

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 74 (1997)

Artikel: Zur Karikatur auf die Franzosenherrschaft in der Schweiz von Johann Georg Ott (1781-1808) aus Schaffhausen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-841634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

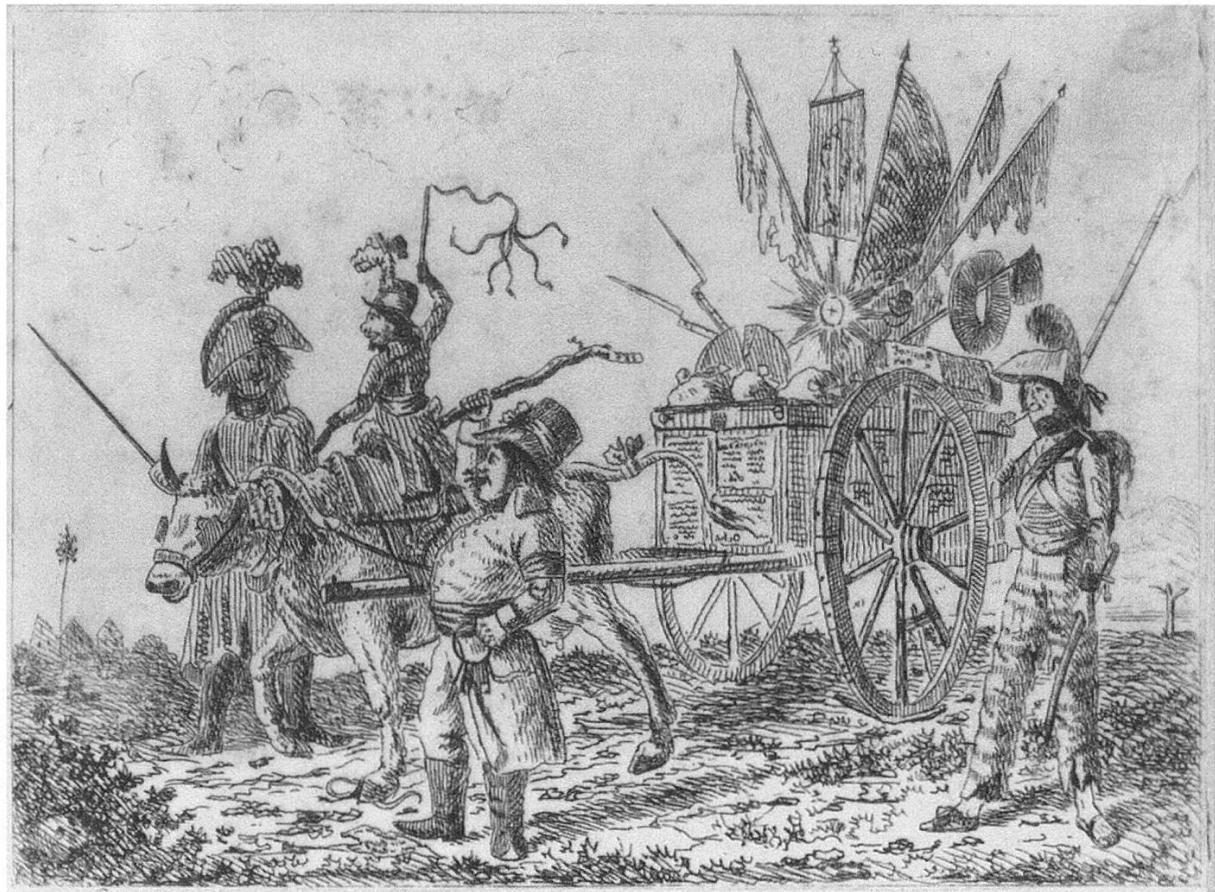
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zur Karikatur auf die Franzosenherrschaft in der Schweiz von Johann Georg Ott (1781–1808) aus Schaffhausen

Das Blatt bietet ein Beispiel der kritischen Auseinandersetzung mit der Franzosenherrschaft während der Helvetik. Eine von einem die Knute schwingenden Affen gerittene Kuh zieht den mit Raubgut gefüllten Karren. Das Gespann wird von zwei Franzosen begleitet, von denen der eine auf die Kuh einprügelt. Als Eskorte folgt ein zerlumpter französischer Soldat. Vgl. Carl Heinrich Vogler, Der Bataillenmaler Johann Georg Ott aus Schaffhausen, in: Neujahrsblatt des Historisch-Antiquarischen Vereins und des Kunstvereins der Stadt Schaffhausen 12 (1903), S. 49.

Radierung, Bildmaß 16 x 22 cm, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, C 3661.

