

Zeitschrift: Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Schaffhausen
Band: 17 (1940)

Bibliographie: Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte
Autor: R.F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte

mitgeteilt von R. F.

(September 1938 — Dezember 1939)

Abkürzungen: B = Schaffhauser Beiträge.

NZZ = Neue Zürcher Zeitung.

SA = Separatabdruck.

A m s l e r Paul: Der mittelalterliche Heil- u. Gewürz-Kräutergarten im Museum zu Allerheiligen. (Wegleitung durch d. Schaffh. Museen 1). Schaffh., 1938.

[**B e n d e l M a x**] Tobias Stimmer (Intelligenzblatt v. 21. April 1939, Nr. 92).

B e n d e l Max: Die Tobias Stimmer-Ausstellung in Schaffhausen (NZZ v. 13. Okt. 1939, Nr. 1787).

— Zur Tobias Stimmer-Ausstellung in Schaffhausen (Die Schweiz, 1939, 9/11).

B e r i n g e r Heimatbriefe, 1. Heft. (SA, aus: Anzeiger vom Oberklettgau.) Schleith. 1938.

D o r f - S i p p e n b u c h Büsingen, Amt Konstanz, Baden, Hg. u. bearb. v. Verein f. bäuerl. Sippenkunde. Goslar 1939. 4°,

F l i e g e r - O b e r l e u t n a n t Kurt W a l t e r, 1913—1939: Eine Schrift der Erinnerung. Schleith. 1939.

F r a u e n f e l d e r Reinhard: Die Handschriften u. Bücher im Museum zu Allerheiligen, (SA. aus: Schaffh. Intelligenzblatt, 1938, Nr. 212.)

— Das Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, (SA. aus: Schweiz. Rundschau, 38, Jg. 1938/39, 6.)

— Der Munot zu Schaffhausen. Kurze Beschreibung. Schaffh. 1939.

— Das Wandgemälde am Hause zum Großen Käfig in Schaffhausen (B 16, 1939).

— Tobias Stimmers Ritterfresken in Schaffhausen (SA. aus: Schweiz. Rundschau, 1939, 7/8).

— Die Bibliothek des Klosters Allerheiligen zu Schaffhausen (Der Schweizer Schüler, 1939, 2).

— Hundert Jahre Stadthaus (Schaffh. Schreibmappe, 7, 1939).

- Schaffhausen im Wandel der Zeiten (Schaffh. Schreibmappe, 7, 1939).
- Geschichtliches vom Haus «Zur Platte» (Intelligenzbl. v. 4. März 1939, Nr. 53).

G a n z Paul: Die Fassadenmalerei des Hauses zum Ritter in Schaffhausen (NZZ v. 12. Sept. 1939, Nr. 1630 u. Intelligenzblatt v. 13. Sept. 1939, Nr. 214).

G u y a n Walt. Ulr.: Vor- oder frühgeschichtliche Eisenschlackenvorkommnisse bei Merishausen (Bodenseebuch, 1939).

- Eine Stunde im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen (Der Schweizer Schüler, 1939, 12).
- Die ältesten Kunstwerke aus den Höhlen des Schaffhauser Juras (Der Schweizer Schüler, 1939, 16).
- Raumgestaltung in früheren Zeiten. — Mittelalterlicher Heil- und Gewürzkräutergarten [betr. Museum zu Allerheiligen] (Das ideale Heim, 1939, 1).
- Die vor- u. frühgeschichtlichen Bodenfunde [im] Museum zu Allerheiligen (Schaffh. Schreibmappe, 7, 1939).

G y s e l H.: Tobias Holländer (Gemeinde-Gruß, Ostern 1939).

H a u s e r Sylva: Der Rheinfall in englischen Reiseberichten des 18. u. 19. Jahrhunderts. Vortrag. (SA. aus: Mitt. d. Naturforsch. Ges. Schaffh., 14, 1938).

[**H e n g g e l e r** Rud.]: Kloster und Museum Allerheiligen in Schaffhausen (Maria Einsiedeln, 1939, 3).

H o l d e r e g g e r Herm.: Schaffhausen. Ehemaliges Kloster u. Museum zu Allerheiligen (Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde, 40. Bd., 1938, S. 271).

H ü b s c h e r Jak.: Der Rheinfall (SA. aus: Naturschutz im Kanton Zürich) Zürich 1939.

K a t a l o g. Tobias Stimmer-Gedächtnisausstellung z. 400. Geburtsjahr. Vom 9. Sept. bis 5. Nov. 1939. Kunstabtlg. des Museums zu Allerheiligen. Schaffh. 1939.

K l i n g e n b e r g A.: Der Dörflinger Pfarrer J. H. Endris als Feldgeistlicher in französischen Diensten (B 16, 1939).

K o m m e r e l l Otto: Zur Ahnentafel der Familie Payer-Peyer von Schaffhausen (Blätter für Württembergische Familienkunde, 81/82, 1938).

L ä t t A.: Schaffhauser im Ausland (Schaffh. Intelligenzbl. v. 2. Nov. 1938, Nr. 257).

L a n g R. u. A. **S t e i n e g g e r**: Geschichte der Zunft zun Metzgern. Thayngen 1938.

- Leemann H. [Buchbesprechung von:] Friedrich Thöne: Tobias Stimmer, Handzeichnungen. Freibg. i. Br. 1936 (Zeitschr. f. Schweiz. Archäologie u. Kunstgesch., 1, 1939, S. 186f.).
- Leemann-van Elck Paul: Jost Ammanns u. Tobias Stimmers Beiträge zur Zürcher Buchillustration (Zeitschr. f. Schweiz. Archäologie u. Kunstgesch., 1, 1939, S. 134f.).
- Mandach C. v.: Die Tobias Stimmer-Ausstellung in Schaffhausen (Schweizer Monats-Hefte, 1939, 9).
- Meyer Reinhard, Hans Reinhard Meyer [u.] Gertrud Meyer: Heimatkunde und Geschichte von Hallau, geschildert im Rahmen der großen Zeitereignisse. Bern 1938.
- Moser-Rich Fr.: Vor 125 Jahren [betrifft d. Durchzug fremder Truppen u. d. Besuch Kaiser Alexanders I., 1814] (Intelligenzbl. v. 16. u. 18. Febr. 1939, Nr. 39 u. 41).
- Museum zu Allerheiligen Schaffhausen: Festschrift, hg. v. Stadtrat z. Eröffnung am 10. Sept. 1938. Schaffh. 1938. 4^o.
- Pfadfinder-Abteilung Schaffhausen, 1914—1939. Schaffh. 1939.
- Pfister-Burkhalter Margarete: Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer (Zeitschr. f. Schweiz. Archäologie u. Kunstgesch., 1, 1939, S. 114f.).
- Rippmann Fritz: Staatsrechtliche Zugehörigkeit der Stadt Stein am Rhein (B 16, 1939).
- Risch Mart.: Um- und Ausbau des Klosters Allerheiligen in Schaffhausen zum kulturhistorischen Museum (Schweiz. Bauzeitung, 112. Bd., Nr. 18, 1938).
- Ruedi E.: Historisches über den Mosergarten (SA. aus: Intelligenzblatt 1939, Nr. 149/150).
- Rundgang durch die Schaffhauser Museen. Hg. v. d. Museumsdirektion, m. Abb. Schaffh. 1938.
- Ruoff W. H.: Die Abstammung der Judith von Randegg, aus dem Ries, und Wilhelm am Stad zu Schaffhausen (Der Schweizer Familienforscher, 6, Nr. 7/10, 1939).
- Schauer Hans: Mühlhausen in einem Reisetagebuch von 1780. Aufzeichnungen des Studenten Johann Georg Müller aus Schaffhausen (Mühlhäuser Geschichtsblätter, 36/37, Mühlhausen in Thür. 1938, S. 157—162).
- Scherrer Ed.: Der erste Schaffhauser Katechismus von Joh. Konr. Ulmer und der Kampf um denselben, 1567—1569 (B 16, 1939).
- Schib Karl: Das Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen und die Landschaft (Schaffh. Bauer v. 10. Sept. 1938, Nr. 213).

— Rüeger und das Schaffhauser Wappentier (Schaffh. Bauer v. 10. Sept. 1938, Nr. 213).

— Der Schaffhauser Adel im Mittelalter (Zeitschr. f. schweiz. Geschichte, 18. Jg. 1938, S. 380/404).

— Schaffhausens Anteil am Sempacherkrieg (B 16, 1939).

Schwarz Franz: Führer für das Heinrich Skreta-Zimmer im Museum zu Allerheiligen (SA. aus: Schaffh. Bauer, 1938).

— Eugen Burnands erste Zeichnungen. Aus dem «Gärtli» der Scaphusia (Schaffh. Schreibmappe, 7, 1939).

Siedentop Irmfried: Die reichsdeutsche Exklave Büsingen inmitten der Schweiz. Ein grenzgeograph. Kuriosum (Die Umschau, 43. Jg., 3, 1939, S. 65f.).

Steinagger Alb.: Schaffhauser Hochzeitsbräuche in älterer und neuerer Zeit (B 16, 1939).

Steinemann Ernst: Pfarrer Hans Ulrich Grob und seine Einträge im ältesten Kirchenbuch von Stein am Rhein (B 16, 1939).

Stokar Willy: Johannes von Müller. Sein Leben und Werk. 1752—1809. St. Gall. 1938.

Thöne Friedr.: Ein Bildnis des Glasmalers Hieronymus Lang u. einige Beiträge zu seiner und seines Sohnes Tätigkeit (Zeitschr. f. Schweiz. Archäologie u. Kunstgesch., 1. Bd. 1939, S. 32f.).

— [Die Stimmer von Schaffhausen (ohne Tobias St.)]. (SA. aus: Allg. Lexikon der bildenden Künstler) L. 1938. 4^o.

Usteri Emil: Die finanziellen Hintergründe der Adelsbriefe für Benedikt Stokar und Caspar Pfyffer (B 16, 1939).

Voeilly Sam.: Der römische oberrheinische Limes und das Kastell Burg bei Stein am Rhein, Kt. Schaffhausen, in der Zeit 43 v. bis ca. 400 n. Chr. (B 16, 1939).

Wanner Gust. Ad.: Geschichte des Dorfes Beggingen. [Basler Diss.] Schleith. 1939.

Weiner Otto: Deutsch-schweizerische Freundschaft. Briefe an Joh. Gg. Müller in Schaffhausen (Bodenseebuch 1939).

Weisz L[eo]: Die Entwicklung der Schaffhauser Industrie (NZZ 1938, Nr. 1847, 1889, 1979, 2025, 2070 u. 2121).

— Der Rheinfall als Industrieort (NZZ 1938, Nr. 2173, 2235, 2292).

— Schleitheimer Gips (NZZ 1938, Nr. 2330, 1939, Nr. 67 u. 115).

Werner Hans: Der Grundbesitz des Klosters Allerheiligen (Schaffh. Intelligenzblatt v. 10. Sept. 1938, Nr. 212).

— Die Altertumsfunde im Lichte der Gesetzgebung (Schaffh. Bauer v. 10. Sept. 1938, Nr. 213).

- Der Vertrag von 1524 über die Aufhebung des Klosters Allerheiligen (B 16, 1939).
- Die Schaffhauser Landesgrenze (NZZ v. 1. März 1939, Nr. 373).

W i e b e l R i c h.: Der gute und der schlimme Weg. Romanische Mahnbilder in Schaffhausen (Magazin f. Pädagogik, Rottweil 1938, 10).

W i n z e l e r J.: Der Schaffhauser Chronist Joh. Jak. Rüeger (Schaffh. Bauer v. 10. Sept. 1938, Nr. 213).

- Aus der ältesten Geschichte von Barzheim (Kirchgemeinde-Blatt von Thayngen-Barzheim, 1938, Nr. 7).

Z e i n d l e r A.: Der Bau des Wasserwerkes Schaffhausen 1863 bis 1866 durch Hch. Moser auf Charlottenfels (NZZ v. 12. April 1939, Nr. 644 u. Schaffh. Intelligenzbl. v. 5. Mai 1939, Nr. 104).

Anlässlich der Eröffnung des erweiterten Museums zu Allerheiligen am 10. Sept. 1938 gaben die «Arbeiterzeitung», der «Schaffhauser Bauer» und das «Intelligenzblatt» Sondernummern heraus. Von den darin enthaltenen Aufsätzen haben wir in der obigen Bibliographie nur die geschichtlichen Aufsätze notiert.
