

Zeitschrift: Die schweizerische Baukunst
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 2 (1910)
Heft: 12

Rubrik: Für die Baupraxis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für die Baupraxis.

Kork und seine Verwendung als isolierende Zwischenlage bei Linoleum-Böden.

Kork ist wegen seiner vielen guten Eigenschaften ein namentlich in der Bautechnik hochgeschätzter Stoff. Allgemein bekannt ist die hohe Isolierkraft derselben, d. h. sein Vermögen, die Leitfähigkeit von Wärme, Schall u. a. aufzuheben oder zu beschränken.

Die vielfachen Untersuchungen, denen man die verschiedenen, als Isoliermittel in Frage kommenden Materialien unterzogen hat, haben stets die hohe Überlegenheit des Korkes hinsichtlich Isolierfähigkeit ergeben. Nach den u. a. von Rießschel und Veelet vorgenommenen Feststellungen beträgt die Wärmedurchlässigkeit des Korkes, in Wärmeeinheiten ausgedrückt, nur 0,145. Um die günstige Bedeutung dieser Zahl besser hervortreten zu lassen, sei hinzugefügt, daß die Vergleichswerte (Wärmeeinheiten) für Holz (Fichte) 1,20, Marmor (feinkörnig) 3,50, Siegelsteinmauerwerk in Kalkmörtel, hart, 0,77—1,12, in Zementmörtel, hart, 1,07—1,23 betragen.

Bei der Herstellung von Unterlagen oder Unterböden für Linoleum spielt Kork infolgedessen eine hervorragende Rolle, denn er besitzt oder ergänzt, wie kein anderes Material, die dem Linoleum fehlenden oder in ungenügendem Maße innenwohnenden Eigenschaften. Bekannt ist die hohe Durchlässigkeit der sogenannten Massivdecken. Die ungeheure Wichtigkeit einer guten Isolierung derselben ergibt sich aus nachstehender Tabelle betr. die Wärmedurchlässigkeit von Decken und Fußböden.

Pro Quadratmeter stündl. bei einem Temperaturunterschied von 1° C 0,35 W.-E. bei Fußböden und 0,5 W.-E. bei Decken von 30 Zentimeter Dicke:

Gewölbe mit massivem Fußboden	1,00 W.-E.
Gewölbe mit Dielung als Fußboden	0,45 "
Dasselbe als Decke	0,20 "
Hölzerne Fußböden auf Erdreich, hoch verlegt . . .	0,80 "
Hölzerne Fußböden in Asphalt verlegt	1,00 "
Massiver Fußboden über dem Erdreich	1,40 "

Der Stoff „Kork“ als Isoliermittel vermag diese bedeutenden Wärmeverluste aufzuheben oder doch größtenteils zu verhindern, nach den Ergebnissen der neuesten Untersuchungen sogar besser als Schafwolle, Seide usw. In bezug auf Schallisolierung steht Kork gegenüber anderen Materialien gleich günstig da.

In seiner natürlichen Form kann Kork als isolierende Zwischenlage bei der Herstellung von Linoleumböden nicht gebraucht werden. Es muß zu Mehl oder sogenanntem Schrot zerkleinert seiner Bestimmung zugeführt werden. Korkklein ist nicht allein ein Bestandteil der sogenannten Korksteinplatten, sondern dient auch zur Herstellung des Korkestriches oder Korkbetons. Beide haben als Unterlage oder Unterboden für Linoleum Anwendung gefunden.

Korksteinplatten enthalten außer dem genannten Stoff, Asphalt oder ein ähnliches Material. In ihrem Gebrauche als Unterlage für Linoleum hat sich aber herausgestellt, daß die Unterlage leicht entweder zu hart oder zu weich ist. Im ersten Falle wird der Zweck der Anwendung der Unterlage in Frage gestellt, im anderen läßt sie, weil sie zu wenig Widerstandsfähigkeit gegen Druck zeigt, bleibende Eindrücke im Beläge entstehen, die der Haltbarkeit und dem guten Aussehen des Linoleum Abbruch tun. Außerdem erweichen die mit Asphalt stark durchsetzten Platten im Sommer an heißen Tagen und im Winter an Stellen in der Nähe von Heizkörpern, wodurch die Entstehung von tiefgehenden Eindrücken unvermeidlich wird. Die Verlegung ist außerdem kostspielig und schwierig, weil dabei ein Uebergießen der Fugen (die Platten werden meistens in ganz kleinen Formaten geliefert) und ein Beobelen der ganzen Fläche notwendig.

Korkestrich besteht aus einem Gemisch von durchweg mineralischen Bestandteilen wie Zement, Kalk, Gips, Magnesit usw. mit Korkklein oder Korkmehl. Da aber eine ausreichend erscheinende Isolierfähigkeit nur durch Zunischung einer entsprechend großen Menge Korkklein oder Korkmehl erzielt werden kann, dadurch jedoch die Festigkeit des Bodens dermaßen leidet, daß er als Unterboden für Linoleum nicht mehr brauchbar ist, wird man gezwungen, das Verhältnis der Menge des Korkes zu der Menge der übrigen zur Herstellung dienenden Stoffe zu reduzieren, wodurch die Gefahr der zu großen Beeinträchtigung der Isolierfähigkeit oder sogar des vollständigen Verlustes derselben entsteht. Die völlige Beseitigung der Mängel des Korkestriches durch entsprechende Wahl des Mengenverhältnisses des Korkes zu den sonstigen Bestandteilen erscheint auch nach dem Urtheile namhafter Fachleute als ausgeschlossen.

Die Schwierigkeit, die isolierende, d. h. wärmehaltende und schalldämpfende Fähigkeit des Korkes als Unterlage für Linoleum

auch praktisch verwerten zu können überwindet „Korkinol“. Sein Bestandteil ist reiner Kork. Das Fabrikat hat also als unübertrefflich rücksichtlich der Isolierung — Schalldämpfung und Wärmehaltung — zu gelten. Das Ergebnis von Prüfungen des Königl. Material-Prüfungsamtes der Technischen Hochschule in Berlin auf Zusammendrückbarkeit und Widerstandsfähigkeit gegen Eindrücke war ein außerordentlich günstiges und beweist, daß „Korkinol“ tiefgehende und bleibende Eindrücke nicht aufkommen läßt. Gleichzeitig wurde durch die Prüfung bewiesen, daß es dauernd elastisch ist, seine schalldämpfenden Wirkungen also nicht einbüßt. Weil Kork ferner die Eigenschaften besitzt, nicht zu faulen oder sich zu zersezten, darf „Korkinol“ als ein selbst unter den ungünstigsten Verhältnissen unvergängliches Material bezeichnet werden. Dieses ist besonders dort von Wichtigkeit, wo es sich um die Belegung nicht völlig trockener Böden mit Linoleum handelt.

„Korkinol“ wird schon in den Stärken von 2 mm an aufwärts geliefert, was zu keinem praktischen Bedenken Veranlassung gibt, da die Isolierfähigkeit des Korkmaterials, aus welchem „Korkinol“ hergestellt wird, nicht im gleichen Maße mit seiner Stärke steigt. Wissenschaftliche Prüfungen wie praktische Versuche haben ergeben, daß sich das Verhältnis der Isolierkraft des Korkes zu seiner Stärke nicht unwe sentlich zugunsten des dünneren Materials verschiebt. Es isoliert also 6 mm starkes „Korkinol“ nicht doppelt so gut, wie 3 mm dickes, gleiches Material.

Außer als Unterlage für Linoleum können vorzugsweise die dünnen Sorten des „Korkinol“ auch anderen Zwecken nutzbar gemacht werden, wie z. B. als Unterlage für Woll- und andere Teppiche zur größeren Schonung derselben, ferner zur Bekleidung von Wänden unter Tapeten usw. Die Anbringung geschieht überall dort mit Vorteil, wo die Erreichung eines dauernden guten Isoliereffektes ohne spätere Gefahr des Faulens oder Zersetzens des Materials und ohne großen Aufwand von Kosten als Ziel gesetzt ist.

Dünnes „Korkinol“ ist der beste Ersatz für Filzpappe, weil wenig teurer, aber von größerer Wirkung und absoluter Beständigkeit.

Alleiniger Hersteller des „Korkinol“ sind die D e l m e n h o r s t e r K o r k w e r k e , G. m. b. H., D e l m e n h o r s t b. Bremen.

Kontrolle von Heizungs- und Kühlanlagen.

Fast jede Heizungsanlage gibt während des Winters zu klagen und Beschwerden Veranlassung. Und doch gibt es eine Anzahl von Fabrikanten und Lieferanten, welche sorgsam ausgedachte, in Material und Konstruktion tadellose Heizungs- und Lüftungsanlagen erstellen, die allen möglichen Anforderungen an Hygiene und Ökonomie gerecht werden; gleichwohl hapert es auch hier nicht selten: bald frieren die Heizungen ein, bald schlägt der Dampf durch und stört die Regulierung oder der Kohlenverbrauch ist größer als vorgesehen; da fehlt es an einer sachgemäßen oder gewissenhaften Wartung, einer regelmäßigen Kontrolle und an der Verwendung von geeignetem Brennmaterial.

oft aber sind tatsächlich die Heizungsanlagen den Verhältnissen nicht angepaßt oder sie sind in Material und Anordnung zufolge Preisdrückereien aufs äußerst zulässige berechnet und ausgeführt, daher unsolid und häufigen Reparaturen unterworfen. Fehlerhafte Disposition und Montage führen zu Unzichtheiten und Wärmeverlusten, bei Dampfheizungen entsteht das lästige Knallen, Pochen, Knallen und Glucken.

Die Anlagen werden eben meistens bestellt, übernommen und bezahlt, ohne daß eine Beratung und Begutachtung der Projekte, die Überwachung der Montage und eine regelrechte Abnahmeprüfung der ausgeführten Anlagen mit Heizproben durch einen Fachexperten vorangegangen wären. Dieser Experte hätte rechtzeitig bestehende Fehler oder Mängel, kontraktwidrige Ausführungen usw. konstatiert und den Besteller vor nachherigem unausbleiblichen Verdruss, Auslagen und Schäden, manchmal schwerwiegender Art bewahrt.

Ahnlich verhält es sich mit den in der warmen Jahreszeit gleicherweise unentbehrlichen Kühl anlagen. Auch hier, wo die Technik durch die Verwendung fühllicher, auf mechanischem Wege erzeugter, trockener Kälte in Anlagen großen und kleinen Stiles für alle möglichen Zwecke Abhilfe schaffen kann, fehlt es an vorgängiger Beratung hinsichtlich des zu wählenden Kühlsystems, an der Begutachtung der vorliegenden Projekte, an der Überwachung und Kontrolle der in Ausführung begriffenen und funktionierenden Anlagen. Dem Aufwand an Mitteln für solche durchaus nützlichen, ja notwendigen Einrichtungen stehen oft keine befriedigenden Resultate gegenüber, eben weil das was fehlt und wo es fehlt nur der Sachverständige, der mit solchen Anlagen vertraute Spezialist, herauszufinden vermag.

Es erscheint daher durchaus zeitgemäß und wird wohl von den Besitzern von Zentralheizungen und Kühl anlagen begrüßt werden,

dass sich ein Institut aufgetan hat, das als beratende, begutachtende und kontrollierende Instanz zu wirken imstande ist.

Die am 1. Januar d. J. von Herrn Architekt M u d. L i n d e r ins Leben gerufene Unternehmung „Calor & Frigor“ Rud. Linder, Basel, die sich dieser Aufgabe unterzieht, steht unter der technischen Direktion des im Heizungswesen bestens erfahrenen früheren Heizungsingenieurs von Basel-Stadt, des Herrn H. S i e b e r, der auch in der Herstellung von Kühlanlagen bewandert ist, und darin durch den techn. Bureauvorstand, Herr Ing. H. B e i t h, Spezialist für Kühlanlagen, unterstützt wird. Die Kaufmännische Direktion ruht in den Händen von Herrn A d. B l e u l e r - H o o g, vor dem langjähriger Korrespondenzchef der Firma Escher, Wyss & Cie.

Da die genannte Unternehmung einem allgemeinen Bedürfnis Rechnung zu tragen verspricht und nach streng reellen Grundsätzen der Unparteilichkeit und Objektivität arbeiten wird, haben wir hier auf sie einlässlich aufmerksam gemacht.

Literatur.

Weichers Architekturbücher.

Heft 1. Spanische Baukunst, 60 Aufnahmen von J. L a c o s t e. Mit beschreibendem Text von S. H. C a p p e r, Professor an der Universität Manchester. Verlag von Wilhelm Weicher, Berlin W. Preis 0,80 Mk.

Im Formate der im gleichen Verlage erscheinenden weitverbreiteten „Weichers Kunstschriften“ will diese neue Sammlung nach und nach die berühmtesten Bauten aller Länder darstellen. Nach dem vorliegenden Heft zu urteilen, dessen 60 Abbildungen durch Schärfe und Klarheit überraschen, werden auch Weichers Architekturbücher bei allen Kunstsfreunden auf Interesse rechnen dürfen. Sie bieten jedem eine Fülle von Anregungen; besonders aber für diejenigen, welche fremde Länder bereisen, bedeutet die Sammlung ein künstlerisches Andenken von bleibendem Werte.

Wettbewerbe.

Entwerpen. Verbauung der Festungsgründe.

Die Kommission zum Studium der Verwertung des Antwerpener Stadtkernes (La Commission d'études de l'aménagement de l'agglomération anversoise) schreibt einen internationalen Wettbewerb aus zur Erlangung von Plänen für die Verwendung jener Antwerpener Grinde, die heute den Festungsgürtel, ein Manderveld und einen Schießübungssplatz bilden. Die Planunterlagen, die aus Übersichtsplänen im Maßstab 1 : 5000, Detailplänen 1 : 2000 und allen Angaben über die von den Behörden genehmigten Umlegungen von Bahnhöfen und Bahnenlinien bestehen, sind von der Kommission um 100 Fr. erhältlich. Wie der Wettbewerbsausschuss des Oester. Ingenieur- und Architekten-Vereins mitteilt, handelt es sich hauptsächlich um die Herstellung eines Boulevards und einer Stadtbahn sowie um die Regulierung und Fortsetzung von Straßen der Altstadt. In dem neuen Stadtteil sind die Baustellen für besonders aufgezählte öffentliche Gebäude anzugeordnen und die Punkte für Denkmäler, Monumentalbrunnen usw. zu bezeichnen. Für die Unterbringung von Wohnungen ist in Cottages (cités-jardins), Arbeitshäusern und Baublocks zu sorgen. Auch ist auf die Anlage von Parks, Squares und Kinderspielplätzen sowie eines Aussichtspunktes (Belvedere) am Süden des Boulevards Rücksicht zu nehmen. Einzelheiten sind die folgenden Pläne: Der Gesamtentwurf im Maßstab 1 : 2000, Querprofile des Boulevards und der Hauptstraßen sowie Quer- und Längenprofile des Belvedere und einiger steiler Straßen im Maßstab 1 : 250, endlich ein Detailplan von zwei Kreuzungen des Boulevards mit zwei Hauptstraßen im Maßstab 1 : 500. Dazu ein Erläuterungsbericht. Perspektiven beizubringen ist gestattet, wird aber nicht verlangt. Die Entwürfe sind anonym, versehen mit einem Motto, bis 1. Oktober 1910, 5 Uhr nachmittags, im Bureau der Kommission in Antwerpen, Rue du Jardin des Arbalétriers Nr. 57, einzureichen oder bis zum gleichen Zeitpunkte der Post zu übergeben. Drei Preise von 25 000, 10 000 und 5000 Fr. werden verliehen, wenn Entwürfe von genügendem Werte vorliegen. Sie können aber auch zusammengelegt und anders verteilt werden. In das Preisgericht wurden berufen: Aus Belgien: Buls, Lagasse de Locht, Stordian und Simon; aus Frankreich: Bouvard und Henard; aus Deutschland:

Diesem Heft ist Nr. XII der „Beton- und Eisenkonstruktionen, Mitteilungen über Zement, Beton- und Eisenbau“, beigegeben.

Stübben; aus Österreich: Mayreder. Die preisgekrönten Entwürfe gehen in das unbeschränkte Eigentum des belgischen Staates über, der sich auch vorbehält, nicht prämierte Entwürfe zum Zweck einer teilweisen Benutzung anzukaufen. Nach der Preisverkennung werden alle Entwürfe mindestens 14 Tage in Antwerpen öffentlich ausgestellt.

Biel. Krematorium. (S. 116.)

Zur Beurteilung der 19 rechtzeitig eingegangenen Entwürfe trat das Preisgericht dieses unter den in der Einwohnergemeinde Biel ansässigen Architekten ausgeschriebenen Wettbewerbs am 7. Juni zusammen und hat folgende Preise erteilt:

- I. Preis (700 Fr.) dem Architekten A. D ö b e l i in Biel unter Mitarbeit von Architekt J. B o l l e r i in Zürich.
- II. Preis «ex aequo» (400 Fr.) dem Architekten A. J e a n m a i r e in Biel.
- II. Preis «ex aequo» (400 Fr.) dem Architekten A. H a a g in Biel.

Sollte sich herausstellen, dass die Verfasser des an erster Stelle prämierten Entwurfs nicht konkurrenzfähig sind, beantragt das Preisgericht auf die Erteilung eines I. Preises zu verzichten, den Architekten Jeanmaire und Haag je einen II. Preis «ex aequo» im Betrage von 450 Fr. und den Architekten M o s e r & S c h ü r c h in Biel einen III. Preis (400 Fr.) zuzuerkennen.

Sämtliche eingegangene Entwürfe waren bis zum 15. d. M. zur allgemeinen Besichtigung ausgestellt.

Neufkirch-Egnach. Sekundarschulhaus.

In dem unter thurgauischen Architekten ausgeschriebenen Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für ein neues Sekundarschulhaus in Neufkirch-Egnach, zu dem 21 Projekte eingegangen waren, hat das Preisgericht, das aus den Herren Architekten (B. S. A.) Stadtbaumeister M a r k M ü l l e r, St. Gallen, und P a u l T r u n i g e r, Wil, sowie den Herren Gemeindeammann S t r a u b, S c h i d h a u s e r und Hauptmann S a g e r, alle aus Neufkirch, bestand, folgende Preise verteilt:

- Ein I. Preis wurde nicht erteilt.
- II. Preis «ex aequo» (500 Fr.) den Architekten J. K e l l e n b e r g & J. W i l d e r m u t h in Arbon;
 - II. Preis «ex aequo» (500 Fr.) den Architekten (B. S. A.) W e i d e l i & K r e s s i b u c h in Kreuzlingen;
 - III. Preis «ex aequo» (250 Fr.) den Architekten (B. S. A.) B r e n n e r & S t u ß in Frauenfeld;
 - III. Preis «ex aequo» (250 Fr.) dem Architekten A. N i m l i in Frauenfeld.

Wald (Kt. Zürich). Schulhausneubau.

Bei der von der Schulpflege Wald veranstalteten engen Plankonkurrenz für einen Schulhausneubau, zu der sieben Architekten eingeladen wurden, gingen sechs Entwürfe ein, von denen drei prämiert werden konnten.

Der I. Preis (1200 Fr.) wurde den Architekten (B. S. A.) G e b r ü d e r P f i s t e r in Zürich zuerkannt.

Der II. Preis (900 Fr.) fiel Herrn Architekt (B. S. A.) H e i n r i c h M ü l l e r in Thalwil zu.

Der III. Preis (400 Fr.) wurde dem Projekt der Architekten B r i d l e r & W ö l f l i in Winterthur zuerkannt.

Zug. Schlachthaus.

Die Baukommission für das Schlachthaus in Zug schreibt unter schweizerischen und in der Schweiz niedergelassenen Architekten einen Wettbewerb aus zur Gewinnung von Entwürfen für ein Schlachthaus, dessen Kosten ohne die maschinellen Einrichtungen und Umgebungsarbeiten 80 000 Fr. nicht übersteigen sollen. Dem Preisgericht, dem die Architekten A. G a u d y in Nördlingen, W. H a n n a u e r in Luzern, Nat.-Rat Dr. P. K n ü s e l in Luzern, Baupräsident L a n d i s und Meiermeister E. S t o ß l i n - G r o b in Zug angehören, stehen 2500 Fr. zur Prämierung der drei bis vier besten Entwürfe zur Verfügung. Als Einlieferungsstermin steht das vom 11. Mai datierte Programm den 30. J u n i fest.

Uns will scheinen, dass zur Lösung dieser Aufgabe die Zuziehung bewährter heimischer Kräfte völlig genügt hätte.