

**Zeitschrift:** Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons Schaffhausen  
**Band:** 23 (1946)

**Artikel:** Die römerzeitliche Keramik von Schleithelm-Juliomagus  
**Autor:** Urner-Astholz, Hildegard

#### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-841022>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

Seite		Tafel
5	I. Einleitung	
10	II. Der Sigillata-Import nach Schleithem in seinen wirtschaftlichen und histori- schen Zusammenhängen	
21	III. Kunst- und kulturgeschichtliche Bezie- hungen der Schleithemer Reliefsigillata	
31	IV. Analyse des keramischen Materials:	1—72
31	A. Sigillata mit Relieforamenten . . .	2—47
132	B. Glatte Sigillata und ohne Preßform hergestellte Verzierungen . . .	48 und 49, 4, 7—12
138	C. Gebrauchsware: . . . . .	50—59
138	a) Rätische Keramik . . . . .	50 und 49, 3, 5, 6
140	b) Töpfe und Sigillata-Imitationstypen	51—52 und 53, 5 sowie 49, 1
145	c) Tonröhren, Räucherschalen und Balsamarium . . . . .	53, 1—4 u. 6
147	d) Krüge . . . . .	54—55
148	e) Reibschalen . . . . .	56—57 und 58, 3 u. 7
151	f) Amphorenhenkel und Deckel . . .	58, 1, 4, 5, 6
152	g) Lampen und Tonstatuetten . . .	59
154	D. Kleinfund römischer Scherben 1943 in Hinter Mauern . . . . .	60, 1 u. 1a
155	E. Grabung 1944 «Im Boden» . . .	60, 2—9 und 61—64
169	F. Stempelliste: . . . . .	65—72
169	a) Sigillata-Stempel . . . . .	65—71
200	b) Amphoren- und Reibschalenstem- pel sowie Graffiti . . . . .	72
203	Verzeichnis der Abkürzungen	
205	Inhaltsverzeichnis	
	Abbildungen . . . . .	1—72