

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 92 (2020)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

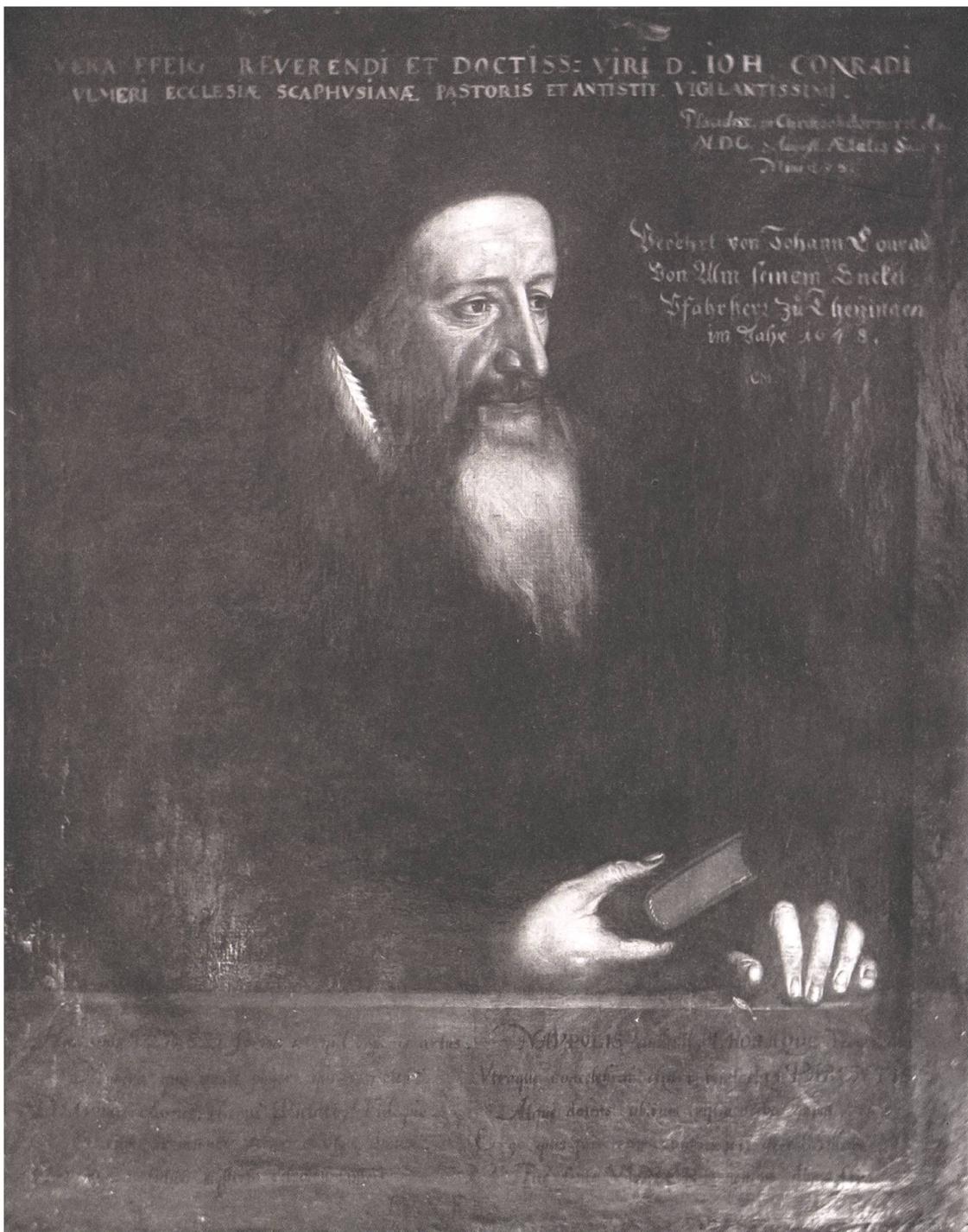
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Johann Conrad Ulmer (1519–1600)

Vollender der Reformation
in Schaffhausen



Johann Conrad Ulmer (1519–1600)



Johann Conrad Ulmer, von C[onrad] M[eyer] nach Tobias Stimmer (?), Öl auf Leinwand, 63,5 × 49,5 cm. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, zerstört am 1. April 1944. Foto: Carl Koch, um 1900, Bildbearbeitung: Jürg Fausch.

Johann Conrad Ulmer (1519–1600)

Vollender der Reformation in Schaffhausen

Referate der Jubiläumstagung zu seinem 500. Geburtstag
Schaffhausen, 28.–30. März 2019

Im Auftrag des Historischen Vereins des Kantons Schaffhausen
herausgegeben von
Rainer Henrich und René Specht

Schaffhausen 2020

Schaffhauser Beiträge zur Geschichte 92, 2020

Gedruckt mit Unterstützung des Kantons Schaffhausen (Lotteriegewinnfonds), der Evangelisch-reformierten Kirche des Kantons Schaffhausen, der Jakob und Emma Windler-Stiftung, Stein am Rhein, des Pfarrkapitels der Evangelisch-reformierten Kirchengemeinden in der Stadt Schaffhausen und der Schweizerischen Reformationsstiftung, Basel



Redaktion: Roland E. Hofer, Elke Jezler, Markus Späth-Walter,
René Specht (Präsident), Oliver Thiele

Umschlaggestaltung: Thea Sautter, Zürich

Umschlagbild: Die Speisung der Fünftausend (Joh 6,9–14), Holzschnitt des Monogrammisten HH (Heinrich Holzmüller? Hans Hewamaul?), 7,6 × 11,0 cm. Illustration zur Abendmahlsliturgie in: Christliche Ordnung und breuch der Kirchen zu Schaffhausen in der Eydgnoßschafft [Kirchenordnung], Schaffhausen: Conrad Waldkirch, 1592, S. 17. Vgl. G. K. Nagler, Die Monogrammisten, Bd. 3, München 1863, S. 373–374, Nr. 1023.
Stadtbibliothek Schaffhausen, Ministerialbibliothek, ZA 885 Ex 2.

Foto: Jürg Fausch

© 2020 Historischer Verein des Kantons Schaffhausen

<https://historischerverein-sh.ch>

Druckvorstufe: Chronos Verlag, Zürich

Druck: Stamm-Druck, Schleitheim

Chronos Verlag, Zürich

ISBN 978-3-0340-1595-0

ISSN 0259-3599