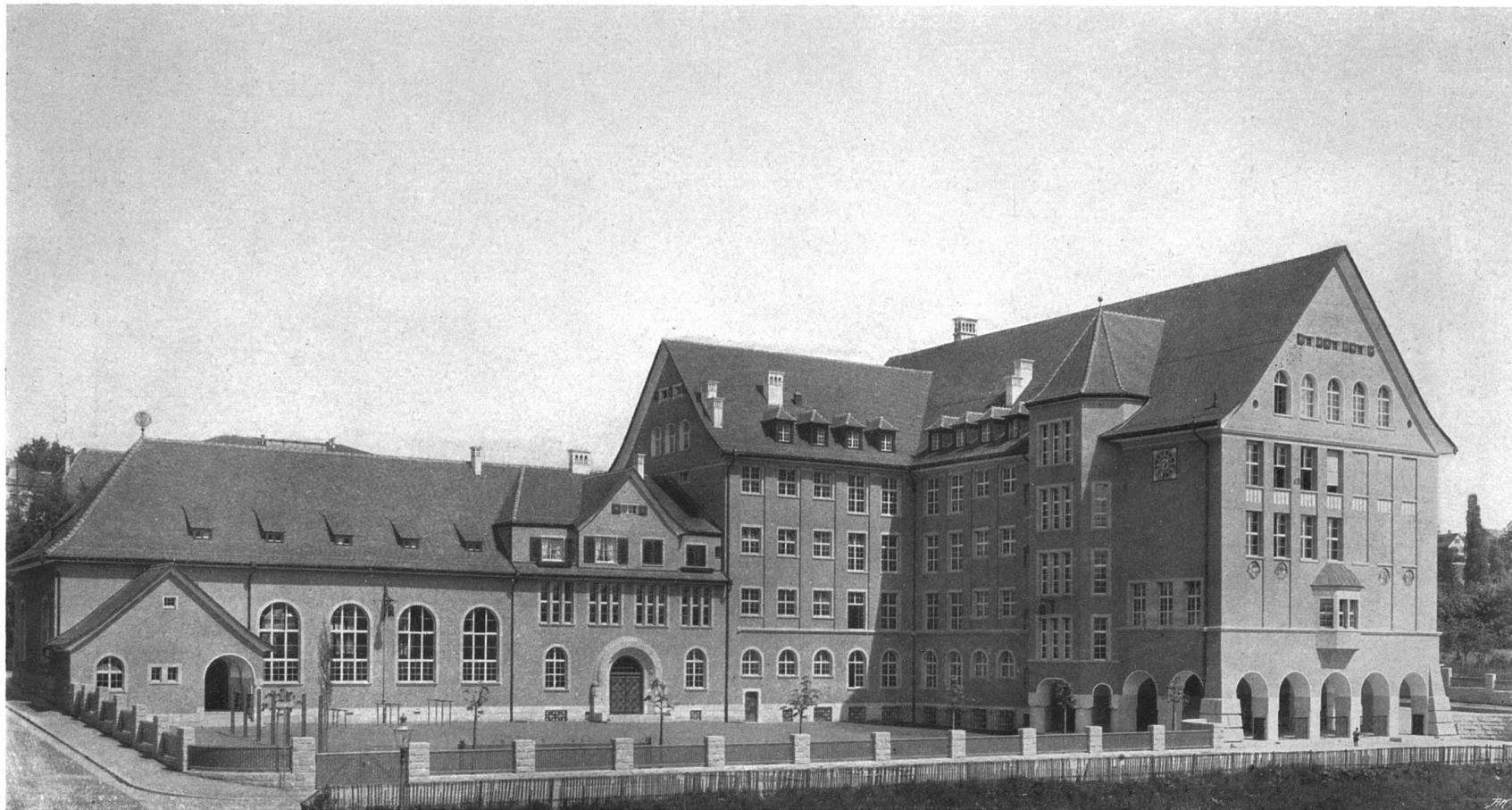
Die Erbauer haben ihre nicht leichte Aufgabe in jeder Richtung vorzüglich gelöst; sie haben einen Schulhausbau geschaffen, der sich würdig an die bereits erstellten zum Teil von uns bereits veröffentlichten Erziehungsanstalten angliedert und von dessen segensreichen Wirken auf das empfängliche Gemüt der Jugend, die das Glück hat, in solchem Hause die ersten Lebensjahre zuzubringen, wir uns sehr viel versprechen dürfen.

Bern, im August 1911. H. A. Baechlin.



Ansicht gegen Osten

Das Schulhaus an der Münchhaldenstrasse in Zürich. — Architekten (B. S. A.) Meier & Arter in Zürich



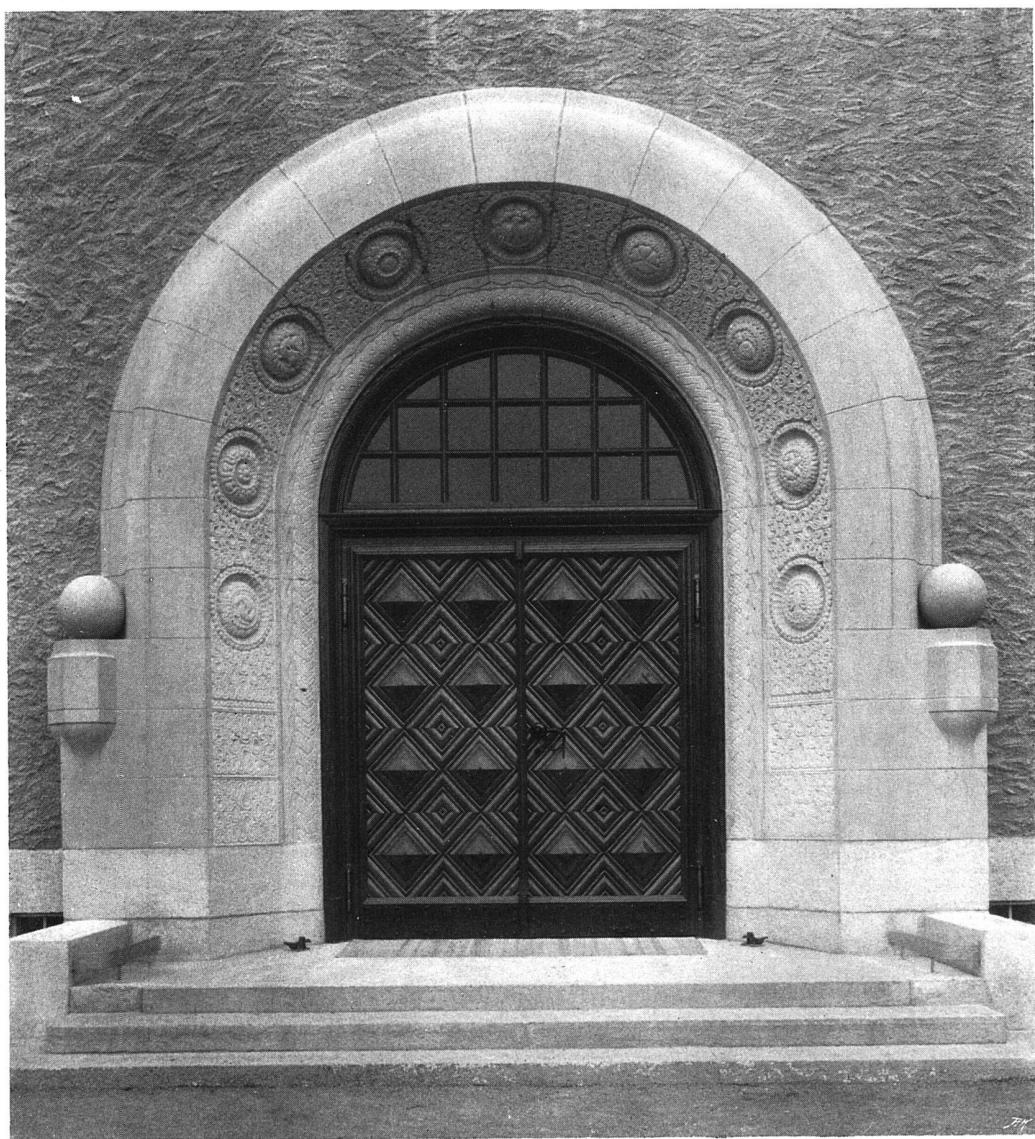
Das Schulhaus an der Münchhaldenstrasse in Zürich. — Architekten (B. S. A.) Meier & Arter in Zürich



Medaillon an der Nordfassade. — Entwurf und Ausführung W. Hartung



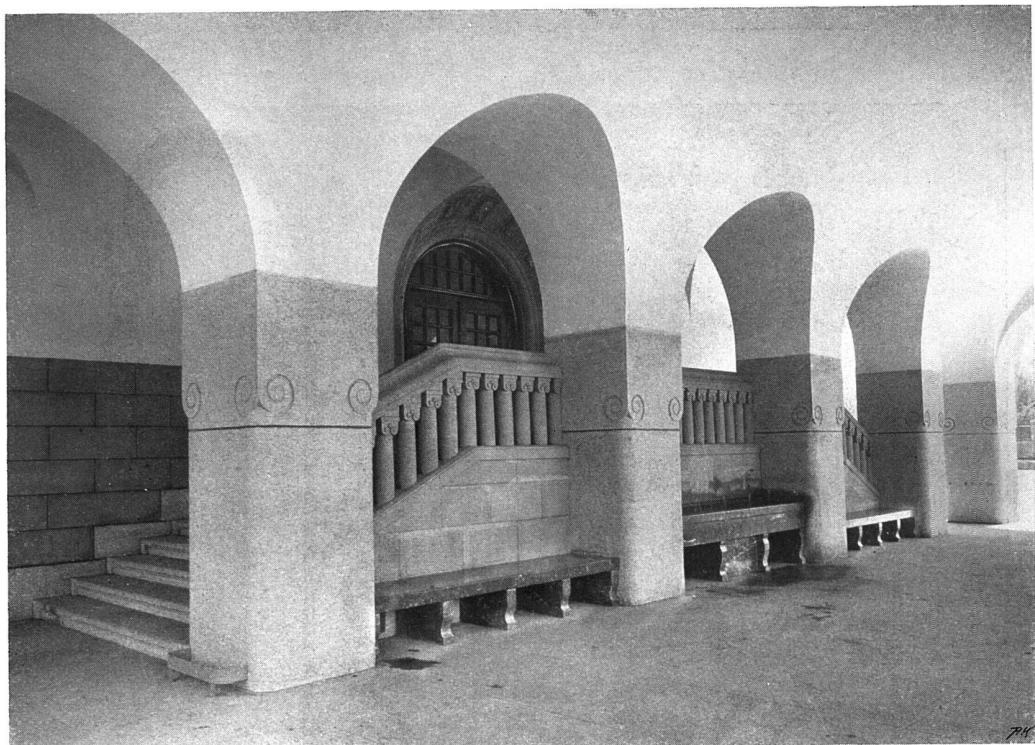
Medaillon an der Südwestfassade. — Entwurf u. Ausf. Chr. Conradin



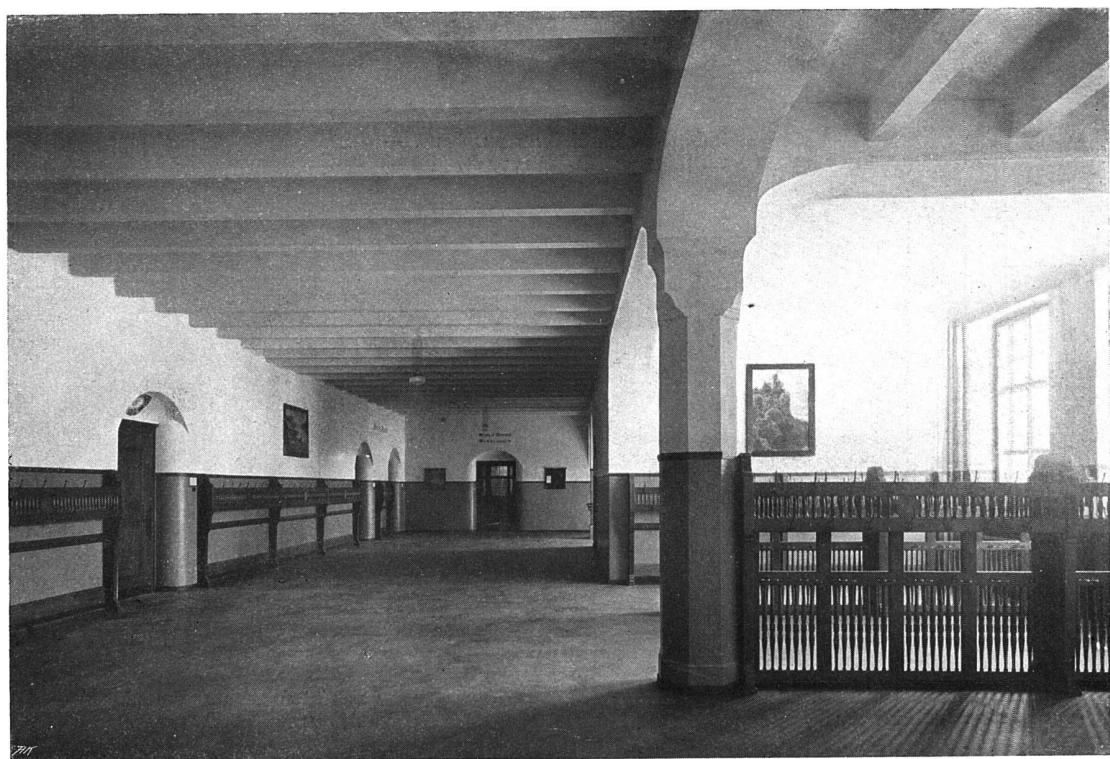
Portal am Turnplatz. — Bildhauerarbeit von W. Schwerzmann

Das Schulhaus an der Münchhaldenstrasse in Zürich

Architekten (B. S. A.)  
Meier & Arter in Zürich



Spielhalle



Korridor mit Blick gegen die Lehrzimmer

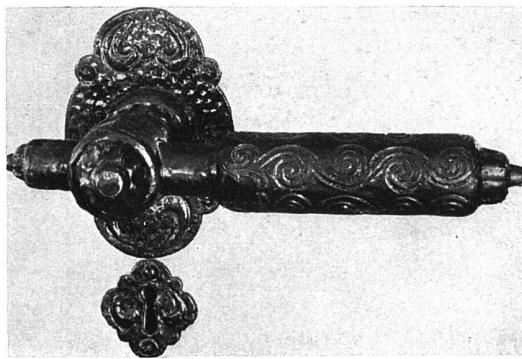
Architekten (B. S. A.)  
Meier & Arter in Zürich

Das Schulhaus an der Münch-  
haldenstraße in Zürich

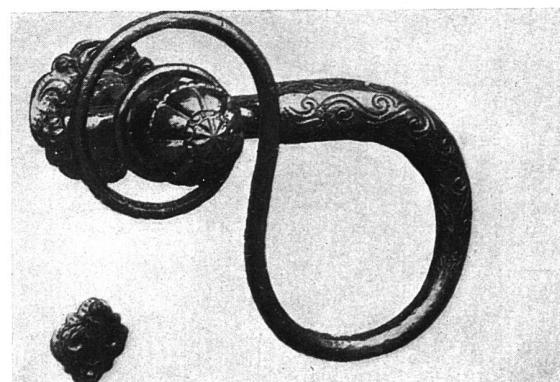




Lichtträger im Nebentreppenhaus. —  
Ausführung: O. Bertuch, Zürich



HausTürdrücker in der Spielhalle. —  
Ausführung: O. Bertuch, Zürich



HausTürdrücker am Turnplatz. —  
Ausführung: O. Bertuch, Zürich

Das Schulhaus an der Münch-  
haldenstrasse in Zürich

Architekten (B. S. A.)  
Meier & Arter in Zürich



Nebentreppe zur Hauswartwohnung. —  
Bildhauerarbeit: Kappeler, Zürich



Architekten (B. S. A.)  
Meier & Arter in Zürich

Das Schulhaus an der Münch-  
haldenstrasse in Zürich