

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 96 (2024)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autoren

Adrian Bringolf

(*1996), M.A., Studium Geschichtswissenschaft und Prähistorische Archäologie in Zürich, Heidelberg und Bern, seit 2020 Kurator der numismatischen Sammlung des Museums zu Allerheiligen, Präsident des Historischen Vereins des Kantons Schaffhausen. Lokalhistorische Publikationen zur Geschichte von Hallau.

Vorstadt 46, 8200 Schaffhausen. adrian.bringolf@stsh.ch

Erich Bryner

(*1942), Pfarrer und Historiker, Dr. phil. I, Titularprofessor für Neuere und Osteuropäische Kirchengeschichte an der Theologischen Fakultät der Universität Zürich, emeritiert. Publikationen zur Geschichte und Theologie des Christlichen Ostens und zur Schaffhauser Reformationsgeschichte.

Winkelriedstrasse 73, 8203 Schaffhausen. erich.bryner@sunrise.ch

Felix Graf

(*1955), lic. phil. I., 1990–2017 wissenschaftlicher Bibliothekar, Sammlungs- und Ausstellungskurator am Landesmuseum Zürich, Ressort Druckgrafik. Seit 2012 Zunftmeister der Zunft zum Kleeblatt in Stein am Rhein. Herausgeber von Begleitpublikationen zu Ausstellungen. Verfasser zahlreicher kulturgeschichtlicher Aufsätze und Blogbeiträge.

Eschenzerstrasse 31, 8260 Stein am Rhein. felix.k.graf@bluewin.ch

Daniel Grütter

(*1968), lic. phil. I, Historiker, Kunsthistoriker und Mittelalterarchäologe, seit 2002 Kurator der kulturhistorischen Abteilung am Museum zu Allerheiligen. Publikationen und Ausstellungen zur Schaffhauser Kunst-, Kultur- und Museumsgeschichte.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Klosterstrasse 16, 8200 Schaffhausen.

daniel.gruetter@stsh.ch

Hermann-Luc Hardmeier

(*1981), lic. phil. I. Gymnasiallehrer, Historiker, Germanist, Journalist.

Taufgarten 57, 8213 Neunkirch. Hermann-Luc.Hardmeier@gmx.ch

René Holenstein

(*1955), Dr. phil. I, Historiker und ehemaliger Botschafter. 1988 nahm er am Schaffhauser Arbeitseinsatz teil. Publikationen zu historischen und entwicklungs politischen Themen. Herrenacker 10, 8200 Schaffhausen. rene.holenstein@icloud.com

Martin Huber

(*1941) Dipl. Ing. ETH, lic. iur., Rechtsanwalt, 1966–1967 ETHZ, Assistent, 1970–1972 Kantonsgesetz Schaffhausen, Gerichtsschreiber und Kanzleichef, 1972–1981 Mettler Instrumente AG, Greifensee, Assistent des Direktionspräsidenten, ab 1976 Mitglied der Geschäftsleitung, 1981–2012 Georg Fischer AG: 1981–1983 in den USA, Geschäftsführer der Ruti Corporation, Charlotte NC, und Projektleiter, 1984–1991 Mitglied der Konzernleitung (Piping Systems), 1992–2002 Präsident der Konzernleitung und Delegierter des Verwaltungsrates; 2003–2012 Präsident des Verwaltungsrates. Präsident der Stiftung Museum im Zeughaus Schaffhausen.

Geissbergstrasse 148, 8200 Schaffhausen. huber.tissi@swissworld.com

Peter R. Jezler

(*1954), Dr. h.c., Kunsthistoriker, alt Direktor Historisches Museum Bern. Ausstellungen: Himmel, Hölle Fegefeuer (Zürich / Köln); Bildersturm (Bern / Strassburg); Albert Einstein (Bern / Peking / Hongkong); Karl der Kühne (Bern / Brügge / Wien).

Vordergasse 51, 8200 Schaffhausen. peter.r.jezler@gmail.com

Eduard Joos

(1943*), Dr. phil. I., 1975–1977 Grossratssekretär. 1977–2006 Gymnasiallehrer, bis 1980 in Rio de Janeiro, ab 1981 an der Kantonsschule Schaffhausen, 1987–2008 Kantonsrat. Autor von zahlreichen Biografien und Artikeln in HLS, Lexikon zur Schweizer Geschichte und Schaffhauser Kantongeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Verfasser des Schaffhauser Flurnamenbuches. Seit frühester Jugend Weidlingsfahrer, erstachelte den Rhein und See bis Rorschach und ruderte mit Söhnen 1995 rheinabwärts vom Schlösschen Wörth nach Köln.

Lindliweg 11a, 8200 Schaffhausen. eduardjoos@kanton.sh.

Oliver Landolt

(1966–2023), Dr. phil., Studium Geschichtswissenschaft an der Universität Zürich, Assistenzen an den Lehrstühlen für mittelalterliche Geschichte der Universitäten Zürich und Bern (1994–2002), wissenschaftlicher Archivar am Staatsarchiv des Kantons Schwyz 2002–2021, 2006–2022 Redaktor der Zeitschrift «Der Geschichtsfreund» des Historischen Vereins Zentralschweiz, 2021–2023 Stadtarchivar von Schaffhausen. Publikationen zur Schweizer, Schwyzer und Schaffhauser Geschichte.

Der vorliegende Band versammelt zehn Beiträge zu Themen von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart. Adrian Bringolf untersucht Geschichte und Zusammensetzung des Münzhortes, der im 16. Jahrhundert in Merishausen versteckt wurde und 1922 wieder ans Licht kam. Felix Graf deutet die Renaissance-Fassadenmalereien am «Weissen Adler» in Stein am Rhein, die Episoden aus Boccaccios «Decamerone» illustrieren. Der ältesten Schaffhauser Gottesdienstordnung von 1592 und ihrem Verfasser Johann Conrad Ulmer ist der Artikel von Erich Bryner gewidmet. Oliver Landolts Schilderung der grossen Pestwelle von 1628/29 und Hermann-Luc Hardmeiers Gegenüberstellung von Corona und Spanischer Grippe erlauben interessante Vergleiche, wie Schaffhausen auf Epidemien reagierte.

Peter Jezler präsentiert die 21 Porträts, die Joseph Reinhard 1793 in Oberhallau malte – ein für die damalige Zeit einzigartiges Zeugnis. Mit seiner Geschichte des Weidlings am Hochrhein schliesst Eduard Joos eine Lücke in der Regionalgeschichtsschreibung. Daniel Grütter zeichnet nach, wie das Museum zu Allerheiligen ab 1943 die Geschichte der Schaffhauser Industrie ausstellte. René Holenstein schildert Motivation und Einsatz einer Schaffhauser Arbeitsbrigade im revolutionären Nicaragua von 1988. Eine Hommage an die lebendige Kleinkunstszene in der «Schützenstube» ist schliesslich Martin Hubers Beitrag über das Vorstadt Cabaret, das Vorstadt Variété und den Liedermacher Dieter Wiesmann.

