

**Zeitschrift:** Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Schaffhausen  
**Band:** 48 (1971)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Reinhard Frauenfelder zum 70. Geburtstag, von Karl Schib . . . . .	7
2. Ein Wölbungsplan des 15. Jahrhunderts für den spätgotischen Hallenchor der Benediktiner-Stiftskirche St. Gallen, von Albert Knoepfli . . . . .	12
3. Die Königsfelder Klosterordnungen der Königin Agnes, von Georg Boner . . . . .	59
4. Die Rheinauer Klostervögte und der Klettgau im 13. Jahrhun- dert, von Helmut Maurer . . . . .	90
5. Die Mönche des Klosters Sankt Georgen zu Stein am Rhein, von Heinrich Waldvogel . . . . .	121
6. Beschwerden und Sorgen der Geistlichkeit aus dem ersten Jahr- zehnt der reformierten Schaffhauser Kirche, bearbeitet von Hans Lieb und Karl Schib . . . . .	135
7. Die Vorfahren des Dekans Ulmer, von Carl Ulmer . . . . .	171
8. Vier Schaffhauser Embleme und ihre Vorlagen, von Fritz Graf	206
9. Schaffhausen und der Hegau, von Herbert Berner . . . . .	214
10. Zwei Lesegesellschaften in Schaffhausen. Ein Beitrag zum Ein- fluss der Aufklärung, von Kurt Bächtold . . . . .	247
11. Wie Ramsen im Jahre 1770 zur Eidgenossenschaft kam, von Gregor Schweri . . . . .	282
12. Napoleons Kontinentalsperre und der Kanton Schaffhausen, von Robert Pfaff . . . . .	310
13. Die Schaffhauser Werbekammer 1723—1830, von Ernst Rüedi	349
14. Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte 1970, bearbeitet von Kurt Bächtold und Walter Wolf . . . . .	358

---

**Verzeichnis der Mitarbeiter:** Dr. Kurt Bächtold, Stadtbibliothekar, Schaffhausen. Dr. Herbert Berner, Singen. Dr. Georg Boner, Staatsarchivar, Aarau. Fritz Graf Zürich. Dr. Hans Lieb, Staatsarchivar, Schaffhausen. Dr. h. c. Albert Knoepfli, Frauenfeld. Dr. Helmut Maurer, Stadtarchivdirektor, Konstanz. Robert Pfaff, Reallehrer, Neuhausen a. Rhf. Ernst Rüedi, Schaffhausen. Dr. Karl Schib, Schaffhausen. Gregor Schweri, Bezirkslehrer, Ramsen. Carl Ulmer, Zürich. Heinrich Waldvogel, Stadtarchivar, Stein am Rhein. Dr. Walter Wolf, Schaffhausen.

## Tafelverzeichnis

Tafel	nach Seite
I	St. Gallen, Ansicht des Glockenturmes und des Hallenchores von Norden her . . . . . 16
II	Stiftskirche St. Gallen. Umbauprojekt des P. Gabriel Hecht 1724/25 (Boerlin Nr. IVa) . . . . . 16
III	Stiftskirche St. Gallen. Umbauprojekt des P. Gabriel Hecht 1724/25 (Boerlin IV b und V b) . . . . . 32
IV	Oben: St. Gallen, Klosterbezirk. Ausschnitt, mit dem spätgotischen Hallenchor 1418—83, aus dem Prospektplan von Melchior Frank 1596. Eisenstich im Historischen Museum St. Gallen . . . . . 32  Unten: Stiftskirche St. Gallen. Neubauprojekt, das den Hallenchor belässt. Zeichnung des Einsiedler Klosterarchitekten Br. Caspar Mosbrugger 1720/23 (Boerlin III b). Original seit 1940 verschollen . . . . . 32
V	Stiftskirche St. Gallen. Neubauprojekte des Johann Michael Beer von Bildstein, Ende 1752 (Boerlin VIa und X). Stiftsarchiv St. Gallen . . . . . 48
VI	Abb. 1—3 Urkundenausschnitte von 1330 und 1360 . . . . . 64
VII	Abb. 4—5 Urkundenausschnitte von 1335 und 1354 . . . . . 64
VIII	Johann Konrad Ulmer, Dekan, 1519—1600 . . . . . 176
IX—XII	Embleme . . . . . 208