

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 71 (1994)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Darstellung des schreibenden Beda Venerabilis aus einer mittelalterlichen Handschrift illustriert indirekt die zwei ersten Aufsätze dieses Bandes. Sie sind den schriftlichen Quellen des Klosters Allerheiligen aus der Zeit von 1050 bis 1150 und den im dortigen Skriptorium entstandenen und illuminierten Kodizes gewidmet. Themen der Neuzeit behandeln die folgenden Beiträge über die ältesten Schaffhauser Zeughäuser, die Schaffhauser Landvögte in den ennetbirgischen Vogteien, Täufer in Schleithem im 17. Jahrhundert und einen Vorfall, der sich 1687 in Thayngen zutrug. Mit der Schaffhauser Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts befassen sich Aufsätze über den Maler Johann Ulrich Schnetzer, den Bildhauer Alexander Trippel und den Kartographen Johann Rudolph Frey. Aus dem 19. Jahrhundert stammt der Bericht über eine Schweizerreise im Jahr 1866. Die «Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte 1992/93» sowie das Gesamtregister der Jahrgänge 1964 bis 1993 der *Beiträge* runden den Band ab.

Schaffhauser Beiträge
zur Geschichte