

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 30 (1953)

Artikel: Der Onyx im Allerheiligenmuseum Schaffhausen
Autor: Knoepfli, Albert
Bibliographie: Literatur und Quellen
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-841143>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur und Quellen

Sie finden sich in den Anmerkungen angegeben, so daß an dieser Stelle nur eine Uebersicht auf die hauptsächlichsten Publikationen folgen kann. — Friedr. Hurter, *Gesch. Papst Innozenz III. u. s. Zeitgenossen*, Hamburg 1841/44, Bd. I, S. 655; — *Anzeiger f. Schweiz. Geschichte und Altertumskunde* II, 1856, S. 30ff. und *Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde* (ASAK.) IV, S. 154 u. 186f.; — J. J. Oeri, i. *Tagblatt f. d. Canton Schaffhausen* 1879, Nr. 17—23 und 1881, Nr. 34/35 u. 69, ferner: *Der Onyx von Schaffhausen*, Jubiläumsschrift des Hist.-Antiquarischen Vereins Schaffhausen, Zürich 1882, mit vier großformatigen, farbig lithographierten Tafeln; — J. R. Rahn, *Kunstfrevler in Sicht*, i. *Neue Zürcher Zeitung* (NZZ.), Nr. 43, ferner: *Zur Geschichte des Schaffhauser Onyx*, ebenda Nr. 140 vom Jahre 1881; — Th. v. Liebenau i. *Allg. Schweizerztg.* 1881, Nr. 104; — *Zur übrigen Pressepublizistik des Jahres 1881* siehe Seite 101, Anm. 109 und folgende; — A. Furtwängler, *Die antiken Gemmen*, *Gesch. der Steinschneidekunst im klassischen Altertum*, Bd. III (Leipzig-Berlin 1900), S. 328; — E. A. Stückelberg, *Der Friedenscameo zu Schaffhausen u. d. älteste Klarissinnenkloster der Schweiz*, i. *Beiträge zur Gesch. der Renaissance u. Reformation*, Festschrift Joseph Schlecht (München u. Freising 1917), S. 324—334; Vgl. denselben Autor i. NZZ. 1917, Nr. 892 und *Schaffhauser Ztg.* 1917, Nr. 152 (Abdruck nach Basler Nachrichten); — Th. Pestalozzi-Kutter, *Kulturgesch. des Kts. Schaffh.* I (Aarau 1928), S. 154/55; — H. Kohlhaussen, *Der Onyx v. Schaffhausen*, i. *Oberrheinische Kunst* VII, 1936, S. 53—67; — Otto Homburger, *Das goldene Siegel Friedrichs II. a. d. Berner Handfeste*, i. *Berner Ztschr. f. Geschichte u. Heimatkunde* 1941, S. 227/28; — Otto Homburger, i. *Katalog der Berner Ausstellung «Kunst des frühen Mittelalters»*, 1949, S. 136; — Ed. Häfliger, *Der Onyx v. Schaffhausen*, i. NZZ. 1950, Nr. 328, Bl. 5, ferner i. *Historische Mitteilungen*, Monatsbeilage zum *Oltener Tagblatt*, Juni 1952, Nr. 6; — K. Schib, *Gesch. des Klosters Paradies*, Schaffhausen 1951, S. 46 und Anm. 64 auf S. 104/105 (mit Abbildung); — R. Frauenfelder, *Die Kunstdenkmäler des Kts. Schaffhausen I* (Basel 1951), S. 227; — A. Knoepfli, *Der Onyx im Museum Allerheiligen zu Schaffhausen*, i. *Bodenseebuch* 1953; — Joan Evans, *A History of Jewellery 1100—1870*, London 1953, S. 49 und Pl. 9.

Archivalien hauptsächlich im Staatsarchiv Schaffhausen und Staatsarchiv Frauenfeld (STAF.). Wichtig auch das Schreibmaschinenmanuskript von R. Harder, *Der Schaffhauser Onyx*, D 100 der Schaffh. Stadtbibliothek. Betr. Bilddokumente siehe Seite 98, Anmerkung 97.