

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 26 (1949)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	6
2. Die Fresken im Münster zu Allerheiligen, von Josef und Konrad Hecht	7
3. Zur Klosterreform des 11. Jahrhunderts, von Prof. Heinrich Büttner	99
4. Das erste Münster von Schaffhausen, von Prof. Hans Reinhardt	114
5. Aus der Geschichte der Klosterbibliothek, von Prof. Albert Bruckner	134
6. Die Musik im Kloster Allerheiligen, von Prof. Luigi Agustoni	171
7. Die Renovationen am Münster zu Allerheiligen seit 1524, von Walter Henne	216
8. Die Taufschalen des Münsters, von Pfarrer Walter Grimmer	230
9. Das Klosterarchiv zu Allerheiligen, von Reinhard Frauenfelder	234
10. Die Siegel des Konvents und der Aebte zu Allerheiligen, von Reinhard Frauenfelder	257
11. Das Wappen des Klosters Allerheiligen, von Frau B. Bruckner-Herbstreit	269
12. Bibliographie der Geschichte des Klosters Allerheiligen, von Reinhard Frauenfelder	288

Verzeichnis der Abbildungen

1. Colmar, Stadtbibliothek. — Miniatur aus einem Dominikanerbrevier.
2. Münster, Sanktuarium. Reste vom Mittelfeld und vom rechten Flügel der Ostwanddekoration.
3. Münster, Sanktuarium. — Bügelkrone der männlichen Figur.
4. Florenz, Bargello. — Elfenbeintafel, 9./10. Jh.
5. Augsburg, Dommuseum. — Unterseite eines Tragaltars aus Oettingen, 12. Jh. Saint-Gilles. — Tympanon vom südl. Westportal. Spätes 12. Jh.
6. Wimpfen, St. Peter. — Tympanon vom Südportal, um 1270.
7. Münster, südl. Nebenchor. — Credo-Fries, Medaillon der Ostwand.
8. Münster, südl. Nebenchor. — Credo-Fries und Reste der Medaillons der Südwand.
9. Münster, südl. Querhausapsis. — Reste der Ausmalung.
10. Münster, südwestl. Vierungspfeiler. — Thronende Madonna mit Kind.
11. Johanneskapelle. — Die Malereien des Chorgewölbes.

12. Johanneskapelle. — Darstellungen auf der Westkappe. Ecclesia und Maria.
13. Erhardskapelle. — Die Malereien des Chorgewölbes.
14. Erhardskapelle, Ostwand. — Kreuzigung mit typologischen Nebenszenen.
15. Michaelskapelle, Nordwand. — Reste einer Darstellung des Vaters unsers.
16. Oswaldskapelle. — Dekorationsreste der Südwand. Ars moriendi.
17. Oswaldskapelle. — Detail der Ars moriendi.
18. Kreuzgang, Ostflügel. — Kreuzigung über der Pforte zur Annakapelle.
19. Kreuzsaal, Nordflügel. — Dekoration der Ostwand.
20. Kreuzsaal, Nordflügel. — Dekoration der Westwand.
21. Cod. Min. 17, Fol. 306 v, 1. Spalte, Bücherkatalog des Klosters Allerheiligen von ca. 1100.
22. Cod. Min. 17, Fol. 306 v, 2. Spalte.
23. Cod. Min. 52.
24. Cod. Min. 28.
25. Cod. Min. 84.
26. Cod. Min. 35 und 113.
27. Cod. Min. 20.
28. Cod. Min. 11.
29. Cod. Min. 66.
30. Cod. Min. 95, Fol. 5.
31. Cod. Min. 95, Fol. 34.
32. Zeichnung von Hans Ludwig Schmid von Neunkirch aus der Abschrift der Rüeger-Chronik S. 88 (Staatsarchiv Schaffhausen).
33. Längsschnitt des Münsters. Rüeger-Chronik S. 93 (Staatsarchiv Schaffhausen).
34. Taufschale im Münster (Photo Koch).
35. Taufschalen: St. Annakapelle, Büsingen, Münster (Photo Koch).
36. Mittelalterliche und neuere Registraturvermerke auf UR. 65.
37. Archiv-Registratur von Allerheiligen, 1468.
38. Siegeltafel.
39. Dito.
40. Dito.
41. Dito.
42. Wappenscheibe der Propstei Allerheiligen von Lienhard Brun (1529).
43. Wappenscheibe des Klosterpflegers Wilhelm Schupp von Lienhard Brun (1529).
44. Taufglocke des Münsters zu Schaffhausen, 1605 (1604).
45. Scheibe mit den Wappen des Klosters Allerheiligen und des Abtes Michael Eggenstorfer.

Verzeichnis der Mitarbeiter: Prof. Luigi Agustoni, Lugano. Prof. Albert Bruckner, Reinach (Blld.). Frau B. Bruckner-Herbstreit, Reinach (Blld.). Prof. Heinrich Büttner, Bad Nauheim (Hessen). Reinhard Frauenfelder, Schaffhausen. Pfarrer Walter Grimmer, Schaffhausen. Josef und Konrad Hecht, Konstanz. Walter Henne, Architekt Schaffhausen. Prof. Hans Reinhardt, Basel.