

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 23 (1946)

Artikel: Die römerzeitliche Keramik von Schleithem-Juliomagus
Autor: Urner-Astholz, Hildegard

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-841022>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Seite		Tafel
5	I. Einleitung	
10	II. Der Sigillata-Import nach Schleithem in seinen wirtschaftlichen und histori- schen Zusammenhängen	
21	III. Kunst- und kulturgeschichtliche Bezie- hungen der Schleithemer Reliefsigillata	
31	IV. Analyse des keramischen Materials:	1—72
31	A. Sigillata mit Reliefformamenten . . .	2—47
132	B. Glatte Sigillata und ohne Preßform hergestellte Verzierungen	48 und 49, 4, 7—12
138	C. Gebrauchsware:	50—59
138	a) Rätische Keramik	50 und 49, 3, 5, 6
140	b) Töpfe und Sigillata-Imitationstypen	51—52 und 53, 5 sowie 49, 1
145	c) Tonröhren, Räucherschalen und Balsarium	53, 1—4 u. 6
147	d) Krüge	54—55
148	e) Reibschalen	56—57 und 58, 3 u. 7
151	f) Amphorenhenkel und Deckel	58, 1, 4, 5, 6
152	g) Lampen und Tonstatuetten	59
154	D. Kleinfund römischer Scherben 1943 in Hinter Mauern	60, 1 u. 1a
155	E. Grabung 1944 «Im Boden»	60, 2—9 und 61—64
169	F. Stempelliste:	65—72
169	a) Sigillata-Stempel	65—71
200	b) Amphoren- und Reibschalenstem- pel sowie Graffiti	72
203	Verzeichnis der Abkürzungen	
205	Inhaltsverzeichnis Abbildungen	1—72