

**Zeitschrift:** Beiträge zur vaterländischen Geschichte / Historisch-Antiquarischer Verein des Kantons Schaffhausen

**Herausgeber:** Historisch-Antiquarischer Verein des Kantons Schaffhausen

**Band:** 11 (1929)

**Artikel:** Die Patrozinien im Gebiet des Kantons Schaffhausen

**Autor:** Frauenfelder, Reinhard

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840968>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Die Patrozinien im Gebiet des Kantons Schaffhausen

Von Dr. phil.  
Reinhard Frauenfelder

---

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Quellen und Literatur	3—6
Vorbemerkung	7
Einleitung	8—13
<b>A. Patrozinien aus der Bibel</b>	<b>14—33</b>
I. Maria und Anna 14—27. Maria 14—26. Marien-Ostkapellen in Klöstern 16 f. Maria als Kompatron 18 f. Exkurs: Patrozinien in der Intitulatio der Urkunden 20 f. (für Allerheiligen 20, für Stein 23, für St. Agnesen 24, für das Franziskanerkloster 24). Begriff und Unterschied von „Laudatio“ und „Kollaudatio“ in Stiftungsbriefen etc. 25 f. St. Anna 26 f.	
II. Apostel und St. Michael 27—31. Apostel 27 ff. (Johannes 28, Peter 29, Jakob 29, Hl. Drei Könige 30). Michael 30 f.	
III. Titel 32—33. (Salvator 32, Hl. Geist 32, Hl. Kreuz 32, Hl. Dreifaltigkeit 33).	
<b>B. Fränkische Patrozinien</b>	<b>33—36</b>
Martin 33, Eligius 34, Leonhard 35, Thebäische Legion (besonders Mauritius) 35 ff.	
<b>C. Römische und orientalische Patrozinien</b>	<b>37—42</b>
I. Römische Heilige 37 ff. (Agnes 37, Sylvester 38, Lucia 38, Agathe 38, Benedikt 38).	
II. Orientalische Heilige 38—42. (Niklaus 39, Georg 40, Cyrill 41, Margaretha 42).	
<b>D. Spätmittelalterliche Zweckheilige</b>	<b>42—43</b>
Anderes Verhältnis im Spätmittelalter als im Frühmittelalter 42. Handwerks-, Krankheits-, Standes-Heilige.	
<b>E. Deutsche Patrozinien</b>	<b>44—50</b>
I. Deutsche Heilige 44—46. (Othmar 45, Wolfgang 45, Oswald 45, Ulrich 45).	
II. Lokal- und Gauheilige 46—50. Lokalheiliger von Schaffhausen: Graf Eberhard III. von Nellenburg 46 f. Die Heilige des Klettgau (Gauheilige): Notburga Vidua von Bühl 48 f.	
Tradition nach der Reformation.	50

	Seite
Alphabetisches Register sämtlicher Kirchen, Kapellen und Altäre und Klausen des Kantons (auch Kompatrozinien angegeben)	51—67
Kirchen und Kapellen	51—64
Klausen	65—67
<b>Beilagen:</b>	
I. Der Standort der Altäre in der Münsterkirche von Allerheiligen	68 ff.
Grundriß der Münsterkirche von Allerheiligen	71
II. „Bilder“	72 ff.
III. Erläuterungen zu der Karte	77 ff.

**Karte.**

**Abbildung: Notburga, die Klettgauer-Heilige.**

## Quellen und Literatur.

Im Text wird in der Regel nach dem Verfasser zitiert; das sonst übliche Zitat wird hier vermerkt.

### A. Quellen.

- Acta Sanctorum ed. Joan. Bollandinus. Bruxellis 1643 sqq.  
zitiert: AA. SS. Boll.
- Altaria: 36 Blätter aus einem Jahrzeitbuch v. Allerheiligen v. c. 1500, aufbewahrt im Nachlaß Melchioris Kirchhofer, Stadtbibliothek, Ms. D 63 (D 20—63). z. Altaria.
- „Buch der Stifter“: Leben des Grafen Eberhard III. von Nellenburg, in F. J. Mone: Quellsammlung der Badischen Landesgeschichte I, 1848, p. 18—98. z. Mone I.
- H. W. Harder: Auszüge und Abschriften (aus Urk. sc.). Manuskript i. Staatsarch. Schaffh. z. Auszüge.
- Liber decimationis cleri constantiensis pro Papa de anno 1275 hrg. von Haid i. FDA Bd. I, 1865 vergl. bes. p. 17 ff., 188 ff. u. 194 ff. z. lib. dec.
- Monumenta Germaniae Historica z. MGH.
- Liber marcarum 1360/70 hrg. von Haid FDA Bd. 5. 1870. z. lib. marc.
- Necrologium fratrum minorum in Scaphusa 13. Jahrh. ff., Originalkodex i. Schaffh. Stadtbibliothek, Generalia 15. z. Necrol. frat. min.
- Necrologium von St. Agnesen. 15. Jahrhundert. Originalkodex i. Ministerialbibliothek Schaffh. Nr. 90. z. Necrol. St. Agnesen.
- Quellen zur Schweizergeschichte, Bd. III, Basel 1883: Die ältesten Urkunden von Allerheiligen, hrg. von F. L. Baumann. z. Quellen III.
- Registrum subsidi caritativi der Diözese Konstanz aus d. J. 1508 hrg. von K. Rieder i. FDA N. F. VIII p. 1 ff. 1907. z. Reg. subs. car.
- J. J. Rüeger: Chronik der Stadt und Landschaft Schaffhausen. Herausgabe besorgt von C. A. Bächtold. Schaffh. 1884. z. R.
- Urkundenregister für den Kanton Schaffhausen. 987—1530, 2 Bde. Schaffhausen 1906. z. UR.
- Verzeichnis etlicher Vergabung zu Seelmessen von 1308—1522 Original, Staatsarch. Schaffh. z. Seelmessen.
- Verzeichnis der Pfründen und Altäre. 1495 (zusammengestellt im 14. und 15. Jahrh.) Original, Staatsarch. Schaffh. z. Verz. d. P. u. A.
- G. Winz: Chronologische Sammlung Stadt Steinischer Actorum oder Geschichten der Stadt und derselben Nachbarschaft. 24. Bde. Manuskript im Archiv Stein. z. Winz.
- Urkunden des St. Georgenklosters Stein bei Bützow, siehe dort.

B. Literatur.

a) Allgemeines:

- Beifel St. S J: Die Verehrung der Heiligen u. ihrer Reliquien in Deutschland bis zum Beginn des 13. Jahrhunderts, in: Ergänzungsheft zu den Stimmen aus Maria Laach Nr. 47, Freib. i. Br. 1890. z. Beifel I.
- Die Verehrung der Heiligen und ihrer Reliquien in Deutschland während der 2. Hälfte des Mittelalters, in: Ergänzungsheft zu den Stimmen aus Maria Laach Nr. 54, Freib. i. Br. 1892. z. Beifel II.
- Die Geschichte der Verehrung Marias in Deutschland während des Mittelalters. Freiburg 1909.
- Benzerath M.: Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. Diss. Freiburg i. U. 1914. (Auch erschienen in Freiburger Geschichtsblätter XX, 1913).
- Bernoulli C. A.: Die Heiligen der Merowinger. Tübingen 1900.
- Bossert G.: Die Kirchenheiligen Württembergs bis 1250, in Württemb. Vierteljahrshefte für Landesgesch. VIII, p. 282 ff. Stuttg. 1886.
- Braun J. S J: Der christliche Altar. 2 Bde. München 1924.
- Dorn J.: Beiträge zur Patrozinienforschung in: Archiv für Kulturgeschichte 13. (1917) p. 9—49 und 220—255.
- Egli E.: Kirchengeschichte der Schweiz bis auf Karl den Großen. Zürich 1893.
- Farner O.: Die Kirchenpatrozinien des Kantons Graubünden, in: 54. Jahresbericht d. hist.-ant. Gesellschaft v. Graubünden, p. 1—192. Chur 1925.
- Fastlinger M.: Die Kirchenpatrozinien in ihrer Bedeutung für Altbayerns ältestes Kirchenwesen. Oberbahr. Archiv, Bd. 50, p. 339 ff. München 1897.
- Die Kirchenpatrozinien des heiligen Petrus u. d. hl. Martinus in der Erzdiözese München-Freising und deren kulturhistorische Bedeutung. Monatsschrift d. hist. Vereins v. Oberbayern IV, p. 10—18 und 24—29. München 1895.
- Die Kirchenpatrozinien des hl. Michael u. d. hl. Stephanus in Oberbayern u. ihre kulturhistorische Bedeutung, ib. p. 46—48 und 59—62. Freiburger Diözesan-Archiv. z. FDA. (N. F. = Neue Folge.)
- Frenken G.: Wunder und Taten der Heiligen, in: Bücher des Mittelalters I. München 1925.
- Hager G.: Heimatkunst, Klosterstudien, Denkmalpflege. München 1909.
- Harnack A.: Mission und Ausbreitung des Christentums. Leipzig. 1902.
- Hauck A.: Kirchengeschichte Deutschlands. IV Bde. Leipzig. 1887/1903.
- Hauck-Herzog: Realencyklopädie für prot. Theologie und Kirche. Bd. I—XXIV. Leipzig. 1896/1903.
- Heimbucher M.: Die Liden und Kongregationen der Katholischen Kirche. 3 Bde. Paderborn 1907.
- Künstle K.: Ikonographie der Heiligen. Freib. i. Br. 1926.

- Kellner H.: Heortologie oder die geschichtliche Entwicklung des Kirchenjahres und der Heiligenfeste. Freib. i. Br. 1911.
- Lucius E.: Die Anfänge des Heiligenkultes in der christlichen Kirche. Hrg. von G. Anrich. Tübingen 1904.
- Lütolf A.: Die Glaubensboten der Schweiz vor Gallus. Luzern 1871.
- Mâle E.: L'art religieux du XII siècle en France. Paris 1924. z. Mâle I.  
— L'art religieux du XIII siècle en France. Paris 1910. z. Mâle II.
- MIÖG = Mitteilungen des Österreich. Instituts für Geschichtsforschung.
- Nied E.: Heiligenverehrung und Namengebung. Freib. i. Br. 1924.
- Nüschemeler A.: Die Gotteshäuser der Schweiz. 2. Heft, I. Abt. Zürich 1867.
- Ochsler H.: Die Kirchenpatrone in der Erzdiözese Freiburg, mit einem Nachwort von J. Sauer, in: FDA. N. F. VIII, 1904.
- Sauer J.: Die Anfänge des Christentums u. der Kirche in Baden, in: Neujahrshefte der badischen hist. Kommission, 1911.
- Schaumkell E.: Der Kultus der hl. Anna am Ausgang des Mittelalters. Freib. i. Br. 1893.
- Schubert H. v.: Geschichte der christlichen Kirche im Frühmittelalter. Tübingen 1921.
- Schielle J. M.: Die Religion in Geschichte und Gegenwart. 5 Bde. Tübingen 1909—1913. z. R. G. G.
- Stadler u. Heim: Vollständiges Heiligenlexikon in alphab. Ordnung. 5 Bde. Augsburg 1858 ff.
- Stüdelberg C. A.: Schweizerische Santjagopilger. Basel 1903.  
— Translation in der Schweiz, in: Archiv für Volkskunde. Zürich 1899.  
— Geschichte der Reliquien in der Schweiz. I. Bd. Zürich 1902; II. Bd. Basel 1908.  
— Aus der christlichen Altertumskunde. 8 Aufläze. Zürich 1904.  
— Die Schweizer Heiligen des Mittelalters. Zürich 1903.
- Weizer u. Welte: Kirchenlexikon. Bd. I—XII. Freib. i. Br. 1882—1902. z. R. L.

b) Spezielle (schaffhauserische) Literatur:

- Bächtold C. A.: Geschichte der Pfarrpfründer im Kanton Schaffhausen. Schaffhausen 1882. z. B. Pfarrpfr.
- Geschichte des Kirchengutes. Schaffh. 1911. z. B. Kirchengut.
- Beiträge zur vaterländischen Geschichte, hrg. v. hist.-ant. Verein des Kantons Schaffh. Schaffh. 1863 ff. z. Beitr.
- Festschrift der Stadt Schaffhausen z. Bundesfeier 1901. Schaffh. 1901. z. St. F. Festschrift des Kantons Schaffhausen zur Bundesfeier 1901. Schaffh. 1901. z. R. F.
- Harder H. W.: Die St. Mariakapelle und das Bruderhaus in Stein, in: Harders Beiträge zur Schaffhauser Geschichte. II. Heft. Schaffh. 1868, p. 126 ff.

Harder H. W.: Das Sondersiechenhaus u. die Dreikönigskapelle auf der Steig.  
Beitr. III, p. 1 ff.

— Die Klausen in und um Schaffhausen. Ms. i. Staatsarch. Schaffh.

— Das Minoriten- oder Barfüßerklöster. Ms. ib.

— Das Kloster St. Agnes. Ms. ib.

— Die Schwestern in der Sammlung beim hl. Kreuz. Ms. ib.

— Wanderungen durch das alte Schaffhausen. 5 Teile. (Vorträge; 1 Teil fehlt!) Ms. ib. z. Wanderungen.

Diese zitierten Manuskripte des verdienten Lokalhistorikers H. können nur bedingt verwendet werden, da leider fast nirgends die Belege angegeben sind!

— Wegweiser durch das alte Schaffhausen, in Bild und Wort dargestellt, erläutert und beschrieben von H. W. H. 1868, Ms., im Besitz des hist.-antiquar. Vereins. Es sind: 10 Mappen Abbildungen (Handzeichnungen etc.), 1 Bd. Text und 1 Bd. Verzeichnis der Darstellungen des alten Schaffhauses. 1868. z. Wegweiser.

(Es wäre höchst wünschenswert, daß dieses für unsere Stadt so überaus wertvolle Werk früher oder später einmal veröffentlicht würde!)

Henking K.: Das Kloster Allerheiligen zu Schaffhausen, in: Neujahrsblätter d. hist.-ant. Vereins Schaffh. Schaffh. 1889/91. z. H. N. B.

Hirsch; H.: Studien über die Privilegien süddeutscher Klöster, in: 7. Ergänzungsband MIOG, 1907, p. 471 ff.

Lechner J.: Schwäbische Urkundenfälschungen des 10. und 12. Jahrhunderts, in: MIOG, Bd. XXI, 1900, p. 27 ff.

Meyer Joh.: Geschichte der Deutschen Besiedlung des Hegau und Klettgau, in: Schriften des Ver. für Gesch. des Bodensees u. Umgebung, Heft XXX, 1901, p. 33 ff.

Pfund G.: Die Hallauer Bergkirche St. Moritz. Hallau 1893.

Rahn J. R.: Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, in: Anz. für schweiz. Altertumskunde: Schaffhausen betreffend: 1888 Nr. 4, 1889 Nr. 1, 2, 3, 4. z. Rahn Statistik.

Stockar: Die Kirche unserer lieben Frau zu Neunkirch, in: Beitr. II, p. 74 ff., 1866.

Stückelberg E. A.: Notburga Vidua, die Klettgauerheilige, in Schweiz. Archiv für Volkskunde, Jahrg. 12, 1908, p. 191 ff.

„Unoth“ Zeitschrift, hrg. v. Joh. Meyer. Schaffh. 1868. z. Unoth.

Better J.: Das St. Georgen-Kloster zu Stein a. Rh., in: 13. Heft des Ver. für Gesch. d. Bodensees und seiner Umgebung, p. 23—109, mit Beilagen v. Urff. Lindau 1884. z. Better.

Better J.: Geschichtsbüchlein der Stadt Stein, hrg. v. J. Better. Frauenfeld 1904. z. J. B. Geschichtsb.

Wildberger W.: Geschichte der Stadt Neunkirch. Schaffh. 1917.

Wüscher-Becchi H.: Die Abtei Allerheiligen zu Schaffhausen. Basel 1917.

Zahlreiche, hier nicht vermerkte Literatur, wird jeweils in den Anmerkungen mit vollem Titel angeführt.

## Vorbemerkung.

Die Patrozinienforschung ist relativ ein junger Zweig der Geschichtswissenschaft; sie hat eine Zukunft vor sich und wird, wenn einmal große Bezirke und ganze Diözesen nach dieser Hinsicht bearbeitet worden sind, sicherlich für die allgemeine Geschichte des Mittelalters von großem Nutzen sein. Eng damit muß aber auch die Hagiographie, die Heortologie, die Kunstgeschichte und anderes mehr verbunden werden.

In der folgenden Arbeit soll die Patroziniengeschichte für das Gebiet des Kantons Schaffhausen ins Auge gefaßt werden. Obwohl dieses Gebiet speziell für Patrozinienforschung als ein kleines gelten muß, kann doch betont werden, daß der beschränkte Kreis durch Einbeziehung aller bezeugten Altäre, aller Kompatrozinien, sowie durch Nebenblicke auf Kunst, Hagiographie *et c.* wesentlich erweitert wird. Da bisher keine speziellen Vorarbeiten vorlagen<sup>1)</sup>, mußte das Material oft mühsam in den verschiedenen größeren und kleineren Archiven unseres Kantons zusammengesucht werden.

Unsere Untersuchung kann somit auch in die Lücke treten, die bei Dechsler-Sauer<sup>2)</sup> entstanden ist, indem dort nur badisches Gebiet behandelt wurde; sie möchte auch gleichzeitig ein Ansporn ähnlicher Forschung für andere Gebiete sein.

---

<sup>1)</sup> Mit Ausnahme von Nüscheler: Die Gotteshäuser der Schweiz, 2. Heft, 1. Abt. Naturgemäß konnte N. bei dem so großen Gebiet und gestützt auf z. T. nur mündliche Angaben Vollständigkeit bei weitem nicht erreichen. Trotzdem muß jeder schweiz. Patrozinienforscher sein Buch zur Hand nehmen.

<sup>2)</sup> H. Dechsler: Die Kirchenpatrozinien in der Erzdiözese Freiburg, mit Nachwort von J. Sauer, in: FDA N. F. VIII (geht nicht auf Einzelheiten ein).

## Einleitung.

Das Wort „Kirchenpatron“ kann zweierlei bedeuten: 1. Kirchenpatron als rechtliche Instanz, als juristische Person, und 2. Kirchenheiliger; Patrozinium bedeutet dann Schutzherrschaft des Heiligen. Der Kirchenpatron in diesem Sinne, also als Inhaber der spirituellen Schutzherrschaft über die Kirche, soll uns im folgenden beschäftigen.

In den ältesten Zeiten war die Benennung der Kirchen nach Heiligen nicht möglich, weil noch gar keine Heiligenverehrung stattgefunden hatte. Die Kirchen wurden damals nach der geographischen Lage oder nach ihren Erbauern und Stiftern genannt<sup>3)</sup>). Zu und nach der Zeit der Märtyrerverfolgung entstanden über den Gräbern dieser Glaubenszeugen Kirchen: „Martyria“, „Ecclesiae ad martyres“, die mit den Namen der unter ihnen ruhenden Märtyrer bedacht wurden<sup>4)</sup>). Die Entwicklung ging dann so weit, daß vom 4. Jahrhundert an — auch ohne Rücksicht auf ein wirklich vorhandenes Märtyrergrab — an einem bestimmten, nach rein praktischen Gründen ausgesuchten Ort Kirchen errichtet wurden, in die nachträglich Reliquien von Märtyrern gebracht wurden, und die dann den Namen der erhaltenen Reliquien erhielten<sup>5)</sup>). Galt früher eigentlich nur die Kirche als wahres Heiligtum, die über einem Märtyrergrab stand, so hielt man jetzt nur dasjenige Gotteshaus für eine vollendete Kultstätte, das die Gebeine oder Partikel eines heiligen Blutzeugen in sich barg. Im 6. Jahrhundert waren Kirchen ohne Reliquien selten, und das zweite Nikäische Konzil von 787 verbot überhaupt die Konsekration von Kirchen ohne Reliquien. — Ursprünglich stammten Reliquien nur von Märtyrern, ebenso bezog sich die erste Heiligenverehrung nur auf sie. Das erste

<sup>3)</sup> Stüdelberg: Christl. Altertumsk., p. 10 f., z. B.: „basilica in Vaticano“, „in Thermis“, „Heleniana“, „Pudentiana“, usw.

<sup>4)</sup> ib.; auch Kellner p. 159 ff.

<sup>5)</sup> Lucius p. 272 ff.

Beispiel von Heiligenverehrung, das nicht Märtyrern galt, ist aus dem Jahre 500 bekannt; in diesem Jahre weihte Papst Symmachus in Rom eine: basilica Silvestri et Martini<sup>6</sup>).

Zu der Zeit, als in unseren Gauen Gotteshäuser entstanden, wurden sie natürlich gleich von Anfang an „in honore“ irgend eines Heiligen geweiht; denn als die verschiedenen Missionsswellen ihre Arbeit leisteten, stand die Heiligenverehrung schon in Blüte. Werden doch schriftlich in unserem Kanton Kirchen erstmals im 8. (Burg) und 9. Jahrhundert (Merishausen) bezeugt, was ja allerdings ein noch früheres Vorkommen dieser und anderer Kirchen keineswegs ausschließt. Untersuchen wir nun die verschiedenen Patrozinien, forschen wir nach der Wahl derselben und fragen uns, warum hier St. Martin, dort St. Johannes zum Patron gewählt wurde, so finden wir, daß diese Wahl nicht etwa planlos und willkürlich erfolgt ist. Willkür wird in den seltensten Fällen vorgekommen sein. Der Historiker kann bei näherem Beleuchten der Materie meistens irgend welche Ursachen und Zusammenhänge aufdecken, die ihm den Grund einer bestimmten Wahl eines Patroziniums erklären.

Es lassen sich verschiedene Patrozinien-Gruppen aufstellen, wovon jede derselben auf andere Einflüsse zurückzuführen ist<sup>7</sup>).

A. Kirchenpatrone, die mit der Bibel einzogen: es sind die Heiligen aus der Bibel genommen, biblische Personen: Maria, Apostel, Titel.

B. Kirchenpatrone, die mit der Einführung des Christentums zusammenhängen; es sind vornehmlich die Patrozinien, die durch die verschiedenen Missionen abgelagert wurden. Da denken wir z. B. an die iro-schottische Mission, auf deren Spuren wir Columbafirchen finden, an die römische, deren Ableger Clemens, Sylvester, Peter sind und schließlich an die fränkische, die besonders durch die vielen Martinskirchen gekennzeichnet ist.

C. Kirchenpatrone, entstanden oder verbreitet durch geschichtliche Ereignisse. Man denke z. B. an die Kreuzzüge, die dem Abendland ganz neue, bisher unbekannte Heilige zugeführt haben; oder Ereignisse, die eine plötzliche Begeisterung für einen Heiligen nach sich zogen, wenn etwa ein Grab, eine Reliquie entdeckt wurde, wie es bei der berühmten

<sup>6</sup>) Kellner p. 159.

<sup>7</sup>) Vgl. dazu Lechler u. Stückelberg, Christl. Altertumsk.

Auffindung des Körpers des hl. Jacob in Compostella i. J. 829 geschah. Translationen wichtiger Reliquien bewirkten in der Regel, daß der Kult der betreffenden Heiligen unmittelbare Blütenperioden erlebte. Wurde in der Schlacht ein Sieg erfochten, feierte man von nun an den auf diesen Tag fallenden Heiligen mit größter Devotion (z. B. in der Eidgenossenschaft den Zehntausend-Rittertag, 22. Juni, seit den Siegen bei Laupen und Murten). Dann aber haben auch Seuchen, Pest und große Sterbet des Spätmittelalters eine ganz besondere Gruppe von Heiligen gegen den plötzlichen Tod herausgebildet.

D. Kirchenpatrone, die Lokalpatrone sind. Fast jede Diözese, oft auch der einzelne Gau hatte einen besonderen Lokalpatron. Schon die alte Märtyrerverehrung war ursprünglich durchaus partikular gewesen, wie auch die Feste anfänglich nur Märtyrerfeste von einzelnen Gemeinden waren<sup>8)</sup>. Es brauchte Zeit, bis sich die Lokalmärtyrer und -feste in der ganzen Kirche durchsetzten. So ging es auch mit den Lokalheiligen, zumal solche hie und da Züge vorchristlicher Lokalgottheiten (Gau-, Wasser-, Flurgötter) in sich aufgenommen hatten. Viele Lokalheilige blieben deshalb in ihren heimatlichen Grenzen beschränkt und kamen als Patrozinium nur in der allernächsten Umgebung vor. Andere aber, infolge günstiger Umstände, verbreiteten sich weit und breit und gingen sogar in fremde Landesteile über. Solche, der Verbreitung günstige Momente waren besonders die Märkte. Dort, wo sich am Grab eines Lokalheiligen ein stark frequentierter Markt entwickelte, steigerte sich auch der Kult für diesen Lokalpatron und wurde von den vielen Kaufleuten und Marktbesuchern — wenn man so sagen darf — überall hin verschleppt. Um einige Beispiele zu nennen: St. Dionys (großer Markt in St. Denis!), St. Remigius (Reims), St. Demetrius (Thessalonich-Saloniki) oder unsere Schweizer-Heilige Verena (Burzach). Es wurden dann auch die Märkte mit dem Patron-Namen belegt: Verenenmesse in Burzach, St. Gallenmesse in St. Gallen, Lorenzenmarkt in Braunschweig, Michaelsmesse in Leipzig<sup>9)</sup> usw.

E. Kirchenpatrone, bevorzugt durch hohe Persönlichkeiten, oder hervorgegangen aus Geistes- und Dogmenströmungen. Eine Reihe von Heiligen haben ihre Verbreitung gefunden, weil sie von führenden

<sup>8)</sup> Kessner p. 156 ff.

<sup>9)</sup> Vgl. M. Feierabend in Jahrb. d. Stiftes Otto Beuren. 1813.

Größen, wie Kaisern und Päpsten, ganz besonders verehrt wurden. Heinrich I. bevorzugte St. Georg, Otto I. St. Laurentius, Heinrich II. St. Benedikt, Karl IV. St. Sigismund usw. Die Renaissancepäpste, vor allem Julius II. und Leo X. verehrten die hl. Eltern Mariä: Joachim und Anna. Deren Verehrung hängt innig mit einer Dogmenströmung des Spätmittelalters zusammen. Selbstredend spielten die Orden eine große Rolle, wie in den Städten in kleinerem Maße die Bruderschaften.

Nun gibt es aber trotz dieser vielen nachweisbaren Momente dennoch eine ganze Reihe von Patrozinien, die wir aus Mangel an erklärenden Quellen nicht mehr zu deuten, d. h. in einen geschichtlichen Zusammenhang zu bringen vermögen<sup>10</sup>), wobei aber die Patrozinien, so gut wie die für uns erklärbaren, natürlich ihre begründete Begründung gehabt haben. — Vielleicht kann man aber auch bei diesen schwer erklärbaren Patronen hinschreiben „ahnungsweise“ auf die richtige Spur kommen, indem oft bei der Annahme des Patroziniums die lapidarsten Beweggründe ausschlaggebend waren. Wie es bekanntlich im Mittelalter bei der Wahl der Personennamen allgemeiner Brauch war, den auf den Geburtstag fallenden Heiligennamen als Taufnamen anzunehmen<sup>11</sup>), so wurde in bestimmten Fällen der auf den Kirchweih- tag fallende Heilige zum Patron der Kirche erkoren. Der Kirchweih- tag „natale ecclesiae“ spielte eine große Rolle, war ein allgemein kirchlich gebotener Feiertag für die betreffende Gemeinde und wurde sogar mit Oktav gefeiert<sup>12</sup>).

Hatte nun einmal eine Kirche einen Patron, so war es nicht gesagt, daß sie diesen für ewig behalte, sondern es kam oft vor, daß Wechsel des Patroziniums stattfand, und zwar z. T. aus den gleichen Gründen, die oben für eine Wahl des Patrons angegeben worden sind. Hatte sich nämlich infolge eines geschichtlichen Ereignisses, infolge von Bevorzugung durch Herrscher usw. ein Modeheiligenypus herausgebildet, so wurde dieser neue Heilige als Patron angenommen und der alte, bisher verehrte geriet in Vergessenheit. Oder waren von

<sup>10</sup>) Lechsler p. 196 nennt sie „Patrozinien aus freier Wahl“.

<sup>11</sup>) Pro memoria kann hier an das Beispiel Luthers gedacht werden, der am Vorabend des hl. Martin geboren, zu dessen Ehren diesen Namen erhielt. — Beispiele für Kirchen bei Lechsler-Sauer p. 220.

<sup>12</sup>) Kellner p. 150 ff.

Anfang an neben dem Hauptheiligen noch Kompatrone vorhanden, so konnte aus irgend welchen Gründen eine Verschiebung eintreten zu Gunsten des „*patronus secundarius*“<sup>13</sup>).

Ein Kloster, eine Kirche, ein Altar war oft nicht bloß einem einzigen Heiligen geweiht, sondern mehreren zugleich. Man wollte eben den Schutz und Schirm dadurch verstärken und vergrößern, daß man das Heiligtum vielen Heiligen zugleich empfahl. Es schied sich dann aus der Schar ein besonderer Heiliger heraus: der Hauptpatron, nach welchem das Gotteshaus z. genannt wurde; die andern bildeten die sogen. „Kompatrone“. Wie weit man in der Häufung der Kompatrone gehen konnte, zeigt das Beispiel von Hemmenthal (s. Register), wo der Hauptaltar außer dem Hauptpatron nicht weniger als 22 Kompatrone zählte!

Hier möchte ich mit allem Nachdruck betonen, daß man bei der Verwertung der gesammelten Patrozinien und beim Ziehen von Schlußfolgerungen nicht vorsichtig genug vorgehen kann! Von Verallgemeinerungen ist Umgang zu nehmen; bei einzelnen Patrozinien sind Zeit, Zeitumstände, Lokalverhältnisse usw. ins Auge zu fassen. Ein Beispiel: Eine Eligiuskapelle (Eligius = fränkischer Bischof, gest. um 560) schlechthin auf fränkischen Einfluß zurückzuführen wäre weit gefehlt! Berechtigt ist es, sofern die betr. Kapelle noch für das Frühmittelalter belegt ist; entstand aber das Gotteshaus im Spätmittelalter, so hat das fränkische Element gar nichts mehr zu sagen, sondern da haben wir das Patrozinium des hl. Eligius als Zweckpatrizinium zu verstehen: Eligius als Hufschmiedepatron.

Der mittelalterliche Mensch stand mit dem Patron seiner Kirche in einem persönlichen, überaus lebendigen Verhältnis<sup>14</sup>). Er glaubte an ein persönliches Wirken seines Patrons, ja der Kirchenheilige schien ihm lebendig in der Kirche anwesend zu sein, als Eigentümer und Bewohner seines ihm geweihten Hauses. Einige Beispiele aus unserem Gebiet, die hierfür deutlich sprechen: „item Eberhardus tradidit sancto Salvatori omnibusque sanctis eius villam...“<sup>15</sup>); ein Abt (Ulrich) von Allerheiligen nennt sich ca. 1150 direkt: „humilis minister sancti salvatoris“<sup>16</sup>); (hier steht also der Abt gleichsam in einem per-

<sup>13</sup>) Beispiele bei Lechsler-Sauer p. 220.

<sup>14</sup>) Stückelberg: Christl. Altertumsl. p. 10 ff.; Bossert p. 282 ff.

<sup>15</sup>) Quellen III p. 127 ff (Güterbeschreibung von 1150).

<sup>16</sup>) UR. 75.

önlichen Dienstverhältnis zum Patron seines Klosters); in einer Urkunde von 1305, in der von der Kirche Lohn die Rede ist, heißt es „ . . . der filchun ze Von, da Sant Martin hussherr ist . . .“<sup>17)</sup> Aus einer Steiner Urkunde von 1429: „ . . . Ich . . . hab an das Gozhus ze Stein dem guten Herrn Sant Georien . . . vermacht . . .“<sup>18)</sup> 1450 verkauft eine Schaffhauser Bürgerin alle ihre Rechte „an die Hailgen ze Ramshain“<sup>19)</sup> oder 1493 blieb der Kirchenpfleger der St. Leonhardskapelle von Feuerthalen „nach Fnnemen un Usgeben dem Hailigen an bösen und guten Geld 13 Pfund schuldig“<sup>20)</sup>. Diese Beispiele, die leicht vermehrt werden könnten<sup>21)</sup>, zeigen, wie man im Mittelalter sich den Kirchenpatron als lebende und handelnde Person vorstellte. Folgerichtig wurden Schenkungen an eine Kirche als persönliches Beschenken des Heiligen aufgefaßt, ebenso wie Frevel an der Kirche als Vergehen gegen die Person des Heiligen angesehen wurde. Dabei ist aber auch verständlich, daß die Reliquien eines Heiligen sozusagen als seine sichtbaren Zeugen ehrenvoll in seiner Wohnungsstätte aufbewahrt wurden. Nach mittelalterlicher Auffassung erfüllte die Seele des Menschen jeden Teil des Körpers; bei Heiligen also waren die Körper — die vasa mystica — von der heiligen Seele erfüllt gewesen und deshalb verehrungswürdig<sup>22)</sup>. Und da die Heiligen wissen, wo sich ihre Reliquien befinden, was mit ihnen geschieht, wie sie behandelt werden, so sind die Gläubigen verpflichtet, für ihren gebührenden Kult zu sorgen. Mit dieser Auffassung hängt die Wichtigkeit des Reliquiendienstes, =handels, =diebstahls, der Reliquienfälschungen und der Translationen zusammen.

---

<sup>17)</sup> UR. 308.

<sup>18)</sup> Zürcher Staatsarchiv: Steiner Urk. Tom. 1, p. 519 (Bl. 177).

<sup>19)</sup> Harder: Auszüge 16, p. 157.

<sup>20)</sup> Harder in Tage-Blatt d. Stadt Schaffh. 1861, Nr. 269 ff.

<sup>21)</sup> Vgl. z. B. UR. 354 und UR. 3470 u. a. m.

<sup>22)</sup> Beifel I, p. 19.

## A. Patrozinien aus der Bibel.

### I. Maria und Anna.

#### Maria.

Wo bis jetzt schon Patrozinienvergleichungen angestellt worden sind, hat sich ergeben, daß die Königin aller Heiligen, Maria, weitaus am zahlreichsten vertreten ist<sup>23)</sup>). Die Verehrung Marias im Mittelalter zeichnet sich dadurch aus, daß sie nicht — wie es mit vielen anderen Heiligen geschah — nach einer gewissen Blüteperiode wieder zurücktrat; nein, sie errang infolge des Zusammenwirkens einer Reihe von Faktoren und Impulsen immer wieder neue und höhere Positionen, so daß sie schließlich als Himmelskönigin sich weit über alle Heiligen emporheben konnte<sup>24)</sup>). Allerdings fiel es ihr schwer, in den ersten christlichen Jahrhunderten zur Geltung zu kommen; erst Ende des 4. Jahrhunderts hatte sie Gleichberechtigung mit den anderen Heiligen, und es verstrich noch geraume Zeit, bis ihr zu Ehren Gotteshäuser geweiht wurden. Farner<sup>25)</sup> betont, daß in den Marienkirchen nicht ein Anfang, sondern bereits ein gewisser Abschluß der kirchlichen Entwicklung zu sehen sei, und will Ablagerungen von Marienkirchen nicht vor dem 8. oder 7. Jahrhundert annehmen. Benzerath setzt den Anfang des Marienkultes in der Diözese Lausanne in das Ende des 6. Jahrhunderts<sup>26)</sup>). Es muß gesagt sein, daß derselbe schon im 6. Jahrhundert unbedingt vorhanden war, stellt doch Gregor von Tours<sup>27)</sup> im Liber in gloria martyrum Maria gleich an zweiter Stelle (Christus, dann Maria), wobei sie wohlverstanden die einzige weibliche Heilige unter diesen Heiligen ist!<sup>28)</sup> Daß die Marienfeste sich im Abendland relativ spät einstellten, hat die Ursache darin, daß die Marienfeste überhaupt im Orient entstanden sind und naturgemäß Zeit brauchten, um

<sup>23)</sup> Vgl. Dechsler, Bossert, Benzerath, Dorn, Farner u. a. m. in den betr. Abschnitten.

<sup>24)</sup> Lucius p. 420 ff. Marienkult besonders gefördert durch die Bisterzienser und Prämonstratenser, vgl. Mäle I, p. 426 ff.

<sup>25)</sup> p. 126 ff.

<sup>26)</sup> p. 33 ff.

<sup>27)</sup> Mon. Germ. Hist. S. Rer. Merow. I, p. 484.

<sup>28)</sup> Weibliche Heilige waren anfangs als Kirchenpatrone unbeliebt. Bossert zweifelt (außer Maria!) weibliche Patrozinien vor 1250 an; doch ist dieser Zeitpunkt zu spät gegriffen.

sich im Oftzident zu verbreiten<sup>29)</sup>); das älteste Marienfest: Mariä Tod und Himmelfahrt, im 7. Jahrhundert zu Rom gefeiert, war auch schon Gregor von Tours bekannt.

In unserem Gebiet gab es folgende Marienkirchen und -kapellen: die Kirche Neunkirch (Mutterkirche einer Reihe umliegender Kapellen, wohl die älteste Marienkirche des Kantons, deren Apsis bis in das 8. — oder sogar 7. Jahrhundert? — zurückweist), die Kirche Schleitheim, schon 973 bezeugt, „Unser Lieben Frauen Kapell“ zu Opfertshofen, die Nordkapelle (gleich Hohenklingenkapelle) der Klosterkirche zu Stein<sup>30)</sup>; verbunden mit einer Bruder-Klause stand ein Marienkapellchen auf dem sog. Steinerhölzli gegenüber Schaffhausen, im Volksmund: Sankta Maria in Stein genannt, urkundlich von 1369 ab nachweisbar; in der St. Johannspfarrkirche zu Schaffhausen befand sich im „alten Chor“, d. h. in der Krypta eine Marienkapelle mit Marienaltar; genau betrachtet gab es in dieser Kirche zwei Marienkapellen, indem in der sog. Löwenkapelle — der Name von den Stiftern, 1515 erbaut — auch ein Marienaltar stand, die somit kirchenrechtlich eigentlich auch eine Marienkapelle war. Natürlich hatte das Kloster Allerheiligen eine Marien-

<sup>29)</sup> Kellner p. 171.

<sup>30)</sup> Diese Nordkapelle wurde immer als St. Peterskap. angesehen (J. Vetter: Mittelalterliches aus Stein a. Rh. in Anz. f. Schw. Altertumskunde V, 238 ff. — N. Z. Z. 1899, Nr. 245). Mit Recht hat H. Wüscher-Bechi dieses Patrozinium angezweifelt, ohne sich aber definitiv zu entscheiden (die Wandgemälde in der St. Peterskapelle zu Stein a. Rh. in Anz. f. Schw. Altertumsk. VIII, 124 ff.). Nun steht es aber absolut fest, daß diese Kapelle eine Liebfrauenkapelle war! (Auch Rahn: Statistik schweiz. Kunstdenk. 1889, p. 254, setzt irrtümlich St. Peter, und Prof. Vetter, 1901 noch unsicher, schreibt in der Kunstgeschichte — K. J., p. 687 — Petri oder Liebfrauenkapelle.) Die Urkunde von 1372, März 16. (UR. Nr. 981) bezieht sich auf unsere Kap. und sagt, daß diese eine Liebfrauenkapelle und zugleich die Grabkapelle derer von Hohenklingen war. Alle anderen Urkunden, die Prof. Vetter (Anz. V) anführt, sind irrtümlicherweise mit der Liebfrauenkapelle in Beziehung gebracht worden; sie haben mit dieser gar nichts zu tun, sondern befassten sich mit der St. Peterskapelle, die eine besondere Kapelle auf dem Friedhof war, vgl. UR. die Nr. 670, 1364, 3453, 3456. (UR. 3456: . . . kapelle St. Petri in cimiterio ecclesie parochialis in Stein.) Ich bin zur richtigen Lösung gekommen, weil alle Urkunden die Präposition setzen: bi unserm Gotteshus, apud dictum monasterium, iuxta monasterium, was in Bezug auf die Liebfrauenkap. im Nordschiff der Klosterkirche durchaus nicht stimmen würde! (Vgl. O. Stiezel Gesch. der Burg Hohenklingen, München 1921, p. 55, wo richtig steht: Liebfrauen- oder Hohenklingenkapelle.)

Kapelle, auf die gleich unten noch einmal zurückkommen muß. Schließlich war die Schloßkapelle von Herblingen Maria geweiht.

Marienaltäre: 2 Marienaltäre (was für die Beliebtheit des Paxtorzinius spricht!) in der St. Johannskirche Schaffhausen: der eine stand in der Marienkapelle „im alten Chor“ und hieß der Liebfrauenaltar, der andere in der Löwenkapelle und wurde der neue Marienaltar genannt; je ein Marienaltar in der Heilig-Geist-Spitalkirche Schaffhausen, in der Dreikönigskapelle auf der Steig, in der Kirche Thäingen; der „neue Altar zu Ehren Unserer Lieben Frau“ in der Barfüßerkirche Schaffhausen läßt also schon auf einen Marienaltar schließen, ein Marienaltar rechts im Chor der St. Moritzer-Bergkirche zu Hallau.

Wie oben erwähnt, besaß das Kloster Allerheiligen eine Marienkapelle, und zwar eine Sonderkapelle, d. h. eine besondere, freistehende, nicht etwa bloß ein Abteil in der großen Münsterkirche, schon 1116 schriftlich belegt . . . apud (nicht in!) Scafhusense cenobium in ecclesia sancte dei genetricis Marie gloriose . . .<sup>31)</sup> Wie verhält es sich nun mit dieser Marienkapelle, wo war ihr Standort? Rüeger glaubte, daß die Marienkapelle dort gestanden habe, wo sich die Gruft „Kruft“ oder „Hell“ befunden habe, und diese Gruft vermutete er dort, wo 1526 das sog. Helferhaus gebaut worden ist, also nordwestlich der ganzen Klosteranlage<sup>32)</sup>. Die spätere Literatur nahm diese Eventualität an. Nun hat aber ein Kunsthistoriker den richtigen Weg gewiesen, wo der Standort der Marienkapelle zu suchen ist<sup>33)</sup>; wir stoßen dabei auf geistes- wie kulturgeschichtlich interessante Zusammenhänge. Die große Klosterreform von Cluny befaßte sich nicht bloß mit der Reorganisation von Disziplin und Liturgie, sondern durch sie entstand auch ein neues, ganz bestimmtes Cluniazensisches Bau-System der Klosteranlage, welches von den meisten Klöstern der Cluniazensischen Observanz akzeptiert worden ist. Nun war bekanntlich Hirsau der Hauptpionier in Süddeutschland für die Reform von Cluny, und Allerheiligen wiederum stand in engem Kontakt mit Hirsau.

<sup>31)</sup> Quellen III, Nr. 15.

<sup>32)</sup> R. p. 245,28 und 251,2. Vgl. auch den Plan von Allerh. bei Henking, N. B. 1889, Taf. 1.

<sup>33)</sup> G. Hager: Heimatkunst, Klosterstudien, Denkmalpflege, München 1909, p. 341 ff.

Das spezifische kluniazensische bestand bei der Klosteranlage in dem Standort der Marienkapelle: diese nämlich findet man seit dem 10. Jahrhundert stets im Osten des kluniazensischen Klosters, seitlich des Chors. (Symptom der intensiven Marienverehrung durch die Cluniazenser!; in Cluny fand täglich eine Prozession in die Marienkapelle statt, die oft auch gleichzeitig Krankenkapelle war.) So war es in Hirsau der Fall; betrachten wir die Anlage von Allerheiligen, so ergibt sich sogleich ein Analogon: eine Ostkapelle, seitlich des Chors der Klosterkirche, nämlich die sog. „St. Annakapelle“. In dieser St. Annakapelle ist aber nichts anderes zu suchen als die ehemalige Marienkapelle, wobei kurz vor der Reformation das Patrozinium gewechselt hat!<sup>34)</sup> Es lassen sich eine Reihe von Beispielen gleicher Art aufweisen<sup>35)</sup>, ja sogar solcher, bei welchen sich auch der Wechsel von Maria zu Anna vollzog!<sup>36)</sup> An Stelle, wo Rüeger die Marienkapelle sucht, vermuten wir (mit allem Vorbehalt) event. die St. Niklauskapelle. Die Bevorzugung einer Marienkapelle durch die kluniazensische Geisteseinstellung wird für Schaffhausen durch ein schriftliches Zeugnis unterstützt, nämlich durch einen Ablöfbrief des Bischofs Heinrich von Konstanz für Wallfahrten nach Allerheiligen (1299 März 10.), worin er den Pilgern Indulgenz gewährt, wenn sie die verschiedenen Kapellen

<sup>34)</sup> Die Urk. von 1501 (UR. 3639) — die Hager nicht kannte und die seine Vermutung aufs schönste bestätigt — beweist klipp und klar, daß die heutige „St. Annakapelle“ 1501 noch eine Marienkapelle war und zeigt übrigens auch, daß der damalige Kapitelsaal sich ihr unmittelbar anschloß, d. h. dort stand, wo sich heute der Platz der Schillerglocke befindet. „. . . capellam beate Marie Virginis contiguam domui capitulari . . .“ (In dieser Marienkapelle fand im September 1501 die Abtswahl statt, „. . . locus celebrande electionis . . .“, aus welcher dann Michael Eggendorfer als Abt hervorging.) Da nun Abt Michael 1522 in dieser Kapelle größere Neu- und Umbauten vornahm, wird sie damals bei der Neuweihe das St. Annen-Patrozinium erhalten haben.

<sup>35)</sup> Ebenso scheinen die Bisterzieher diese Bauart angenommen zu haben, vgl. das Kloster Wettingen, wo es auch eine östliche Marienkap. gab, die als Krankenkap. diente! Vgl.: H. Lehmann: das ehemalige Bisterzienserkloster Maris Stella bei Wettingen, in: Taschenbuch d. hist. Gesellschaft d. Kant. Aargau. 1908.

<sup>36)</sup> Beiläufig möge hier an die „Engelweihe von Einsiedeln“ erinnert werden, die ebenfalls in Zusammenhang mit dem kluniazensischen Marienkult steht; Legende: die ursprüngliche Salvatorkapelle wird durch eine wunderbare Weihe von Engeln zu einer Marienkapelle erhoben! Vgl. H. Hirsch: Die unechten Urkunden Papst Leos VIII, in: Neues Archiv für ältere Deutsche Geschichtsfunde, Bd. 36, p. 395 ff.

in Allerheiligen besuchen und zwar: „ . . . specialiter capelle ablatie beate virginis Marie in Scafusa . . .“<sup>37)</sup>

Maria kam nicht nur als Haupttitel, sondern auch recht oft als Kompatron vor. Im Abendland waren unzählige Kirchen und Altäre der hl. Jungfrau „mitgeweiht“, wenn sie schon auf andere Patrozinien lauteten; man wollte eben, wenn immer möglich, bei Stiftung einer Kirche, Kapelle oder eines Altars zugleich der hl. Maria gedenken. — Bei Allerheiligen taucht Maria als Kompatron im Jahre 1093 auf: „ . . . monasterium, quod dicitur Scafhusa et est constructum in honore sancti Salvatoris et sancte genetricis Marie atque omnium sanctorum . . .“<sup>38)</sup>, welche Wendung noch verschiedene Male vorkommt<sup>39)</sup>), nicht aber daß etwa Regelmäßigkeit bestände. Vielleicht kann dieses temporäre Maria-Kompatrozinium auch auf Kluniazensischen Einfluß zurückgeführt werden. — Auch bei dem Kloster Stein a. Rh. war Maria Kompatron; sie tritt in einer (angeblichen) Urkunde Heinrich II. von 1007 auf: „ . . . monasterium quod est consecratum honori sanctae dei genetricis ac sancti Georgii et Cyrilli martyrum . . .“<sup>40)</sup>. Wenn wir in Ermangelung von Urkunden zu dem wissenschaftlich allerdings etwas auf schwachen Füßen stehenden Beleg greifen wollen, so sagt uns ein Glöcklein, das in der Barfüßerkirche hing, daß das Franziskaner Kloster Schaffhausen auch irgendwie mit dem Kompatrozinium Mariä in Verbindung gestanden hatte; seine Inschrift lautet: „Ich lut also sere-in sant Franziskus Ere-Maria Gottes Zell-Du hab in Diner hut-alles das ich überschell“<sup>41)</sup>. — Wie es sich beim St. Agnesenkloster betreffend des Marien-Kompatroziniums verhalten hat, kann infolge Mangels an Belegen nicht gesagt werden.

Es scheint, daß hier in unseren Fällen das Maria-Kompatrozinium mehr ideell aufzufassen ist, indem es weit unregelmäßiger erscheint,

<sup>37)</sup> UR. Nr. 270. Es handelt sich hier offenbar nicht um die oben besprochene, spätere St. Annakapelle, die ja, innerhalb der Klausur gelegen, den Pilgern nicht zugänglich war, sondern um eine dem Volk geöffnete, wohl an der Peripherie des Klosterkomplexes sich befindende Marienkapelle.

<sup>38)</sup> Quellen III, Nr. 16.

<sup>39)</sup> ib. Nr. 25, 36, Güterbetrieb, p. 125, geschichtl. Aufzeichnungen, p. 139.

<sup>40)</sup> Vgl. Quellenbeilagen zu Bitter, p. 64 f.

<sup>41)</sup> A. Nüseler: Glocken im Kanton Schaffhausen. Schaffh. 1878.

als die anderen Patrozinien. Man könnte sich ja fragen, ob zur Gründungszeit der Kloster das Patrozinium sowohl bei Allerheiligen (Salvator, Alle Heiligen, Maria) als auch bei St. Georgen in Stein (Maria, St. Georg, Zyrill) eine Trias dargestellt habe, wobei die verschiedenen Patronen jedesmal als gleichwertige Glieder anzusehen sind, und sich dann später das Hauptgewicht auf einen bestimmten Patron geschoben hat (hier St. Georg, dort Alle Heiligen) oder ob von allem Anfang an ein Unterschied zwischen Haupt- und Kompatronen anzunehmen ist. Doch sicher ist, daß zirka 200 Jahre nach der Gründungszeit von einem Kompatrozinium überhaupt nicht mehr die Rede ist (weint man auch geistig, unausgesprochen, vielleicht doch noch an der Schutzmitherrschaft Mariä festhielt!).

In dem bekannten Bericht<sup>42)</sup> über die Einweihung von Allerheiligen (1. Münster, im Jahre 1064, Nov. 3.)<sup>43)</sup> kommen außer den üblichen Patrozinien: Salvator, Alle Heiligen und Maria noch andere vor. Der Passus lautet: „ . . . dedicatum est templum Domini in hoc loco, qui Scehusa dicitur . . . in honore sancti Salvatoris id est in nomine sancte et individue trinitatis et sanctissime crucis et in honore sancte et perpetue atque intemeratae virginis Marie, genetricis eiusdem domini nostri Jhesu Christi et sancti Michaelis archangeli omniumque supernorum civium et illorum sanctorum, quorum reliquie hic continentur et quorum nomina hic in sequentibus notata inveniuntur, et omnium insuper sanctorum . . . .“ Das Hauptgewicht ruht hier also auf Salvator, was aus dem betonten Vordersatz hervorgeht: in honore st. Salvatoris, id est; als neue Patrozinien erscheinen: die hl. Dreifaltigkeit, das hl. Kreuz, St. Michael, die Reliquienheiligen. . . . Wie schon gesagt, es ist keine Weiheurkunde, sondern nur ein Bericht der Einweihung. Ich möchte annehmen, daß man diese Gruppe von Patrozinien nicht

<sup>42)</sup> Quellen III, p. 139 ff. (Wichtig für die Hagiographie!)

<sup>43)</sup> Doch stimmt der Bericht nicht aus dem Jahre 1064, sondern aus dem Anfang des 12. Jahrh. Vgl. Melch. Kirchhofer, in: Archiv f. schweiz. Geschichte, Bd. VIII, 1851; das UR. nimmt 1092—1100 an; Baumann, Quellen III, p. 142 A. 1 vermutet, daß dieser Bericht von Bernold geschrieben worden sei; nach Potthast I, p. 154 hat dieser Bernoldus monachus Sancti Blasii, postea Scafhusensis von 1054—1100 gelebt. Beruht nun der Bericht auf einer älteren schriftl. Urk. oder hat ihn der Schreiber postea ex memoria verfaßt?

so sehr als eigentliches Patrozinium der Klosterkirche ansehen soll, sondern darunter eher eine Kompilation aller im Kloster (im Münster, in Kapellen und Altären) verehrten Heiligen und Titeln zu verstehen ist, was man aus dem Beisatz: „ . . . omniumque supernorum civium et illorum sanctorum, quorum reliquie hic continentur et quorum nomina hic in sequentibus notata inveniuntur . . .“ herauslesen kann. Wirklich folgen dann z. T. Altäre, die oben im Gesamtpatrozinium genannt worden sind: Kreuzaltar, Michaelsaltar, Altäre nach Standort in der Kirche. Da der Bericht ja aus der Zeit nach dem Kontakt mit Hirsau stammt, ist nicht ausgeschlossen, daß die hier angeführten Altarpatrozinien von Hirsau aus eine Beeinflussung erfahren haben; in Hirsau kamen nämlich Altartitel vor wie: Dreifaltigkeit, Kreuz, Maria, Alle Heiligen, Michael und alle Himmelsgeister (in Schaffhausen wörtlich gleichlautend: Michaelis archangeli omniumque supernorum civium!) und andere<sup>44</sup>), welche Titel wir hier bei uns z. T. genau gleich wiederfinden.

Wie die Patroziniumsbezeichnung unserer Klöster in den Urkunden zum Ausdruck kam, möge im folgenden Exkurs angedeutet werden.

### Exkurs über die Patrozinienbezeichnung in Urkunden.

Beim Durchgehen sowohl der Aussteller- als auch Empfängerurkunden gewahrt man, daß die Beitelung nach den Patrozinien eines Klosters durchaus nicht stabil gewesen war; es traten in gewissen Abständen Änderungen ein, die allgemein parallel miteinander verliefen, d. h. gleichzeitig in der Beurkundung zum Vorschein kamen. Ich glaube, daß sich das, was hier für unser spezielles Gebiet untersucht worden ist, cum grano salis auch anderwärts ähnlich verhalten hat.

Nehmen wir zuerst Allerheiligen.

„Salvator“ gehört zu den ältesten Formen der sog. Titel, beeinflußt von Rom, wo die altehrwürdige Vateranbasilika ursprünglich dem Salvator geweiht war. Bei Allerheiligen kommt aber schon anfangs urkundlich ein Doppel-Patrozinium vor: Salvator und Alle

<sup>44</sup>) J. Braun S J: Christl. Altar I, p. 127 f.

Heilige (i. J. 1050): „ . . . domum sancto Salvatori et omnibus sanctis eius . . . edificare . . .“<sup>45</sup>). Es besteht nun in der Folgezeit gleichsam ein Schwanken zwischen den beiden Titeln, indem nicht stets gleichzeitig beide aufgeführt werden; doch zeigen die Urkunden, daß in der ersten Zeit, in den ersten hundert Jahren, der Salvatortitel den Vorrang hat (im Gegensatz zur späteren Zeit!) indem Salvator stets, sei es allein<sup>46</sup>), sei es in Verbindung mit omnium sanctorum<sup>47</sup>) — eventuell plus Maria — vorkommt. Einmal wird in der Frühzeit — wie ich sehe — in einer Papsturkunde (Urban II.) nur „Allerheiligen“ gesagt: „monasterium, quod in loco Scaphusa ad honorem omnium sanctorum situm est . . .“<sup>48</sup>). Zum erstenmal erscheint 1093 auch Maria im Titel<sup>49</sup>), tritt aber nur zerstreut auf<sup>50</sup>). Man kann also für den Zeitraum von der Gründungszeit bis zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts folgendes bemerken: Ringen zwischen Salvator und „Alle Heilige“ als Hauptpatrozinium; Herztreten (bisweilen) Mariä als Kompatron; das geht z. B. schön aus dem Güterbeschrieb von zirka 1150 hervor<sup>51</sup>), wo im Eingang gesagt wird: „in hoc libro descripta continentur predia monasterii domini et salvatoris Ihesu Christi ac sancte dei genetricis Marie omnique sanctorum“, im Text aber stets die Formel wiederkehrt, die nur die beiden Haupttitel betont, ohne der Maria weiter zu gedenken: „. . . item. X., tradidit sancto Salvatori omnibusque sanctis eius villam . . .“<sup>52</sup>)

Nun tritt mit Ende des 12. Jahrhunderts eine auffallende Änderung ein: jetzt wird mit jeder Patroziniumsbezeichnung abgebrochen. Der Titel lautet jetzt einfach: cenoebium scafusense<sup>53</sup>), abbas et conventus in (oder de) Scafusa<sup>54</sup>), abbas de Scafusa<sup>55</sup>), mona-

<sup>45</sup>) Quellen III, Nr. 3.

<sup>46</sup>) ib. Nr. 7, 8, 9, 13, 14, 15, 18, usw.

<sup>47</sup>) ib. Nr. 3, 10, 16, 25, usw.

<sup>48</sup>) ib. Nr. 11.

<sup>49</sup>) ib. Nr. 16.

<sup>50</sup>) ib. Nr. 16, 25 u. Güterbesch., p. 125.

<sup>51</sup>) ib. p. 125 ff.

<sup>52</sup>) ib. p. 127.

<sup>53</sup>) UR. Nr. 84

<sup>54</sup>) ib. Nr. 94 und 107.

<sup>55</sup>) ib. Nr. 122.

sterium scaffusense<sup>56)</sup> usw. Es ist, als ob man eine zeitlang — es blieb so bis Anfang 14. Jahrh. — vergessen hätte, in den Urkunden die Patrozinien des Gotteshauses zu nennen. Es handelt sich da wahrscheinlich um eine zur Zeit übliche, formelle Urkundenformulierung; daß man in Wirklichkeit das Patrozinium durchaus nicht vergessen hatte, zeigt ein Beispiel von Stein a. Rh., wo in einer Urkunde dieser Zeit die Patrozinienformel fehlt, dagegen gleichzeitig das Patrozinium im Siegel (St. Georg) ausgedrückt wird! Ein anderes Moment fällt noch auf: Etwa seit Mitte des 13. Jahrhunderts (nicht vorher) geben sich unsere Klöster den Zusatz „ordinis sancti Benedicti“. Das geht wohl ohne Zweifel auf das Entstehen vieler neuer, konkurrierender Orden, besonders auf die Franziskaner und Dominikaner, zurück. Durch den Zusatz ordinis sancti Benedicti wollte man die Zugehörigkeit zu dem altehrwürdigen Orden des hl. Benediktus deutlich machen. Der Zusatz erscheint für Allerheiligen — wenn ich nicht irre — das erste Mal i. J. 1249<sup>57)</sup>), also gerade um die Zeit, wo sich in unserer Stadt die Franziskaner niederließen.

Mit Anfang des 14. Jahrhunderts vollzieht sich wieder ein Wechsel, indem die schon lange nicht mehr gebrauchte Patroziniumsformel von neuem erscheint, und zwar haben wir jetzt einen Alleintitel, nämlich: Alle Heiligen, ohne irgendwelche Nebenpatrozinien<sup>58)</sup>). Natürlich ist anzunehmen, daß sich in der Allgemeinheit der Alleintitel: Allerheiligen schon lange vorher festgesetzt hatte; aber es brauchte Zeit, eben bis Anfang 14. Jahrh., bis die Alleinbezeichnung Allerheiligen auch in die Urkunden eingedrungen war. Soviel ich aus dem im Staatsarchiv liegenden Material erkennen kann, war Abt Johann I. Fmthurn (1323—1333) der erste Abt von Allerheiligen<sup>59)</sup>), der in einer Ausstellerurkunde die Intitulatio: „Wir Johannes von Gottesgnaden,

<sup>56)</sup> ib. Nr. 255 u. a. m. Im UR. kommen diese Unterscheidungen nicht deutlich zum Ausdruck, man muß die Urkunden selbst vornehmen!

<sup>57)</sup> UR. Nr. 115.

<sup>58)</sup> UR. Nr. 352 für d. J. 1312: geben an das Gotthus aller Heiligen zu Schaffhausen in Konstanz Bistum sanci Benedikten Ordens.

<sup>59)</sup> Neugart: Codex diplomaticus II, p. 399, hat schon eine Urkunde von Abt Konrad V (v. J. 1319, fehlt im UR.), wo die Patrozinienbezeichnung vorkommt.

Abt von Allerheiligen ze Schaffhusen"<sup>60</sup>) brauchte. Verfolgen wir die Urkunden weiter, so können wir sehen, daß in der Regel seit Abt Jo-  
hann I. die Intitulatio: „Wir x Abbet von Gottes Gnaden und Kon-  
vent Aller Heiligen des Cozhus ze Schafhusen sant Benediktenordens“  
lautet<sup>61</sup>), welche Formel sich bis zur Säkularisation des Klosters erhielt.

Vergleichen wir die Entwicklung, wie sie sich für das Kloster St. Georgen in Stein vollzogen hat, so ergibt sich ein ähnliches Resultat. Ursprünglich hat auch hier eine Trias bestanden: Maria, Georg und Zyrill. (Das Kloster hat schon vor der Verlegung vom Hohentwiel nach Stein Reliquien von Georg und Zyrill besessen<sup>62</sup>), und also auch deren Schutzherrschaft genossen.) Später erscheint auch die Zeit, wo die Patroziniumsbezeichnung ausgelassen und nur die Ortsangabe gesetzt wird: abbas de Steine (zwischen 1146 und 1172)<sup>63</sup>), abbas et con-  
ventus de Staine<sup>64</sup>), monasterium de Staine<sup>65</sup>). Einmal, sozusagen meteorenhafte, nennt sich ein Abt 1168. Abbas S. Georii Steine<sup>66</sup>); vereinzelt: monasterium S. Georii martiris nec non Cyrilli (1236)<sup>67</sup>), einmal in einer Empfängerurkunde: abbas S. Georii in Steine<sup>68</sup>), sonst trifft man aber auch hier in der Regel nur Ortsbezeichnung an<sup>69</sup>). Das „ordinis sancti Benedicti“ scheint mir hier 1246 erstmals zu erscheinen<sup>70</sup>), also fast gleichzeitig wie bei Allerheiligen. Wie oben schon gesagt, kommt in einer Urkunde<sup>71</sup>) — v. §. 1295 Nov. 25 —, deren Intitulatio: „Abt Euonradus und Convent zu Staine“ lautet, deutlich zum Ausdruck, daß die Vorstellung des alleinigen Hauptpatroziniums (St. Georg) schon vorhanden, aber noch nicht in die Intitulationsfor-

<sup>60</sup>) UR. Nr. 439 v. §. 1324.

<sup>61</sup>) Entsprechend auch Lateinisch, natürlich reduziert bei kleinen Hand-  
schreiben &c.

<sup>62</sup>) Vetter p. 28.

<sup>63</sup>) ib. p. 68, p. 70 (für 1190), p. 71 (für 1194).

<sup>64</sup>) ib. p. 71 (für 1222).

<sup>65</sup>) ib. p. 72 (für 1222) usw.

<sup>66</sup>) Vetter p. 69.

<sup>67</sup>) ib. 76.

<sup>68</sup>) ib. 77.

<sup>69</sup>) Im iib. dec. v. 1275; sogar auch im Abtsrodel v. 1385, wo doch ein  
Patrozinien-Attribut am Platz gewesen wäre. Bei Vetter, p. 99 ff.

<sup>70</sup>) Vetter p. 78.

<sup>71</sup>) UR. Nr. 251.

mel durchgedrungen war; denn das Patrozinium ist in der besagten Formel nicht angegeben, aber das Konventsiegel der Urkunde zeigt den Patron: St. Georg, stehend mit Schild und Fahne! Bei Stein hat die Intitulatio mit alleiniger Patroziniumsbezeichnung länger auf sich warten lassen, als es bei Allerheiligen der Fall war. Abt Jodokus (1462—1490) scheint<sup>72)</sup> mir der erste Abt von St. Georgen gewesen zu sein — wenigstens nach dem mir vorliegenden Quellenmaterial — der in der Intitulatio einer Ausstellerurkunde folgende Wendung gebraucht hat: „Nos Jodokus permissione divina abbas monasterii sancti Georgii in Stain ordiinis sancti Benedicti“<sup>73)</sup>). Diese Formel blieb auch hier, entsprechend deutsch, bis zur Säkularisation.

In den Urkunden, die das Benediktinerinnenkloster St. Agnes betreffen, kommt stets die Formel vor: cella, monasterium, conventus sancte Agnetis und zwar schon in der ältesten Erwähnung<sup>74)</sup> (1080—1092): „in cella sancte Agne“, mit dem Beisatz: „sub regula sancti Benedicti“ — nicht aber „ordinis sancti Benedicti“, das erst viel später erscheint. Bei diesem Frauenkloster war von allem Anfang an das Hauptgewicht auf St. Agnes gelegt worden, die sich denn auch als Patronin stets fort behauptete<sup>75)</sup>.

So viel aus den Belegen des Franziskanerklosters zu ersehen ist, wird hier weder in der Intitulatio, noch sonst irgendwo das Patrozinium ausgedrückt. Die Intitulatio lautet etwa so: „Wir der Gardion und Konvent des Klosters zu Schaffhausen sunt Franzissenordens“<sup>76)</sup>). Es scheint, daß sich das adverbiale „zu den Barfüßern“ als eigentliche Bezeichnung für das ganze Kloster eingebürgert hat<sup>77)</sup>). Aus den Urkunden läßt sich überhaupt nicht erkennen, ob dieses um die Mitte des 13. Jahrhunderts entstandene Kloster dem Heiligen von Assisi geweiht worden war, was zwar wohl möglich, nicht aber unbedingt es anzunehmen notwendig ist.

<sup>72)</sup> UR. 2101: Urk. v. 1444 mit Patr. bez. ist aber nicht Ausstellerurk.

<sup>73)</sup> UR. Nr. 2750.

<sup>74)</sup> UR. Nr. 9, vgl. Quellen III, Nr. 7 A 1.

<sup>75)</sup> Vgl. die vielen anderen Patronen bei der Weihe v. 1301, die außer Agnes figurieren, hinten im Reg.

<sup>76)</sup> UR. Nr. 1874, ähnlich: ib. Nr. 935, 952, 3103, usw.

<sup>77)</sup> UR. Nr. 2096, 3158 u. a. m.

Fassen wir das Gesagte kurz zusammen, so dürfte man für die Patroziniumsbezeichnung unserer Klöster folgendes Schema aufstellen:

- I. Zur Zeit der Gründung: Genaue Angabe des Patroziniums mit Erwähnung der Kompatrozinien.
  - II. Mitte 12. Jahrhundert bis Anfang 14. Jahrhundert: Das Kloster — der Abt! — bezeichnet sich nach der Ortschaft, worin das Kloster steht; ab Mitte 13. Jahrhundert das Attribut: ordinis S. Benedicti.
  - III. Cirka 14. Jahrhundert bis Säkularisation: Das Patrozinium erscheint wieder, aber nur das alleinige, das sich inzwischen zum Hauptpatrozinium entwickelt hat; es wird in der Intitulatio genau angegeben.
- 

Nach diesem Exkurs kommen wir wieder auf unser eigentliches Thema zurück und wollen dieses abschließen, indem wir noch speziell auf das Festhalten am Kompatrozinium Mariä aufmerksam machen wollen; dieses Festhalten an dem so beliebten Patrozinium kommt am besten in Weihe- und Stiftungsurkunden von Altären zum Ausdruck. Es lassen sich aus diesen Urkunden zwei Glieder, die schematisch immer wiederkehren, herauslösen, nämlich: im strengen Sinne eine Haupt-, daneben aber auch eine Nebenweihe. Die Hauptweihe bezieht sich auf einen beliebigen Heiligen, der je nach Wunsch, Willen und Vorliebe des Donators, wie auch nach dem Besitz von Reliquien gewählt worden war, und nachdem der Altar auch genannt wurde. Die Nebenweihe dagegen lautet in den meisten Fällen immer wieder auf dieselben Personen: Gott, Christus, ganz besonders aber auf Maria! Die beiden Glieder werden in der Urkunde getrennt und besonders motiviert; es heißt: zum Lobe Marias etc. stiftet X diesem oder jenem Heiligen einen Altar. Ich schlage vor, die beiden Teile etwa folgendermaßen zu benennen: die *Kollaudatio* (= Nebenweihe, in welcher fast ausnahmslos Maria figuriert), und die *Dedication* (= Hauptweihe, nach der sich der Altar nennt). Beispiel: i. J. 1378 bezeugt Bischof Heinrich von Konstanz, daß Wilhelm Zimthurn einen Altar stiftet und dotiert „... ob laudem Dei et gloriosae Mariae sua Matris . . .“ (= *Kollaudatio*) „unum altare in honore beatae

Catharinae virginis et martyris . . .<sup>78)</sup> (= Dedicatio). In vielen Fällen steht zuerst die Dedicatio, ihr folgend erst die Kollaudatio. Durch Kombination von Dedicatio und Kollaudatio wurde bewußt der Kreis der überirdischen Schutzherrschaft wesentlich erweitert, indem zugleich zwei Gruppen von Heiligen mit einer Schenkung bedacht wurden. Es gibt auch Urkunden, wo in der Dedicatio und Kollaudatio z. T. die gleichen Heiligen erscheinen. Beispiel vom Jahre 1477: „ . . . ad laudem et gratiam redemptoris nostri sueque glorio-  
sissime matris et intemeratae virginis Marie ac beate Elyzabeth regis Ungrie filie totiusque celestis militie exercitus . . .“ (= Kollaudatio) wird errichtet „altare unum primum in honore eiusdem intemeratae virginis Marie et beate Elyzabeth ac beatorum Petri et Pauli apostolorum et beate Anne . . .<sup>79)</sup>“ (= Dedicatio). Hier sind also Maria und Elisabeth sowohl in der Kollaudatio als auch in der Dedicatio vorhanden.

Beispiele ließen sich natürlich leicht vermehren! Es zeugt doch für die überaus große Beliebtheit des Marienpatroziniums, daß die hl. Jungfrau sozusagen nie in der Kollaudatio fehlt, was auch zeigt, daß man stets an ihrer ideellen Schutzmitherrschaft festhalten wollte. Man kann die Kollaudatio als ein abgeschwächtes Kompatrozinium verstehen.

### Anna.

Im Gegensatz zum Patrozinium der hl. Maria ist dasjenige ihrer Mutter, der hl. Anna, ein sprechender Typus einer nur temporär stark verehrten Modeheiligen; und zwar kam ihr Kult erst spät auf, fast am Ausgang des Mittelalters<sup>80)</sup>; er hängt innig mit den dogmatischen Streitigkeiten über die unbefleckte Empfängnis zusammen. Es war ja die Zeit der Renaissance, die der hl. Anna so viel Aufmerksamkeit schenkte in Kunst (beliebte Darstellung: Anna selb dritt, Anna metterica), im Dogma (Päpste wie Sixtus IV., Julius II., Leo X.), in Gebet und Verehrung (vgl. die Gebetbüchlein vom Ausgang des Mittelalters mit den betonten St. Annen-Gebeten, ausgestattet mit extra hohem Ablafß). Ihr Kult machte eine zeitlang

<sup>78)</sup> Verz. d. P. u. A., p. 48.

<sup>79)</sup> Verz. d. P. u. A., p. 94.

<sup>80)</sup> Schaumkell: Kultus der hl. Anna am Ausgang des Mittelalters.

solche Fortschritte, daß ihr zu Lieb viele bisher verehrte Heilige zurückgedrängt wurden<sup>81</sup>), ja bisweilen gelang es ihr, sogar Maria zu überflügeln! Hier muß nun auf das p. 17 Gesagte zurückgekommen werden. Die dort besprochene Ostkapelle von Allerheiligen wechselte im späteren Mittelalter die bisherige Patronin Maria zu Gunsten der hl. Anna. Der Wechsel des Patroziniums von Maria zu Anna hatte übrigens Anhaltspunkte, indem St. Anna eine zeitlang neben Maria Kompatron war, dann gleichberechtigt (in der Form: Anna selb dritt), und schließlich die Oberhand gewann.

Wir haben in unserer Stadt ein zweites Beispiel dieser Art, wo wir auch mit Belegen den Wechsel trefflich verfolgen können: die St. Annakapelle auf dem Herrenacker, deren Spuren man noch heute im Haus „zum Luchs“ finden kann. Diese Kapelle war ursprünglich ausgesprochen eine Marienkapelle! 1495: „unser Lieben Frowen Kapell in unser statt uff der Herrenacker“<sup>82</sup>), 1508: „capella b. virginis in agro“<sup>83</sup>), ja sogar noch 1519: „unser lieben Frowen Kirchen uff dem Agker“<sup>84</sup>). Und doch ist zu dieser Zeit die Kapelle im Volksmund und -empfinden durchaus eine St. Annakapelle und die spätere, reformierte Zeit kannte sie überhaupt nur als solche<sup>85</sup>). Es ist anzufügen, daß St. Anna schon zur Zeit der Stiftung i. J. 1475 in der Dedicatio — also nicht in der Kollaudatio — aufgeführt wird, allerdings erst an 5. Stelle: „altare primum in honore eiusdem intemeratae virginis Marie et b. Elyzabeth ac beatorum Petri et Pauli apostolorum et beate Anne ...“<sup>86</sup>).

## II. Apostel; St. Michael.

### Apostel.

Es ist leicht verständlich, daß die Jünger und Schüler des Herrn, je intensiver die Heiligenverehrung sich gestaltete, auch als Patrozinien

<sup>81</sup>) Vgl. Beisp. bei Hager p. 341 ff.; vgl. auch die St. Annakap. im Kloster Fahr, die ursprünglich eine St. Nikolauskap. war! N. Z. Z. 1926, Nr. 202.

<sup>82</sup>) Verz. d. P. u. A., p. 89 u. p. 94.

<sup>83</sup>) Reg. subs. car. FDA N. F. VIII, p. 19.

<sup>84</sup>) Harder, Auszüge 5, p. 33.

<sup>85</sup>) R. p. 311; Harder, Auszüge 9, p. 193 (f. d. J. 1693) u. ib. 2, p. 155 (ohne Datum).

<sup>86</sup>) Verz. d. P. u. A.

ihre Stellung erwarben. So wurden denn auch die Apostelfeste in Deutschland unter Heinrich I. zu Feiertagen erhoben, währenddem sie vorher nur Lokalfeste gewesen waren<sup>87)</sup>). Für unser Gebiet kommen in Betracht:

**St. Johann, Baptist und Evangelist.** Gemäß der symbolischen Einschätzung des Mittelalters wurden häufig Taufkirchen (Baptisterien) Johannes dem Täufer dediziert; sehr oft bestand aber das Doppelpatrozinium beider Johannes. Eingeführt wurde in unserer Gegend der Johanneskult im 12. und 13. Jahrhundert und zwar besonders gefördert durch die Benediktiner<sup>88)</sup>). Gerade als Benediktiner-Patrozinium haben wir die St. Johanneskapelle (Bpt. u. Ev.) in Allerheiligen aufzufassen, die, wie schon mit Recht vermutet worden ist, vor Erbauung der eigentlichen Stadtkirche St. Johann als alte Leutkirche gedient haben dürfte. Auch die spätere Stadtkirche trug das Doppelpatrozinium Baptist und Evangelist. Eine sehr alte, vielleicht auf römischen Einfluß zurückgehende St. Johannes(Bapt.)kirche (sie steht direkt auf dem römischen Kastell<sup>89)</sup>), und ist schon für das 8. Jahrhundert bezeugt) haben wir auf Burg; St. Johanneskapellen in Neunkirch und Dörflingen (Bapt.). Die überaus große Popularität des Namens Johannes — er ist der häufigste und vielgestaltigste in Deutschland<sup>90)</sup> ---, erklärt sich aus dem Kult und zwar besonders aus demjenigen des Johannes Baptista; nicht nur war sein Fest (24. Juni) ein allüberall gefeiertes, sondern an ihn schließen sich auch die alten Bräuche und Traditionen an: Johannisfeuer, Johannisbrot, Johanniswein, Johannisfäfer usw. Die beiden Johannes Täufer und Evangelist standen denn auch in einer gewissen Konkurrenz mit einander, wobei allerorts der Täufer numerisch obsiegte (wohl im Zusammenhang mit dem Ausspruch Jesu, Matth. 11, 11: Unter allen, die von Weibern geboren sind, ist nicht aufgetreten, der größer sei denn

<sup>87)</sup> Kellner p. 208. Vgl. auch die für die Hagiographie und Heortologie so wichtigen Capitularia ecclesiastica des Bischofs Haito (gest. 836) in M. G. H. Leg. I. p. 439 ff., wo schon einzelne Apostelfeste verzeichnet sind.

<sup>88)</sup> Benzerath p. 80 u. 189 ff; Farner p. 78.

<sup>89)</sup> J. Keller: Die römischen Ansiedlungen in der Ostschweiz, in Mitteil. d. antiquar. Gesellsch. Zürich 1860.

<sup>90)</sup> Nied p. 39 ff.

Johannes der Täufer). Das zeigt sich auch, wo ursprünglich ein gleichwertiges Doppelpatrozinium der beiden vorhanden war, bei uns z. B. bei der St. Johannkirche in Schaffhausen, deren Siegel nur den Täufer zeigt. Dagegen scheint die Kirche auf Burg das Hauptgewicht auf Johannes den Evangelisten gelegt zu haben, wenigstens nach dem Siegel zu schließen. (Bekanntlich führten im Mittelalter viele Kirchen ein eigenes Siegel; dieses ermöglicht oft einen Rückschluß auf das Patrozinium; für die beiden hier angeführten Beispiele vergleiche die Siegel der Urk. Nr. 404 und 3379 im UR.)

**St. Peter.** St. Peter tritt in der ältesten Zeit meistens mit St. Paul zusammen als Doppelpatrozinium auf<sup>91)</sup>), haben sie ja auch den Tag gemeinsam (29. Juni). Das Patrozinium ging natürlich von Rom aus, wie auch das Fest erstlich ein spezielles Lokalfest von Rom war<sup>92)</sup>). Von der St. Peterskapelle in Oberhallau fehlt jede Spur für das Mittelalter<sup>93)</sup>), weshalb wir sie nicht direkt-römischen Einflusses zuzuschreiben wagen, ebenso kaum die St. Peterskapelle in Herblingen.

**St. Jakob major** (Bruder des Johannes). Jakob war einer der beliebtesten Heiligen des Mittelalters; er bietet ein typisches Beispiel eines durch ein Ereignis (Auffindung seiner Gebeine in Compostella im Jahre 829) weit und breit verbreitetes Patrozinium. St. Jago di Compostella wurde neben Rom und Jerusalem zum bedeutendsten Wallfahrtsort<sup>93a)</sup>); es entstanden geradezu St. Jakobs-Reiserouten (besät von Jakobskapellen) die nach Spanien führten, bewacht und gesichert von einer organisierten St. Jakobsritterschaft<sup>94)</sup>). Bekanntlich war auch unser Stifter von Allerheiligen, Graf Eberhard III. von Nellenburg mit seiner Gemahlin in Compostella<sup>95)</sup>), wobei er sicherlich Reliquien heimgebracht hat, Allerheiligen besaß nämlich solche<sup>96)</sup>). Zahl-

<sup>91)</sup> Bossert p. 282 ff.

<sup>92)</sup> Kellner p. 213.

<sup>93)</sup> Bächtold Pfarrpr. p. 138: „seit alter Zeit“. Wann ist das?

<sup>93a)</sup> Noch zu Anfang des 16. Jahrh. besuchte unser Schaffhauser-Pilger Hans Stockar diese 3 Orte; vgl. R. Lang: Schaffhauser Gelehrte u. Staatsmänner, i. St. F. p. 3.

<sup>94)</sup> Mäle II, p. 328 ff.

<sup>95)</sup> Mone I, p. 90.

<sup>96)</sup> Quellen III, p. 141. Vgl. auch Stückelberg: Schweizerische St. Jakob-Pilger, Basel 1903.

los waren die Jakobsbruderschaften, =darstellungen usw. Kapellen in Gächlingen, Österfingen, Trasadingen und vermutlich in Buchberg.

**Heilige Drei Könige.** Dieser Kult wurde diesseits der Alpen erst recht bekannt, nachdem der Kanzler Barbarossas, Reinald von Dassel, 1164 die Reliquien der hl. Drei Könige in Mailand erhoben und nach Köln transferiert hatte<sup>97)</sup>). Die Feldsiechenkapelle auf der Steig, Schaffhausen, hatte die hl. Drei Könige als Hauptpatrone.

**St. Michael.** Benzerath führt p. 147 unter den alemannischen und rechtsrheinischen Patronen gleich zu Anfang den hl. Michael auf; er begründet diese Klassifikation mit dem Hinweis, daß diesseits der Aare viele Michaelskirchen, jenseits dieses Flusses weniger vorkommen; er glaubt deshalb, daß der Michaelskult von Deutschland aus in das Bistum Lausanne eingedrungen sei und hält die Aare für die politisch-sprachlich-kirchliche Scheidelinie. Nun ist es aber sehr führn (und gewiß nicht richtig), den Erzengel Michael so kurzweg einen „deutschen“ Heiligen zu nennen! War ja die Heimat des Michaelkultes Phrygien — Chnrae berühmter Michaels-Wallfahrtsort —, von wo er dem Abendland via Italien bekannt geworden war<sup>98)</sup>). So treffen wir denn in Italien und Frankreich eine Masse von Michaelskirchen, die doch sicher nicht auf deutschen Einfluß zurückgeführt werden können<sup>99)</sup>!

Wir haben neben Phrygien noch als Wurzel seiner Verehrung die Belege aus der Schrift heranzuziehen, etwa: Daniel X, 13 und 21; ib. X, 1; Offenbarung Joh. VII, 7, was in den unzähligen Darstellungen des jüngsten Gerichtes an den Kathedralen (Frankreich!) zum Ausdruck kommt<sup>100)</sup>). Einen Aufschwung nahm der Kult durch die berühmte Erscheinung auf dem Monte Gargano im Jahre 493, die aber etwa nicht die einzige war<sup>101)</sup>). Man denke z. B. an diejenige in Frankreich auf dem Berge, wo später das berühmte Kloster „Mont St. Michel“ erstand, in Rom an diejenige, die sich an die Engelsburg (= Castel Sant Angelo) anknüpft u. a. m. In Deutschland scheint

<sup>97)</sup> Beibel II, p. 64.

<sup>98)</sup> Lucius p. 266 ff. — Kellner p. 243.

<sup>99)</sup> A. v. Hofmann: Das Land Italien und seine Geschichte, Berl. 1921, macht p. 222 auf die geradezu auffallende Häufigkeit der Mich. Kirchen in der Lombardei aufmerksam.

<sup>100)</sup> Male I, p. 406, bes. d. Abschnitt: le jugement dernier.

<sup>101)</sup> R. L. VIII, p. 1485 ff.

sich die Gestalt des Erzengels Michael mehr oder weniger mit derjenigen Wotans verschmolzen zu haben<sup>102</sup>). Man hat dies mit der eigentümlichen Lage der meisten Michaelskirchen, nämlich: auf Höhen, Hügeln und Bergen in Verbindung bringen wollen: Michael solle, wie ehedem Wotan, auf lustiger Höhe gegen die Schar der feindlichen Mächte kämpfen. Ich bin der Ansicht, die ein mittelalterlicher Zeuge selbst vertritt (12. Jahrhundert), nicht abgeneigt: daß nach der Apparitio in Monte Gargano eine Tradition entstanden sei, die Hügel- und Bergkirchen dem Michael zu weißen: „Hic quoniam in monte Gargano visus sit, ac ipse locum in alto elegerit, ideo et ubique fere orbis terrarum in edito loco basilica construitur<sup>103</sup>“. Dieser Tradition, wie der Gestalt Michaels haben sich pagane Elemente beigesellt<sup>104</sup>). Wie diese eigenartige Höhenlage nicht nur in natura, sondern auch künstlich, innerhalb eines Gebäudes, zu finden ist, zeigt uns die Michaelskapelle in Allerheiligen, die über einer anderen Kapelle (der St. Erhardskapelle) steht<sup>105</sup>). In unserer Barfüßerkirche stand hoch auf dem Lettner ein Michaelsaltar, wie einer im Glockenturm der St. Johanniskirche in Schaffhausen stand (Michael war bekanntlich Tor-Turm-Friedhofspatron)<sup>106</sup>). Andere Michaels Patrozinien: Büsingen<sup>107</sup> (Berglage!), Siblingen, Kompatron von Allerheiligen bei der Weihe von 1064.

<sup>102</sup>) Fastlinger, Monatschriften IV, p. 46.

<sup>103</sup>) Bit. bei Crozniier, in: Bulletin monumental Tome XXVIII, Paris 1862. Vgl. auch: A. Küchler, in: Anz. f. schw. Gesch. 1888, p. 238 ff. und Meier v. Knonau ib. p. 185. — Eine solche traditionelle Geprägtheit ist sehr wohl möglich; ich erinnere hier an etwas Ähnliches: an die bewußte traditionelle Nachbildung der Erlöserkirchen und -kapellen nach dem Vorbild in Jerusalem: „ad honorem beati Mauricii fundatur sepulcrum Domini in similitudine illius Jerusolimitani factum.“ (12. Jahrh.) in: M. G. H. SS. IV, p. 432.

<sup>104</sup>) Dorn p. 30.

<sup>105</sup>) Ähnliche Beisp. bei Sauer: Anfänge d. Christentums i. Baden, p. 117 (St. Gallen, Reichenau, Mittelzell, Münster in Freib. i. Br.). — Vgl. ders. in FDA N. F. VIII, p. 233; im Zürcher Chorherrenstift, s. Zürcher Urk. Buch IV, 170 A 2.

<sup>106</sup>) Michael als Friedhofspatron, zusammenhängend mit dem Passus im Offertorium der Totenmesse: Signifer sanctus Michael reprezentet eos in lucem sanctam.

<sup>107</sup>) Bächtold Pfarrpf., p. 10.

### III. Titel.

„Ist eine Kirche der heiligen Dreifaltigkeit, einer der göttlichen Personen, einem Geheimnis oder einem Leidenswerkzeug geweiht, so ist ein Titulus vorhanden<sup>108)</sup>“. Im allgemeinen waren Titelpatrizen nicht häufig, wohl weil dem Volke das abstrakte Denken fern lag und weil z. B. Reliquien bei Titeln unmöglich waren. Doch konnte sich das ändern, wo sich ein Abstraktum zum Konkretum gestaltete, z. B. Leiden am Kreuz — — — Kreuz.

**Salvator.** Salvator ist eine der ältesten Titel, durch das Beispiel Roms im Abendlande verbreitet (die Vateransbasilika in Rom war bis 896 eine Erlöserkirche<sup>109)</sup>). Wir haben oben, pag. 20 ff., gesehen, daß Salvator in der Anfangszeit des Klosters Allerheiligen die Hauptnote erhielt und daß dann gleichsam ein Ringen zwischen den beiden Patrizen „Salvator“ und „Alle Heilige“ anhob, bis das letztere siegte. Der älteste bekannte Altar von Allerheiligen hatte auch ein Titel-Patrzinium: altare in honore dominice resurrectionis, 1052 (bezw. 1049), also ein Urständ-Altar, wie es dann auch eine Urständ-Kapelle gab (über dieselbe vgl. d. Register).

**Heilig-Geist.** Nach dem Vorbild von S. Spirito in Rom erstellte man in fast allen größeren Städten im Laufe des 13. und 14. Jahrhunderts Spitäler, die dem hl. Geist geweiht waren<sup>110)</sup>. So waren denn beide Spitäler unseres Kantons Heilig-Geistspitäler: in Schaffhausen (schon 1253 bezeugt) und in Stein, wahrscheinlich im 12./13. Jahrhundert entstanden.

**Heilig Kreuz.** Dieses Patrzinium wurde besonders in dem Fest „Exaltatio crucis“ (14. September) gefeiert und dem Abendland bekannt<sup>111)</sup>. Die Kreuzlegende war beliebt (Darstellung im Chor von Wiesendangen!). Reliquien waren hier möglich: Kreuzpartikel spielten eine große Rolle<sup>112)</sup>. Nach dem oft genannten Weihebericht von 1064

<sup>108)</sup> R. V. IX, p. 1639.

<sup>109)</sup> Benzerath 17 ff. — Die Vateransbasilika war und ist ja noch heute die omnium urbis et orbis ecclesiarum mater et caput.

<sup>110)</sup> Dorn p. 231. Es gab auch einen Orden „Hospitalier“ oder „Brüder vom hl. Geist“, die Krankenpfleger waren, v. Innocenz III, 1198 approbiert.

<sup>111)</sup> Kellner p. 247.

<sup>112)</sup> Siehe d. Bsp.: Abt Gerhard von Allerheiligen. Quellen III, p. 167.

war die sanctissima crux sogar Kompatrozinium von Allerheiligen, ebenso befanden sich schon damals Partikel im Hochaltar<sup>113</sup>). — Wir haben nur eine hl. Kreuzkapelle, diejenige der Schwestern zu unterst an der Repfergasse, erbaut um 1480. — Die Kreuzaltäre waren wichtig: es waren Laienaltäre<sup>114</sup>), in allen Kirchen stets an demselben Platz, in der Längsachse, diesseits der Vierung. Kreuzaltäre: Münsterkirche, St. Agnesenkirche, St. Georgen-Münster in Stein, U. L. Frauenkirche in Neunkirch.

**Heilige Dreifaltigkeit.** Als Titel ziemlich selten. Das Fest Trinitatis (1. Sonntag nach Pfingsten) ist im 14. Jahrhundert allgemein; wann es aufgekommen ist, weiß man nicht<sup>115</sup>). — Trinitas war Kompatrozinium in Gächlingen (nicht Hauptpatrozinium, wie Rüeger angibt). Dreifaltigkeitsaltäre in St. Agnesen und St. Johann zu Schaffhausen.

---

## B. fränkische Patrozinien.

Da die Zeit der fränkischen Herrschaft über unsere Lande, circa 550—900, zugleich mit der Hauptperiode der Mission für die Gebiete nördlich der Alpen zusammenfällt, so ist es nicht verwunderlich, daß im allgemeinen sehr viele Kirchen mit fränkischen Patrozinien bedacht worden sind. Das jung erstarke Frankenreich hatte denn auch das Glück, einen Nationalheiligen aufweisen zu können, der bald weit über die Grenzen des Frankenreiches hinaus bekannt und verehrt<sup>116</sup>) wurde:

**St. Martin von Tours** (gest. 11. November um 400). In Frankenreich war Martin sozusagen Hauspatron der Dynastie. Die Wichtigkeit dieses Heiligen geht schon daraus hervor, daß das Wort „Kapelle“ mit ihm in Zusammenhang steht: „Cappa“ oder „Capella“ war das seit dem 7. Jahrhundert verehrte Priestergewand des hl. Martin, das als glückverheißendes Heiligtum auf Feld- und Kreiszügen mitgenommen

---

<sup>113</sup>) Quellen III, p. 140 f.; Vgl. die Erzählung von der Schaffhauser Nonne Hedwig, die anlässlich ihrer Wallfahrt aus Jerusalem Kreuzpartikel heimbrachte (i. Jahre 1125). Beiträge II (1866), p. 43 ff.

<sup>114</sup>) Braun Christl. Altar I, p. 401.

<sup>115</sup>) Kellner p. 89.

<sup>116</sup>) Bernoulli: Heil. der Merow., p. 6 ff.

wurde; der Ort, wo dieses kostbare Andenken von Martin aufbewahrt wurde, erhielt dann von ihm den Namen Capella, Kapelle<sup>117</sup>). Die Verbreitung des Martinpatroziniums war sehr groß: Benzerath zählt für das Bistum Lausanne 42 Martinskirchen! und Farner weist hübsch nach, wie sich an der von den fränkischen Königen bevorzugten Lümanierroute Martins- wie überhaupt Kirchen fränkischer Patrozinien finden<sup>118</sup>).

Unsere beiden Martinskirchen sind auf fränkischen Einfluß zurückzuführen<sup>119</sup>): Merishausen, noch zur fränkischen Zeit belegt (846) und Lohn, erst im lib. dec. 1275 erwähnt, bestand aber natürlich schon vorher.

Nicht durch spezifisch fränkischen Einfluß, sondern auf ganz andere Weise veranlaßt, gab es in Schaffhausen eine Eligius-(Loh-Eulig)Kapelle auf der Bachbrücke in der Unterstadt. St. Eligius<sup>120</sup>), Bischof von Noyon (gest. 659) war Patron der Hufschmiede (vgl. die Darstellungen, z. B. im Landesmuseum: Eligius beschlägt ein Pferd, und zwar hat er demselben, da es unruhig ist, wunderbarer Weise das Bein abgenommen, um besser arbeiten zu können). Als Patron der Hufschmiede haben wir diesen Heiligen auf der Bachbrücke zu verstehen; die Eligiuskapelle stand in der nächsten Nähe der Beher'schen Schmiede, welche nach Rüeger<sup>121</sup>) eine „kostliche schmitte“ war, vom Adel aus dem Hegau her frequentiert. Da ist die Schlussfolgerung, daß diese wohlhabende Schmiedefamilie Beher ihrem Handwerkspatron neben ihrem Haus eine Kapelle errichtete, gewiß nicht illusorisch!

<sup>117</sup>) Werminghoff: Verfassungsgesch. der deutschen Kirche im Mittelalter, Leipz. 1913, p. 13. — Auffallend, wie der St. Martinstag (11. Nov.) in mittelalterlichen Urkunden häufig als Zeitpunkt für Verträge, Zinsen etc. begegnet!

<sup>118</sup>) Farner p. 170.

<sup>119</sup>) Zu weit geht man, wenn man glaubt, überall da, wo Martinskirchen sich vorfinden, hätte eine königlich-fränkische Station bestanden (königliche Beamte etc.); das braucht durchaus nicht der Fall zu sein.

<sup>120</sup>) Nicht (!) mit Eulogius zu verwechseln, von welchem Namen es zwei Heilige gab: E. Erzbischof von Toledo und E. Patriarch von Alexandrien. Vgl. Bögelin: Legende des hl. Eligius in Neujahrsbibl. Zürich, Zürich 1874 und G. Wyß: die St. Elogi-Bruderschaften in Olten. O. 1919.

<sup>121</sup>) R. p. 890 (für d. J. 1467), ib. p. 374.

**St. Leonhard.** Lienhard, wie er auch hieß, war in Feuerthalen Patron<sup>122)</sup>; er war der Schutzheilige der Wöchnerinnen, der Geistesfranken, des Viehs und der Gefangenen<sup>123)</sup> und war offenbar als solcher hier verehrt.

**Thebäische Legion.** Es ist wohl am Platz, hier die Patrozinien, die der sog. Thebäischen Legion entstammen, anzuführen; ursprünglich ja ein burgundisches Patrozinium, dehnte es sich aber z. Zt. der Frankenherrschaft mächtig aus, zumal da Burgund 534 fränkisch ward.

Allbekannt und weit verbreitet war im Mittelalter:

**St. Mauritius.** Der hl. Moritz<sup>124)</sup> erlitt unter Kaiser Maximian Ende des 3. Jahrhunderts mit seinen Glaubengenossen bei Agaunum, dem späteren St. Maurice, im Unterwallis den Märtyrertod. — Für uns liegt die Wichtigkeit des Mauritius-Patroziniums darin, daß dasselbe auf ein hohes Alter schließen läßt; dabei ist auch zu merken, daß sich die Moritzlegende schon bald stark vermehrte, indem eine Reihe von Heiligen in Zusammenhang mit St. Moritz und seiner Legion gebracht wurden, so St. Ursus und Viktor in Solothurn, Felix und Regula (später noch Exuperanz) in Zürich, Verena in Zurzach. Unter dieser Perspektive haben wir unser Mauritiuspatrozinium ins Auge zu fassen. Schon Bächtold<sup>125)</sup> hat darauf aufmerksam gemacht, daß der Kult des hl. Moritz in Unterhallau als sicheres Zeichen für die frühe Christianisierung (vielleicht schon zur Römerzeit?) anzusehen sei.

(Man hat schon angenommen, daß der Klettgau mittelst einer alten Römerstraße, die von Tenodo-Zurzach über den Sattel bei Berchtersbohl nach Erzingen, Hallau, Gählingen, Schleitheim, Begglingen gegen Rottweil-Rottenburg geführt haben soll, mit Zurzach in Verbindung gestanden habe<sup>126)</sup>); allein, diese Annahme ist zu hypothetisch, als daß für die Patrozinien etwas gefolgert werden dürfte!

<sup>122)</sup> Harder in Tageblatt der Stadt Schaffh. 1861, Nr. 269 ff.

<sup>123)</sup> Nied p. 69.

<sup>124)</sup> Vgl. Stückelberg: Schweiz. Heilig., p. 78 ff. Bernoulli: Heil. d. Merow., p. 179 ff. Egli: Kirchengesch. der Schweiz, p. 21 ff. Lüdolf: Glaubensboten, p. 125 ff. — St. Meritz wird als Mohr dargestellt; er soll eine zeitlang mit seiner Schar in Theben (Ägypten) gekämpft haben, deshalb spricht man von der Thebäischen Legion.

<sup>125)</sup> Bei R. p. 470 A 2.

<sup>126)</sup> G. Wanner in R. F. p. 41.

Doch ich erwähne dies, weil für verschiedene andere Fälle Einflüsse von alten Römerstraßen auf Patrozinien nachgewiesen werden können<sup>127)</sup>). In unserem Falle gelangten von Zurzach aus, wo man sich aus aller Welt zur Messe einfand, die hier schon früh verehrten Thebäer-Patrozinien, wohl vornehmlich durch Reliquien (vgl. unten Hallau!) in den Klettgau und in die anderen Landesteile<sup>128)</sup>.)

Wir finden im Klettgau St. Moriz als Hauptpatron in Hallau, als Kompatron in Gählingen, wo auch bezeichnenderweise gleichzeitig Verena Kompatron ist!, als Kompatron in Rüdlingen<sup>129)</sup>). Exuperanz- und Verenareliquien haben wir in Allerheiligen bei der Weihe von 1064. — Hallau war ein oft besuchter Wallfahrtsort; nicht nur daß in päpstlichen Urkunden<sup>130)</sup> die dort befindlichen Reliquien<sup>131)</sup> und die daran sich oft ereignenden Wunder erwähnt werden, sondern die Morizkirche von Hallau wurde sogar aus der Ferne, z. B. von Basel aufgesucht<sup>132)</sup>!). Bezeichnend für die Intensität der Mauritiusverehrung ist, daß die Gräberfunde, die 1491 beim Bau der St. Moritzer-Bergkirche von Hallau gemacht worden sind, mit der Thebäischen Legion in Zusammenhang gebracht wurden. Das fromme Mittelalter dachte sich: wie ehedem in Agaunum, hat auch hier in Hallau eine Schar des hl. Moriz den Märtyrer Tod erlitten. — Die Gräberfelder waren aber nichts anderes als alemannische Grabstätten<sup>133)</sup>).

---

<sup>127)</sup> über die Bedeutung der Römerstraßen für die Patroziniumsforschung. vgl. Dorn p. 34.

<sup>128)</sup> Vgl. die Karte bei Stückelberg Schweiz. Heil. p. 128.

<sup>129)</sup> Eine Felix- und Regulakapelle wurde 1167 in Rheinau geweiht, wo auch eine Morizkapelle bestanden hat, ebenso ein Morizaltar in der Klosterkirche. Vgl. Rothenhäuser: Zur Baugesch. des Klosters Rheinau, Freib. i. Br. 1903, p. 29 A 2.

<sup>130)</sup> Z. Bsp. UR. 3780.

<sup>131)</sup> über die Schicksale der Reliquien: Pfund: Bergkirche.

<sup>132)</sup> Harder, Auszüge 10, p. 26.

<sup>133)</sup> Ganz ähnlich ging es bei Gräberfunden in Solothurn, Schötz (Kanton Luzern) u. a. Vgl. H. Morgenthaler: Die Auffindung und Erhebung der Thebäer-Reliquien in Solothurn 1473/74, in: Zeitschr. für Schweiz. Kirchengesch. Bd. XVI, 1923, p. 161 ff. Lütolf: Glaubensboten p. 207 ff. Solche Funde hatten folgerichtig jedesmal eine Neustärkung, Neubelebung des Kultes der Theb. Legion zur Folge; in Hallau kommt das in den Schlüßsteinen des Chores der Bergkirche zum Ausdruck!

## C. Römische und orientalische Patrozinien.

### I. Römische Heilige.

Wie das fränkische, so hat auch das römische Element bei der Verbreitung von Patrozinien einen sehr großen Einfluß ausgeübt. Es gingen beide Bewegungen nebeneinander her, indem zeitweilig diese, zeitweilig jene dominierte, für die Zeit etwa des ersten Jahrtausends berechnet. Wie sehr der römische Einfluß wirkte, zeigt das schon oft zitierte Buch von Kellner, das beweist, daß sehr viele Kirchenfeste ursprünglich rein römische Lokalfeste waren. Der römische Einfluß konnte sowohl auf direktem als auch indirektem Wege wirken, das letztere dadurch, daß das römische Patrozinium auch via Frankreich, durch fränkische Mission importiert, zu uns gelangte; die Bekanntmachung mit orientalischen Heiligen haben wir uns nur durch die Vermittelung Roms zu denken.

Für Allerheiligen sind im Jahre 1064 Reliquien und Kulte bezeugt<sup>134)</sup>), deren Großteil sich aus spezifisch römischem Wirkungskreis rekrutiert; darunter fallen auch zum Teil solche Patrozinien, die wir oben unter „Biblischen Personen“ besprochen haben, wobei besonders an Peter und Paul zu denken ist, die als römische Patronen anzusprechen sind; außer ihnen finden wir 1064: Vincentius, Romanicus, Vitalis, Bonifatius, Crescentius, Priscianus, Silvester papa, Leo papa, Laurentius, Benedictus, Lucia und viele andere, die deutlich genug für ihre Herkunft sprechen. Das zeigt wieder, wie rege schon im ersten Jahrtausend die Verbindung mit Rom war. Graf Eberhard war auch in Rom gewesen<sup>135)</sup>), hatte zweifellos römische Reliquien heimgebracht.

**St. Agnes.** Sie war die Patronin der Jungfräulichkeit, Römerin, starb 304 den Märtyrertod<sup>136)</sup>); ihr Schutzpatrozinium wurde von dem Benediktinerinnenkloster unserer Stadt angenommen; Reliquien waren schon 1064 vorhanden.

<sup>134)</sup> Quellen III, p. 139 ff.

<sup>135)</sup> Mone p. 87, cap. 16.

<sup>136)</sup> R. Q. I, 339.

**Papst Sylvester**<sup>137)</sup> (314—335) war Patron in Beggingen.

**St. Lucia** (gest. 303). Diese Märtyrerin<sup>138)</sup> zu Syracus hatte eine Kapelle in Buchthalen.

Wenn die Angabe Rüegers (p. 441) stimmt, wurde die Sylvesterkapelle in Beggingen erst 1377 erbaut und geweiht, was dann natürlich nicht mehr auf römisches Wirken (Mission *sc.*) zurückzuführen wäre. (Eventuell Weihe am Sylvesteritag<sup>139)</sup>?) Bei Buchthalen wäre es nicht ausgeschlossen, daß vom Kloster Allerheiligen Lucienreliquien durch Schenkung — was oft vorkam — in das Kapellchen gelangten; 1064 Lucienreliquien vorhanden! — Die Benediktusaltäre in Allerheiligen und St. Agnesen haben wir als Ordensstifter-Patrozinien aufzufassen.

**St. Agatha.** Dieser Märtyrerin<sup>140)</sup> von Sizilien, gest. 251, die Patronin gegen Brustleiden war, war die Beinhauskapelle zu Stein geweiht; hier Reliquien maßgebend.

## II. Orientalische Heilige.

Auch die orientalischen Heiligen spielen in dem Vorstellungskreis des mittelalterlichen Menschen eine große Rolle; man hat sie „Kreuzzugsheilige“ betitelt, da der Großteil derselben durch die Kreuzzüge dem Abendland bekannt geworden ist. Doch ist das nur in bedingtem Maße richtig, gibt es doch solche, von denen Kult und Verehrung hierzulande schon vor den Kreuzzügen bezeugt sind. Zum Beispiel ist recht auffällig, daß in Allerheiligen im Jahre 1064 Reliquien der hl. Barbara vorhanden sind, von Barbara, die durchaus eine orientalische Heilige ist, wahrscheinlich mit Zügen der antiken Göttin Rhea vermischt<sup>141)</sup>. Wohl hat die Verbindung des deutschen Kaiserhauses mit Byzanz zur Zeit der Ottonen die abendländischen Patrozinien mit solchen aus dem Orient beeinflußt. Tatsache ist, daß einige dieser Heiligen, etwa Georg oder Nikolaus nicht nur sehr früh, sondern auch

<sup>137)</sup> R. L. XI, 1034.

<sup>138)</sup> R. L. VIII, 196.

<sup>139)</sup> Heute noch ist in Beggingen Kirchweih an Sylvester.

<sup>140)</sup> R. L. VIII, 330.

<sup>141)</sup> C. Commelin: Nouvelle Mythologie, Paris 1920, p. 12.

allüberall bekannt wurden und viele einheimische Patronen an Ruhm und Beliebtheit weit überstrahlten. Das Gros (zahlenmäßig) der orientalischen Heiligen sind allerdings typische „Kreuzzugsheilige“, die haufenweise, besonders nach dem Fall von Konstantinopel! in Gestalt von Reliquien durch Kreuzfahrer dem Abendland übermittelt wurden.  
— Für uns kommen in Betracht:

**St. Nikolaus.** Der hl. Nikolaus<sup>142)</sup>, Bischof von Myra (Kleinasien), gest. circa 350, war überaus beliebt. 1087 wurde sein Leichnam nach Bari übertragen. Dass aber schon vor dieser Translation der Nikolauskult diesesseits der Alpen vorhanden war, steht fest. Benzerath (p. 157) führt als ältestes Datum 1002 (St. Nikolaus-Abtei in Burscheid bei Aachen) an; Dorn (p. 244) gibt das Jahr 973 an, allerdings Nikolaus hier nur als Kompatron<sup>143)</sup>; Sauer<sup>144)</sup> will sogar Nikolaus im 3. Jahrhundert in Konstanz wissen (wo Belege? !); das sind vereinzelte frühe Beispiele; das Hauptgewicht aber bleibt der Zeitpunkt der Translation nach Bari<sup>145)</sup> (Unteritalien). — St. Nikolaus war Patron der Fischer und Schiffer, weshalb wir ihn an Bächen und Flüssen finden; vergleiche die Strecke am Rhein, wo er sozusagen diesem Flusse nachspaziert: Nikolauskirche in Stein, Nikolauskapelle in Überlingen<sup>146)</sup>, Nikolauskapelle in Schaffhausen (Kloster Allerheiligen), Nikolauskirche in Rheinau<sup>147)</sup> usw. Da St. Nikolaus ein volkstümlicher Heiliger war, ist nicht ausgeschlossen, dass die Nikolauskapelle in Allerheiligen, deren Standort ja unbekannt ist, an der Stelle stand, wo Rüeger<sup>148)</sup> die Marienkapelle suchte (vgl. oben p. 17 ff), und das darum, weil hier der Standort für eine dem Volke be-

<sup>142)</sup> R. L. IX, 333 ff. — Eine Szene aus seiner Legende bildete sich zu dem noch heute üblichen „Sankt Nikolaus“ (6. Dez.) aus.

<sup>143)</sup> Beleg in: M. G. H. SS., IV, p. 412.

<sup>144)</sup> Anfänge d. Christent., p. 120.

<sup>145)</sup> Am Grab des hl. Nikolaus in Bari floß wunderbares Öl. Vgl. Mäle II, p. 331.

<sup>146)</sup> FDA R. F. VIII, p. 2206.

<sup>147)</sup> R. Höppeler i. Zeitschr. für Schweiz. Kirchengesch. 1910, p. 81. (Keine dieser gen. Nikolauskirchen ist mit Sicherheit vor die Kreuzzüge zu datieren.)

<sup>148)</sup> R. p. 245 u. 251: An der Stelle der 1526 gebauten „Helfershäuser“. Dass sie wohl eine besondere Kapelle, nicht nur etwa in der Münsterkirche, war, geht aus den „Seelstiftungen“, p. 14, hervor! ebenfalls aus dem Zinsrodel von Allerheil. v. 1393, bei Harder, Ausszüge XIV, p. 92, 96, 107.

stimmte Kapelle geeignet gewesen wäre. — In Ramsei an der Biber, wo gefischt wurde, war Niklaus Hauptpatron, ebenso in Hemmenthal. Hier in Hemmenthal sind vor allem die 22 (!) Kompatrone des Hochaltares auffällig (vgl. das Register); es sind z. T. ganz altrömische und orientalische Heilige, woraus geschlossen werden darf, daß bei der Neuweihe von 1492 — es war eine Rekonziliation — auf eine alte, noch vorhandene Weiheurkunde Bezug genommen wurde, d. h. 1492 wurde ganz einfach das alte Patrozinium wieder aufgefrischt. (Bei Wechsel des Patroziniums hätte man dem Geschmack vom Ende des 15. Jahrhunderts entsprechend ganz andere Heilige gewählt!) — Niklausaltäre in: St. Johann Schaffhausen, Ramsei, St. Johann-Kapelle von Neunkirch.

Ein zweiter Orientale, der in der mittelalterlichen Kirche einen hohen Platz erwarb, war der Ritter- und Burgenheilige

St. Georg. Georg von Kappadozien, der tapfere Drachentöter, soll unter Diokletian ums Jahr 303 den Märtyrer Tod erlitten haben<sup>149</sup>). Die Darstellungen Georgs als Ritterbischof, als Ritter zu Pferd den Drachen tötend und die Königstochter befreien, sind unzählig; überhaupt hat diese Figur das Mittelalter stark beschäftigt<sup>150</sup>). Naturgemäß wurde St. Georg von der Ritterschaft zu ihrem Patron ernannt; es bestanden Rittervereinigungen, die sich nach ihm benannten, z. B. die schwäbische Ritterschaft, die anfangs des 15. Jahrhunderts mit den rheinischen und fränkischen Rittern zur „Vereinigung des St. Georg-Schildes“ (mit St. Georgsfahne) sich zusammenschloß<sup>151</sup>).

Der hl. Georg unseres Kantons, dessen Patronat dem Kloster Stein — später auch auf die Stadt übergehend — eigen war, kam nicht infolge der Kreuzzüge hierher. Als das Kloster noch auf dem Twiel bei Singen stand, waren schon Georgs-Reliquien vorhanden, die der letzte Twieler Abt, Trudewing, dem Altar entnahm, als das Kloster nach Stein verlegt wurde<sup>152</sup>), also kurz nach dem Jahre 1000.

<sup>149</sup>) R. L. V. 330.

<sup>150</sup>) M. Storck: St. Jörg am Oberrhein, i. Schauinsland XXXII, Freib. i. Br. 1905.

<sup>151</sup>) Isaak Vetter: Geschichtsbüch., p. 83 f. — Die vielen Namensformen als Indiz für die Popularität Georgs: Nied p. 75.

<sup>152</sup>) Vetter p. 28.

St. Georg war durch römische Vermittlung (Reliquien) nach dem Hegau gelangt. Das Kloster<sup>153)</sup> besaß den Arm, die benachbarte Reichenau das Haupt des hl. Georg. — Wie gesagt, ging in Stein das Patronat St. Georgs vom Kloster auch auf die Stadt über. Es war im Mittelalter oft der Fall, daß von Klöstern oder Pfarrkirchen das Patrozinium auf die Ortschaft selber überging<sup>154)</sup>. In Stein ist es sehr interessant, wie sich die Legende des Heiligen sogar lokalisierte: der Schauplatz der Georgserzählung wird nach Stein und Umgebung verlegt: der Drache haust im Egelsee auf dem Tegernfeld bei Kaltenbach, erhielt täglich 1 Jungfrau und 2 Schafe: schon sollte er die Tochter des auf Burg regierenden Königs als Opfer erhalten, als Ritter Georg das Untier bezwang und so die Königstochter befreite<sup>155)</sup>. Georgsaltäre: In St. Johanniskirche Schaffhausen und Münsterkirche.

Kompatron in Stein war:

St. Cyrillus. Cyrillus war mit Methodius Apostel der Slaven<sup>156)</sup> und starb in Rom im Jahre 869, wo seine Reliquien verehrt wurden<sup>157)</sup> (ursprünglich in der St. Peterskirche beigesetzt): also römischer Einfluß. Auch Cyrillus-Reliquien lagen schon im Twieleraltar<sup>158)</sup>; wir haben sein Patrozinium nur durch das Vorhandensein von Reliquien zu erklären. Übrigens sind seine Spuren in Stein äußerst gering; nicht einmal in der Darstellung<sup>159)</sup> erscheint er irgendwie im Kloster<sup>160)</sup>.

<sup>153)</sup> ib. p. 35 A 35.

<sup>154)</sup> Beigel II, p. 69. — Für Schaffhausen hat man schon St. Johann Bpt. und Ev. als Stadtpatrone genannt nach der dortigen Pfarrkirche, vgl. Wüscher-Becchi i. Schaffhauser Zeitung 1917, Nr. 144.

<sup>155)</sup> Die Steiner-Version, erzählt bei J. Vetter: Gesch. Büch., p. 85 ff.

<sup>156)</sup> Als Slavenapostel interpretiert bei Vetter: Klosterbüchlein 1920, p. 5.

<sup>157)</sup> R. L. III, 1282 ff.

<sup>158)</sup> Vetter p. 28.

<sup>159)</sup> ib. p. 35 A 35.

<sup>160)</sup> Hier muß darauf hingewiesen werden, daß die Trias: Maria-Georg-Cyrill für die Erstlingszeit des Klosters nur in Fälschungen der Nachwelt überliefert ist. (Cyrill wird ziemlich selten, Georg aber sehr häufig in späteren Urk. bezeugt.) Denn nicht nur die Urk. von 1005, Okt. 1. (Vetter p. 64), die längst als Fälschung erkannt ist, sondern auch eine der beiden Urk. vom 1. Nov. 1007 von Heinr. II., bisher für echt gehalten, ist ein Falsifikat des 12. Jahrh. (Vgl. Joh. Lechner: Schwäb. Urkundenfälsch. i. MIÖG XXI, p. 27 ff.) Die

**Margaretha.** Orientalin, apokryph! Märtyrertod um 307<sup>161)</sup>; ihr war die Kapelle in Rüdlingen gewidmet; auch die Kompatrozinien zeigen südlichen Einschlag: Valerius, Vincentius, Cäecilia.

---

## D. Spätmittelalterliche Zweckheilige.

Wir haben schon in der Einleitung hergehoben, daß sich die regionalen und ganz besonders nationalen Patrozinien nur etwa bis ins Hochmittelalter in ihren Einflüssen regional und national auswirkten. Im Spätmittelalter müssen wir die Patrozinien von einem ganz anderen Standpunkt aus betrachten; jetzt sind die ehemals nationalen Heiligen international geworden. Nicht mehr ihre Herkunft ist maßgebend, sondern ihr Patronat! Zum Beispiel haben wir nicht Barbara als Orientalin, Sebastian als Römer, Rochus als Franzosen zu suchen, sondern Barbara als Schutzpatronin der Soldaten, Sebastian und Rochus als Patrone gegen die Pest. Sie sind Heilige zu ganz bestimmten Zwecken geworden. Es bildeten sich ganze Gruppen aus, etwa die bekannten „Vierzehn Notheiligen“<sup>162)</sup> oder die „Vier Heiligen Marschälle“<sup>163)</sup> oder die „Fünf privilegierten Heiligen“. — Jeder Stand, jede Klasse, jedes Handwerk hatte seinen eigenen Patron<sup>164)</sup>; auch gegen diese und jene Übel und Leiden wurden überall dieselben speziellen Heiligen angerufen. Durchgehen wir spätmittelalterliche Altarstiftungen und Gebetbüchlein, oder studieren wir die Kunst dieser Zeit, so fällt uns auf, wie häufig eine bestimmte Gruppe

---

Fälschung (Vetter p. 65/66, von ihm für echt geglaubt; UR. Nr. 3 — hier unrichtig: Stumpf Nr. 1462 statt 1485 angegeben —) liegt im Staatsarchiv Schaffh. Die echte Urk. liegt im Hauptstaatsarchiv München, Kaiserselekt Nr. 224 (bei Vetter 64/65, Stumpf Nr. 1462, fehlt im UR!). Man braucht aber deshalb an der Richtigkeit dieser Patrozinienangaben nicht zu zweifeln; denn nur der Rechtsinhalt, nicht aber die Patrozinien wurden wohl gefälscht.

<sup>161)</sup> R. L. VIII, 691.

<sup>162)</sup> Beifel II, p. 65.

<sup>163)</sup> Nied p. 25.

<sup>164)</sup> Zusammenstellung bei Beifel II, p. 61 und Künstle: Monographie (Schlußtabelle).

von Heiligen wiederkehrt: die Heiligen gegen den plötzlichen Tod<sup>165</sup>), die anzurufen das Spätmittelalter wahrlich Grund genug hatte zur Abwehr gegen Kriegsübel, Tod in den Schlachten und vor allem gegen die schreckliche Pest!

Auch in Schaffhausen häuste die Pest, an deren Folgen viele Leute starben<sup>166</sup>); folgerichtig finden wir viele Altäre des Spätmittelalters mit den besprochenen Patronen<sup>167</sup>) (vgl. das Register).

Die Handwerker pflegten ihre Patrone eifrig; in Bruderschaften vereint, besaßen sie in den Kirchen eigene Altäre, sogar besondere Kapellen. In unserer Stadt bestand z. B. eine Bruderschaft der Schmiedeknechte, die eine Kerze an Unserer Lieben Frauen Altar im St. Johann (anfangs 15. Jahrhundert) stifteten<sup>168</sup>); 1484 wird „Unser Frauen Bruderschaft“ der Pfisterknechte genannt<sup>168</sup>); die St. Anna-Bruderschaft<sup>168</sup>) hatte ihre eigene Kapelle: die St. Anna-Kapelle auf dem Herrenacker (im heutigen Haus zum Luchs) und die St. Sebastian-Bogenschützenbruderschaft<sup>168</sup>) einen St. Sebastianaltar<sup>169</sup>) (15. Jahrhundert).

<sup>165</sup>) Besonders: Sebastian (Pest!), Rochus (Pest!), Antonius (Pest), Christophorus, Barbara, Margaretha u. a. Sehr interessant ist zu verfolgen, wie und warum diese Heiligen zu diesen Patronaten gelangt sind. Es liegen da z. T. psychologische, z. T. symbolisch-mythische Vorstellungen zu Grunde; in vielen Fällen gab die Darstellung den Ausschlag. Ein Beispiel: St. Sebastian: hier liegt halbpagane Denkweise vor. Die Pestbeulen dachte man sich entstanden durch Pfeile erzürnter Dämonen: Da nun St. Sebastian traditionell mit Pfeilen dargestellt wurde und er den Pfeilen nicht erlegen war (denn er starb nach der Legende nicht infolge des Pfeile-Marthriums, sondern er wurde enthauptet!), wurde er zum Patron gegen die Pest. — Die Zusammenhänge sind z. T. schwierig; es liegt außerhalb dieser Arbeit, auf diese interessante Probleme einzugehen; einige soche aufgeführt bei Mâle: *L'art religieux de la fin du moyen age en France*, Paris 1922 und Künstle: *Ikonogr.*

<sup>166</sup>) R. 312 A 7; ib. 970 A; ib. 1004 A 3; Harders Beiträge II, p. 101.

<sup>167</sup>) Entsprechende Gebete: Stadtbibliothek Handschriften, Generalia Nr. 21 (Original aus Anfang 16. Jahrhundert) und Inkunabeln: JNc LVI (Original von 1491).

<sup>168</sup>) Bächtold in St. J., p. 115.

<sup>169</sup>) Auch hier wieder kommt die symbolische Deutung zum Ausdruck: St. Sebastian (Pfeile) = Patron der Schützen, St. Michael (Seelenwage) = Patron der Apotheker, Georg und Moritz (Ritter) = P. der Ritter, Hubertus und Eustachius (mit Hirschen) = P. der Jäger, Dorothea (mit Blumenkorb) = P. der Gärner usw. usw. Vgl. Beifel II, p. 61 ff.

## E. Deutsche Patrozinien.

### Lokal- und Gauheilige.

#### I. Deutsche Heilige.

Nach dem Umstand gemessen, daß unser Gebiet ganz in alemannischem, d. h. deutschem Wirkungsbereich lag, sind die deutschen Patrozinien bei uns eigentlich spärlich. Auf jeden Fall dürfen wir die Ansicht Benzerath (v. 147): die Aare sei die Grenzscheide zwischen den Heiligen Alemanniens und denjenigen der Diözesen links der Aare, bezweifeln; wäre seine Theorie richtig, so müßten wir viel mehr deutsche Heilige in der deutschen Schweiz finden, als es der Fall ist. Man vergleiche z. B. das Bistum Chur, wo — um ein paar sonst sehr beliebte deutsche Heilige herauszugreifen — 3 Ulrichskirchen, 1 Othmarskirche, 3 Wolfgangskirchen gezählt wurden<sup>170</sup>), eine kleine Zahl zu anderen Patrozinien! Es liegen besondere Gründe dafür vor<sup>171</sup>): Ein wichtiger Faktor ist der, daß die Mission nicht von Norden, sondern umgekehrt von Westen und Süden nach Norden ging; dann war Reliquienhandel von Norden her viel geringer als von Süden, von woher ganze Wagenladungen zu uns herüberkamen; schließlich ließen sich alte, beliebte Patrozinien nicht leicht verdrängen. (Das Gesagte will allgemein auf die Gesamtheit der deutschen Patrozinien bezogen werden; natürlich konnten einzelne, etwa Gallus, Ulrich u. a. zu großer Verbreitung gelangen.) Als der genuesische Erzbischof Jakobus von Voragine (gest. 1298) seine großartige Legenden Sammlung, die „Legenda aurea“ herausgab, wurden auch damit viele darin enthaltene deutsche Heilige in aller Welt bekannt.

<sup>170</sup>) Farner p. 125 — ähnlich bei Gauß für St. Baselland — Dechsler zählt (p. 204) für das Erzbistum Freiburg 1 Othmarskirche, dagegen 23 Galluskirchen. Die Häufigkeit wohl mit Recht von Sauer (ib. 232) darauf zurückgeführt, daß das Kloster St. Gallen überall die Kirchen in seinem weit ausgedehnten Besitz nach seinem eigenen Patron benannte. Sonderbar: Gallus kommt im Dekanat Stein nur einmal, im Dekanat Reunkirch überhaupt nicht vor.

<sup>171</sup>) Weißel II, p. 71, begründet die kleine Zahl von deutschen Heiligen vag: „Zeitverhältnisse“.

**St. Othmar.** Merkwürdig, daß dem hl. Othmar, Abt von St. Gallen, gest. 16. November 759, nur eine Kirche unseres Kantons geweiht war, obwohl ein Heiligtum von ihm, die Insel Werd bei Stein — hier starb er und war ein zeitlang da begraben<sup>172)</sup> — in der nächsten Nähe des Gebietes lag. Die St. Othmarskirche in Wilchingen kann, gerade des Patrozinismus wegen, als viel älteren Ursprungs angesehen werden, als sie urkundlich erstmals erscheint (15. Jahrhundert).

**St. Wolfgang.** Der beliebte Bischof von Regensburg, St. Wolfgang<sup>173)</sup>, gest. 994, hatte bei uns eine Kapelle mit Wolfgangshochaltar auf dem Ölberg bei Schaffhausen, eine Gründung der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Auf diesem Ölberg, neben der Kapelle, war Jesu Leidenskampf mit den schlafenden Jüngern dargestellt<sup>174)</sup>, daher: Ölberg. Seit dem 15. Jahrhundert wurden Ölberge in Unzahl errichtet, an oder neben Kirchen und Kapellen, auf Hügeln und Felsen<sup>175)</sup>.

**St. Oswald.** Der angelsächsische Patron St. Oswald, König von England<sup>176)</sup>, gest. 642, wurde von den Fren schon im 8. Jahrhundert auf dem Kontinent bekannt gemacht und erhielt in Deutschland, besonders im Tirol, seine eigentliche Heimat. Die im Osten des Klosters Allerheiligen sich befindende St. Oswaldskapelle möchte ich auf das Vorhandensein von Reliquien zurückführen: Man besaß nämlich das Haupt des hl. Oswald; Partikel davon wurden bis nach Zug verabreicht (s. Register).

**St. Ulrich.** Der hl. Ulrich, Bischof von Augsburg, 890—973, ist insofern hagiographisch ein wichtiger Heiliger, als daß von ihm die erste päpstliche Kanonisation bekannt ist<sup>177)</sup> (Papst Johannes XV. kanonisiert Ulrich im Jahre 993); in Deutschland sehr beliebt. Die heutige Dorfkirche in Unterhallau wurde und wird, im Gegensatz zur

<sup>172)</sup> Stückelberg: Schweiz. Heil., p. 91 ff. Egli: Kirchengesch., p. 88 ff.

<sup>173)</sup> R. L. XII, 1735 ff.

<sup>174)</sup> R. p. 313. Nach R. sollen auch, bevor die Kapelle gestanden hatte, drei Kreuze da aufgerichtet gewesen sein.

<sup>175)</sup> R. G. G. I, 823.

<sup>176)</sup> R. L. IX, 1143 ff. Bernoulli p. 199.

<sup>177)</sup> R. L. II, 197. — Vorher wurden Heilige durch Synoden von Bischöfen, Äbten &c. kanonisiert; nach der Kanonisation von Ulrich bleibt diese das Monopol des Papstes.

Bergkirche, „St. Ulrichskirche“ genannt. Ursprünglich war sie aber eine St. Moritzkapelle, bis 1491 die Bergkirche erbaut wurde und das Moritzpatrozinium auf die neue überging. Wie kam nun die alte, übrigens auch in katholischer Zeit nicht außer Gebrauch gesetzte Moritzkapelle zu dem neuen Namen? Ich bin der Ansicht, daß der Wechsel des Patroziniums erst nach der Reformation erfolgt sei, denn: 1. ist von einer Neuweihe auf St. Ulrich absolut nichts bekannt, und 2. werden noch 1508 ausdrücklich beide Kirchen von Unterhallau, die alte und die neue, als Mauritiuskirchen bezeichnet<sup>178)</sup>! Hier haben wir es mit dem interessanten, allerdings recht seltenen Fall eines Wechsel des Patroziniums nach der Reformation<sup>179)</sup> zu tun! also einer Zeit, wo von einer Weihe auf einen katholischen Heiligen hierzulande nicht mehr die Rede sein kann. In Hallau steht der Wechsel offenbar mit einer Pfründe in Zusammenhang, die sich auf diese Kapelle bezog, und „Herr Norichs pfrund“ (im Jahre 1562) hieß<sup>180)</sup>, also als irrtümliche Übertragung und spätere Verwechslung aufzufassen ist.

Altäre dieser Kategorie: Wolfgangsaltar in der gleichnamigen Kapelle auf dem Ölberg; Elftausendjungfrauenaltar in der Schloßkapelle Herbslingen (das war ein kölnisches Patrozinium<sup>181)</sup>), auch 1064 für Allerheiligen als Reliquien bezeugt, in Rüdlingen Kompatron im Jahre 1130); Theobaldaltar in Thäingen (welcher Theobald?; elsässischer Theobald von Thann oder der beliebte Schusterpatron<sup>182)</sup> Theobald?).

## II. Lokal- und Gauheilige.

**Lokalheiliger.** Typus eines Lokalheiligen, der nur innerhalb der Mauern seiner Gründung, seiner Stadt oder seiner Stiftung zur Verehrung gelangte, ist Graf Eberhard III. von Nellenburg, der

<sup>178)</sup> UR. Nr. 3864 „ . . . haid obbestimpt kapellen nämlich die alte im dorff und die nüwe uf dem berg gelegen . . . (die) in der Err der hailigen Ritter und marterer Mauricii und siner gesellschaft gewicht sind . . . .“

<sup>179)</sup> Dorn führt p. 42 ein Beispiel nach anderem Zitat an.

<sup>180)</sup> R. p. 469 A 2.

<sup>181)</sup> Stückelberg: 2 Reliquiensagen i. FDA N. F. I. p. 437.

<sup>182)</sup> Tied p. 71.

Stifter von Allerheiligen. Das „Buch der Stifter<sup>183)</sup>“ berichtet, daß am Grabe Eberhards „Zaichen“ geschehen seien, d. h., daß er Wunder gewirkt habe und als Wundertäter verehrt worden ist. (Über die Bezeichnung „Eberhardkapelle“ vgl. hinten das Register). Eberhard starb am 25. März, wahrscheinlich im Jahre 1078<sup>184)</sup>. Das Grabmal stand in der zweiten (heutigen) Münsterkirche seinen gebührenden Platz und zwar in dem dem Volke zugänglichen Mittelschiff<sup>185)</sup>. Man weiß nun, wo das Grab Eberhards vor dem Bau des zweiten Münsters gestanden hat: im Osten des Chores der ersten Münsterkirche, womit jetzt auch die Hypothese dahinfällt, daß die Urständkapelle den Namen „Eberhardkapelle“ erhalten haben soll, weil in ihr das Grab des Stifters vor der Translation in die zweite Münsterkirche gestanden hätte (siehe Register!).

Nun hat aber allem Anschein nach die speziellere Verehrung Eberhards am Ausgang des Mittelalters nachgelassen. Eine Kanonisierung war ja überhaupt nie erfolgt; andere Heilige verdrängten ihn, z. B. Constans, Alexander und Leguntius, die mittelst Translation hierherkamen (aus Trier) und geradezu zu „Klosterpatronen“

---

<sup>183)</sup> Mone I. p. 82, cap. 31 ff.

<sup>184)</sup> Vgl. Bächtold bei R. 245 A 8; Hurter: Die Weihe der Münsterkirche zu Schaffh., Schaffh. 1834; Tumbüll: Graf Eberhard von Nellenb. i. Zeitschr. für Gesch. d. Oberrheins N. F. V; bei Henking N. B. 1889 p. 7 ist als Todestag der 25. Jan. angegeben, wohl irrtümlich auf einen anderen E. bezogen in: Nekrol. v. St. Agnesen, p. 60 (VIII kal. Febr. = 25. Jan.). Im Nekrol. v. St. Agnesen steht p. 63 zum 26. März: graf Eberhart von Nellenb., d. h. die Commemoratio wurde um einen Tag verschoben, weil am 25. März das wichtige Fest Annuntiatio Mariae gefeiert werden mußte. Daß der 25. März der Tag von E. v. N. ist, geht aus Nekrol. v. St. Agnesen p. 78b hervor: „Item gräff Eberharz v. N. uss unser Frowentag in der vasten“. Rüeger p. 245, nach ihm eine Reihe anderer — auch die Acta Sanctorum der Bollandisten! — setzen fälschlich: 7. April. Der Grund ist in der Auslassung der Kalenden zu suchen: 7. April, statt 7. kal. April = 26. März, stimmt aber auch so nicht genau. — Als Quelle ist ausschließlich das Buch der Stifter zu benutzen; alle anderen gehen indirekt darauf zurück. Die AA. SS. Boll., April 1., p. 689 ff. latinisieren einfach den deutschen Text von H. Maurer: Helvetia Sancta, Luzern 1648.

<sup>185)</sup> K. Sulzberger: Die Gräber der Stifter des Klosters Allerheiligen in Beitr. zur vaterl. Gesch., Heft X, 1925, p. 144 ff.

wurden<sup>186</sup>). Zeugen späterer Verehrung Eberhards sind gar keine vorhanden: besonders auffallend, daß er in den Kalendarien fehlt. Nur das besagte Necrologium von St. Agnesen führt ihn an; sucht man aber in den anderen Kalendarien der Ministerialbibliothek Schaffhausen nach, die aus Allerheiligen und Umgebung stammen (Manuskripte!) so findet man nie seinen Namen, nicht einmal in dem großen Missale von 1504 Abt Michael Eggendorfers, wo man ihn doch als Stifter hätte erwarten dürfen<sup>187</sup>! Die Verehrung von Eberhard wird sich mit der Zeit überlebt haben. Es ist das eine Allgemeinerscheinung; denken wir an Einsiedeln, wo später nicht das Meinrad-Patrozinium, sondern dasjenige Mariae den Ausschlag gab.

**Gauheilige.** Wir wollen zum Schluß ein Beispiel einer Gauheiligen anführen, die aus der badischen Nachbarschaft stammt: die hl. Notburga Vidua von Bühl, die man schon die „Klettgauer-Heilige“ genannt hat<sup>188</sup>). Die Legende<sup>189</sup>) erzählt: Notburga, eine Königstochter von England, kam, als ihr ihr Gemahl im Gefecht erschlagen worden war, über den Kanal aufs Festland herüber, wanderte rheinaufwärts an Aachen, Mainz, Ettenheim, Säckingen vorbei und gelangte schließlich nach Bühl im Klettgau, wo sie am 24. Juni 820 neun Kinder gebar (deshalb wurde sie zur Patronin des Kindersegens und der Fruchtbarkeit); eines dieser Kinder starb. Aus einem Fels, den sie mit einem Stab berührte, entsprang eine Quelle. An diesem Ort wurde eine Kapelle errichtet und im Jahre 832 vom Bischof von Konstanz geweiht, als er zur Firmierung ihrer Kinder nach Bühl

<sup>186</sup>) So in der Urk. v. 1309, UR. Nr. 327: „ . . . sanctorum patronorum dicti vestri monasterii videlicet Constantis et Alexandri et Leguntii confessoris . . .“ — diese drei Trierer-Heilige sind ein Beispiel für Verehrung nach erfolgter Translation (siehe oben Einleitung, Abschnitt C). Die Translation fällt wahrscheinlich in die Zeit zwischen 1126 und 1133 (vgl. Quellen III, p. 154); außer den Reliquien lassen sich diese aus Trier herkommenden Heiligen noch als Altar-Patrozinien der Klöster Allerheiligen und St. Agnes nachweisen. Selbstredend wären diese Patronen ohne die Translation nach Schaffhausen daselbst niemals bekannt geworden. — Leguntius starb als Bischof von Mez im Jahre 446 und scheint dort begraben worden zu sein. (Vgl. Stückelberg Reliquien I, Regest Nr. 110.)

<sup>187</sup>) Der Eberhard v. 8. Januar geht auf E. conf., Bisch. von Regensburg.

<sup>188</sup>) Stückelberg i. Archiv für Schweiz. Volkskunde XII (1908), p. 191.

<sup>189</sup>) AA. SS. Voll. Januar Tom. II, p. 750 ff.

gekommen war. Als sich aber viele Leute an der Quelle niederließen, Schlägereien und Geschrei anhuben und das Wasser durch Windelwaschen verunreinigten, versetzte die hl. Notburga die Quelle auf einen Berg. Notburga soll am 26. Januar 840 gestorben sein; eines ihrer Kinder, Hixta, wurde in Tettstatt als Heilige verehrt, wo im Pfarrgarten eine ihr geweihte Kapelle (wahrscheinlich mit Grab) stand. Das Hixtafest war am 6. Februar<sup>190)</sup>.

Bei dieser Heiligen liegen, ähnlich wie etwa bei der hl. Verena von Zurzach<sup>191)</sup> oder bei der Korn- und Flussheiligen Genoveva von Paris<sup>192)</sup> vorchristliche Motive zu Grunde. Offenbar wurde im Klettgau eine Fluss- und Wassergottheit verehrt, welche Züge dann in die christliche Legende übergegangen sind. Man beachte, wie das Wasser in der Vita der hl. Notburga eine große Rolle spielt: Wasserquell springt aus dem Felsen durch Berührung mit Stab, Ansiedeln am Wasser, Bau der Kapelle am Wasser, Waschen der Windeln im Wasser, Verlegen der Quelle auf den Berg, usw. Hierbei kann auch darauf aufmerksam gemacht werden, daß das Bad Österfingen (also wieder Wasser!) mit Notburga zusammenhängt. Eine alte Sage erzählt<sup>193)</sup>: „Das Bad lag in ältester Zeit auf dem Bann einer benachbarten badischen Gemeinde; weil aber die Bewohner die Schutzpatronin des Bades, die hl. Verena, durch ihr sündhaftes Leben erzürnten, so verlegte sie die Quelle auf den Boden von Österfingen, dessen Bewohner sich durch einen sittsamen Wandel empfahlen.“ Natürlich handelt es sich hier nicht um Verena, wie man später in Österfingen irrtümlich glaubte, sondern um die kaum 1 Stunde entfernte hl. Notburga<sup>194)</sup> von Bühl! (Vgl. auch hier das charakteristische Analogon: Verlegung der Quelle.)

<sup>190)</sup> Stückelberg a. z. D.

<sup>191)</sup> Bernoulli p. 184 ff. und 191 ff. Für Notburga vgl. auch Joh. Meier: Urgesch. d. Klettgaus u. Hegaus, A. F. p. 124.

<sup>192)</sup> Bit. bei H. Wanner: Aus der Gesch. v. Österfingen, S. A. 1926, p. 53.

<sup>193)</sup> Vgl. die am Schluß beigegebene, bisher noch nie veröffentlichte Photographie. Die Holzstatue, 16. Jahrhundert (2. Hälfte?) befindet sich im erzbischöflichen Diözesanmuseum i. Freiburg i. Br.; sie stammt, laut gütiger Mitteilung der erzbisch. Museumsdirektion, nicht aus Bühl, sondern aus Bruckfelden bei Überlingen. (Näheres über Alter, Künstler u. c. nicht bekannt.) Die Heilige hält auf unserer Photographie alle 9 Kinder im Schoß, während sonst

Selbstverständlich hörte mit der Reformation Kult und Verehrung der Heiligen auf; auch wurden jetzt keine Kirchen und Altäre mehr auf Heilige geweiht. Aber trotzdem beharrte die Tradition und wirkte an manchen von der Umwelt wenig berührten Orten fast bis heutzutage fort! Die Bezeichnung und Benennung der Kirchen „St. . . . . kirche“ blieb bestehen, der Taufname nach dem ehemaligen Kirchenpatron erhielt sich noch lange als der häufigste, zuweilen feiert man sogar heute noch die Kirchweih an dem Tage des alten, durch die Reformation entthronten Heiligen (z. B. in Beggingen), die Rechnung und Datierung in Kalender und Urkunde geschah genau gleich wie ehedem nach Heiligenfesten und -tagen. Nicht nur das; es läßt sich sogar verfolgen, daß noch fast nach einem Jahrhundert (!) nach der geistigen Umwälzung noch Wendungen vorkommen, die an das alte, persönlich-unmittelbare Verhältnis zum Heiligen erinnern. Zum Beispiel: 1561/81: „Geldrodel St. Peters“ in Oberhassau und ebenda 1581: „St. Peters Zehenden<sup>194</sup>“).

Eine tiefgreifende Schwächung erfuhr dann allerdings diese Tradition im letzten Jahrhundert, wo durch Industrialisierung und Umsiedlung der Volksverhältnisse das Althergebrachte zum großen Teil beiseite geschoben wurde. Für den Historiker ist es aber eine Freude, diesen Zusammenhängen nachzugehen und sie aufzudecken!

---

bei anderen Darstellungen das nach der Geburt Gestorbene ihr zu Füßen liegt. (Vgl. Stückelberg i. Zeitschr. f. Schweiz. Kirchengesch. 1917.) — Für die Erlaubnis der Veröffentlichung der Photographie spreche ich hier dem erzbisch. Diözesanmuseum meinen besten Dank aus! — Beiläufig sei erwähnt, daß es noch zwei andere Heilige gleichen Namens gibt: Notburga von Hochhausen am Neckar, Königstochter (vgl. Zeitschr. f. Gesch. des Oberrheins, Bd. 40, 1886, p. 385) und Notburga die Magd, verehrt in Bayern und im Tirol (vgl. AA. SS. Boll., Sept. 4., p. 709 ff.). Allem Anschein nach haben diese drei Notburga nichts miteinander zu tun.

<sup>194</sup>) Bächtold Pfarrpf. p. 138.

## Alphabetisches Register

sämtlicher Kirchen, Kapellen und Klausen, einschließlich aller bezeugten Altäre und Kompatrozinien.

Die hinter dem Patrozinium stehende Jahreszahl = die erste urkundliche Erwähnung der Kirche, des Altars.

P? = Patron ist unbekannt.

Wo sich bei ein und derselben Kirche, ebenso bei ein und demselben Altar mehrere Patrone zugleich vorfinden, wird der Hauptpatron im Druck *spat ioniert* wiedergegeben (nach diesem Patron wurde die Kirche, der Altar genannt); die übrigen sind dann Kompatrone.

**Nazheim:** Kleine Kirche. P? 1454<sup>1</sup>).

**Altorf:** Kleine Kap., zu Lohn kirchgenössig<sup>2</sup>).

**Vargen:** Kleine Kirche. P? 1275<sup>3</sup>).

**Barzheim:** Kapelle. P? 1360/70<sup>4</sup>).

**Beggingen:** St. Sylvester<sup>5</sup>). 1360/70<sup>6</sup>). R. gibt, ohne Beleg, 1377 als Erbauungsjahr an (p. 421).

**Beringen:** P? 1231<sup>7</sup>). R. berichtet (p. 446) von der bei einer Renovation gefundenen Jahreszahl: 1061.

**Berslingen:** Kapelle<sup>8</sup>). P? (schon im 13. Jahrhundert abgegangen?)<sup>9</sup>).

Berslingen, ein abgegangenes Dorf im Merishausertal.

**Bibern:** Kleine Kap., kirchgenössig zu Lohn<sup>10</sup>).

**Biber-Mühle:** Hauskapelle. P? (Zeit?) Hauskapelle der Herren von Klingenberg<sup>11</sup>).

**Buch:** Kapelle. P? 1360/70<sup>12</sup>).

<sup>1</sup>) UR. 2313. <sup>2</sup>) R. 420. <sup>3</sup>) lib. dec. <sup>4</sup>) lib. marc. <sup>5</sup>) R. 421. <sup>6</sup>) lib. marc. <sup>7</sup>) UR. 102. <sup>8</sup>) R. 433. <sup>9</sup>) R. 434 II. 2. <sup>10</sup>) R. 420. <sup>11</sup>) Rahn Statistik, 121. <sup>12</sup>) lib. marc.

**Buchberg:** St. Jakob 1236<sup>18)</sup>). 1236 schon baufällig, also alt! —

Die Vermutung<sup>14)</sup>), St. Jakob sei p. in Buchberg, wird bekräftigt durch die Häufigkeit des Jakob-Namen in Buchberg<sup>15)</sup>). — Extractus aus dem alten Jahrzeitbuch der St. Nikolauskirche in Rheinau: „Dedicatio in Buchberg est semper Dominica proxima post Jacobi“<sup>16)</sup>).

**Buchthalen:** St. Lucia<sup>17)</sup> 1534<sup>18)</sup>).

**Büttenhardt:** Keine Kap., kirchgenössig zu Lohn<sup>19)</sup>.

**Burg:** St. Johann<sup>20)</sup>. 799<sup>21)</sup>). Nach dem Siegel war es St. Joh. Evangelist.

**Dörflingen:** St. Johann<sup>22)</sup>). — Bpt. — 1360/70<sup>23)</sup>). Nach den Taufnamen in Dörflingen zu schließen, war es St. Joh. Baptist.

**Ergoltingen:** Keine Kap. Der im Register (p. 39) zu R. genannte „Filchhof“<sup>24)</sup> bezieht sich zweifelsohne auf Neunkirch. — Ergoltingen kleines, abgegangenes Dorf bei Neunkirch.

**Gächlingen:** St. Jakob, Dreifaltigkeit, Laurenz, Christophorus=Sebastian, Konrad, Moritz und Verena<sup>25)</sup> 1126<sup>26)</sup>). Jakob, nicht die Trinitas, wie Rüeger meint, ist Haupttitel<sup>27)</sup>.

**Guntmadingen:** Keine Kap.<sup>28)</sup>.

**Hemishofen:** Kapelle<sup>29)</sup>. P? (Zeit? eventuell erst nach der Reformation?)

**Hemmenthal:** St. Nikolaus<sup>30)</sup> 1120<sup>31)</sup>). Altar: St. Nikolaus, Trinität, Dionys, Georius, Clemens, Stephan, Hippolyt, Pantatius, Albin, Kassian, Blasius, Gervasius, Konstantius, Castor, Ponzianus, Brizius, Maternus, Agatha, Agnes, Felizitas, Walpurgis, Eupropia, Ursula und ihre Gesellschaft<sup>32)</sup>.

<sup>18)</sup> UR. 106. <sup>14)</sup> Wild: Gesch. v. Eglisau 1883, II. 44 u. Meyer: Unoth, p. 12. <sup>15)</sup> Vgl. d. Urbarien etc. v. Buchb. i. Mappe EA8, Staatsarch. Sch.

<sup>16)</sup> Mappe J72 Staatsarch. Zürich. <sup>17)</sup> R. 411. <sup>18)</sup> R. 1039 A 1. <sup>19)</sup> R. 420.

<sup>20)</sup> G. Morel: Die Regesten der Benediktinerabtei Einsiedeln, Chur 1848, No. 758.

<sup>21)</sup> Wartmann: Urkundenbuch der Abtei St. Gallen I (1863) 146. <sup>22)</sup> Kopie aus d. J. 1650 eines alten Pergamentrohels i. Pfarrarch. Dörfl. <sup>23)</sup> lib. marc.

<sup>24)</sup> R. 457 A 8 u. UR. 3511. <sup>25)</sup> R. 458. <sup>26)</sup> ib. <sup>27)</sup> Bächtold Pfarrpfr. 158.

<sup>28)</sup> Bächtold Kirchengut 24. <sup>29)</sup> Karte v. 1727 i. Schularchiv S. <sup>30)</sup> R. 437.

<sup>21)</sup> R. 63 A 3. <sup>32)</sup> UR. 3470.

**Herblingen:** 1. St. Peter = Dorfkapelle<sup>33)</sup> 1319.

2. St. Maria-Schloßkapelle, 1294<sup>34)</sup>. Altar: 11000 Jungfrauen<sup>35)</sup>.

**Höfen:** Keine Kap., zu Lohn kirchgenössig<sup>36)</sup>.

**Höfetten:** Kapelle. P? (Zeit?)<sup>37)</sup>.

**Lohn:** St. Martin<sup>37a)</sup> 1259<sup>38)</sup>.

**Löhningen:** Kirche. P? 1275<sup>39)</sup>.

**Merishausen:** St. Martin<sup>39a)</sup> 846<sup>40)</sup>.

**Neuhäusen:** Kapelle. P? 1343<sup>41)</sup>.

**Neunkirch:** 1. St. Maria = Unser Lieben Frauen<sup>42)</sup>, 1155<sup>43)</sup>. Die Kirche vielleicht bis ins 9. oder 7. Jahrhundert zurückreichend<sup>44)</sup>.

Altäre: I. St. Katharina 1308<sup>45)</sup>. II. Hl. Kreuz 1467<sup>46)</sup>.

2. St. Johann = Kapelle im Städtchen<sup>46)</sup> 1510<sup>47)</sup>. Bei Rüeger St. Jakob statt Johann angegeben<sup>47)</sup>. Altäre<sup>47)</sup>: I. St. Nikolaus. II. St. Sebastian.

**Oberhallau:** St. Peter<sup>48)</sup> („seit alter Zeit“ wann?)<sup>49)</sup>.

**Oppertshofen:** St. Maria = Unser Lieben Frauen<sup>50)</sup> 1502 (indirekt schon 1349 bezeugt)<sup>51)</sup>.

**Osterlingen:** St. Jakob<sup>52)</sup> 1330<sup>53)</sup>.

**Ramzen:** St. Nikolaus, Agathe<sup>54)</sup> 1275<sup>55)</sup>. Altäre: I. St. Nikolaus, Maria, Chriss, Antonius, Johann Ev., Agathe und Katharina (= Hochaltar, 1489 geweiht)<sup>56)</sup>. II. St. Sebastian, Vitus, Ulrich, Jodokus, Franz, Barbara und Margaretha (= altare in medio ecclesiae, 1489 geweiht)<sup>56)</sup>. — Die heutige kathol. Kirche in Ramzen ist Peter und Paul geweiht; ist sie die direkte Nachfolgerin der alten Niklauskirche? Wechsel d. P. vielleicht unmittelbar nach der Reformation eingetreten; Peter und Paul in einem Urbar — nach der Schrift zu schätzen 17. Jahrh. — bezeugt<sup>57)</sup>.

<sup>33)</sup> UR. 404. <sup>34)</sup> Urk. im Zürcher Staatsarchiv, Stadt u. Land, Nr. 2811. <sup>35)</sup> R. 1112 zu 420, 1. <sup>36)</sup> R. 420. <sup>37)</sup> Nüseler 29, Belege? <sup>37a)</sup> UR. 308. <sup>38)</sup> UR. 142. <sup>39)</sup> lib. dec. <sup>39a)</sup> R. 1112 zu 429 II. 2. <sup>40)</sup> St. Galler Urkundenbuch II, 21. <sup>41)</sup> R. 482 A 10. <sup>42)</sup> Stockar Beitr. II, 74. <sup>43)</sup> Bächtold Pfarrpfr. 111. <sup>44)</sup> Wildberger p. 30. <sup>45)</sup> a. z. O. <sup>46)</sup> ib. <sup>47)</sup> R. 457 A 2. <sup>48)</sup> R. 476 A 4. <sup>49)</sup> Bächtold Pfarrpfr. 138. <sup>50)</sup> R. 422 A 3. <sup>51)</sup> R. 421 A 12. <sup>52)</sup> R. 464 A 4. <sup>53)</sup> Wanner: Gesch. v. Osterf. S. II. 1926, 57. <sup>54)</sup> Ur. v. 1349, Mappe AA 83, 1, Staatsarchiv Schaffh. <sup>55)</sup> lib. dec. <sup>56)</sup> Kopie der Orig. Urk. bei Kirchhöfer, Collect. Sacra, Stadtbibliothek Schaffh., Ms. No. 94, 649. <sup>57)</sup> Staatsarchiv Sch., Mappe AA 83, 5.

**Rüdlingen:** St. Margaretha, Trinitas, Valerius, Vinzentius, Mauritius, Caecilia und 11 000 Jungfrauen (15. Mai 1130 geweiht)<sup>58</sup>).

**Schaffhausen:** A. Klöster und charitative Anstalten.

1. Kloster Allerheiligen 1050<sup>59</sup>). — Benediktiner. —

Vorbemerkung: Schon vor dem Bau des Klosters Allerheiligen gab es nach meiner Ansicht eine Kirche in Schaffhausen und zwar eine Eigenkirche des Grafen Eberhard von Nellenburg; das schließe ich daraus, daß Eberhard 1050 erst anfing, das Kloster zu bauen ( . . anno millesimo quinquagesimo . . Eberhardus domum sancto Salvatori . . edificare cepit . .<sup>60</sup>), wir aber schon vom Jahre vorher Kunde haben von einer Kirche in Form von einer Altarweihe; denn die Weihe des Altars der hl. Urständ durch Papst Leo IX. ist nicht — wie bisher — ins Jahr 1052 zu setzen<sup>61</sup>), sondern mit guten Gründen<sup>62</sup>) ins Jahr 1049. Auch ist es eine Altarweihe, nicht Kirchen- oder Kapellenweihe!, wie die Quelle deutlich sagt, was wieder eine schon länger bestehende Kirche voraussetzt<sup>63</sup>).

1. Münster: Salvator, Trinität, hl. Kreuz, Maria, Michael, Alle Himmelsbewohner und alle Heilige (1064 Nov. 3. geweiht)<sup>64</sup>). Altäre: I. Erlöser (= Hochaltar). II. hl. Kreuz. III. Michael (auf der Empore?)<sup>65</sup>). 2 Altäre: v. nicht genannt. Zahlreiche Reliquien!

<sup>58</sup>) R. 481 A 5. <sup>59</sup>) Quellen III, No. 3. <sup>60</sup>) ib. <sup>61</sup>) ib. p. 158 <sup>62</sup>) Hirsch, p. 518 (Itinear!) <sup>63</sup>) Merkwürdigerweise — eine beidseitige Bestätigung! — ist ein Kunsthistoriker, völlig unabhängig von uns, auf kunstgeschichtlichem Wege zum gleichen Resultat gekommen, das wir auf quellenkritische Weise erreichten: Herr Dr. Hans Reinhardt in Basel. Dr. Reinhardt hat mir sehr zuvorkommend seine Arbeit: Die Ausgrabungen der ersten Anlage des Klosters Allerheiligen in Schaffhausen (Maschinenschrift, 1926) zur Verfügung gestellt. In verschiedenen Punkten wird diese Arbeit allerdings berichtigt werden müssen. — **Nachtrag:** Inzwischen (das Obige wurde i. J. 1926 geschrieben) brachten die Ausgrabungen des Jahres 1927 — der Umbau der St. Anna Kapelle — unzweifelhaft den Beweis, daß auf dem Allerheiligenkomplex ein karolingischer Kirchenbau vorhanden war. Wir verweisen jetzt schon auf das zur Zeit sich im Druck befindliche Buch von Josef Hecht: Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes, Frobenius Basel, das uns auf viele diesbezügliche Fragen Antwort geben wird. <sup>64</sup>) Quellen III, 139 ff. <sup>65</sup>) nach Ansicht v. Dr. Reinhardt.

2. (heutiges) Münster: Alle Heiligen, Salvator<sup>66</sup>) (1103 oder 1104 geweiht)<sup>67</sup>). Altäre: I. Fronaltar (= Hochaltar) 1296<sup>68</sup>), stand im Chor; war zweifelsohne dem Salvator geweiht, wie schon der Hochaltar im 1. Münster ein Erlöseraltar gewesen war. II. Hl. Kreuz 1410<sup>69</sup>), vor dem „großen Gott“. III. Corporis Christi 1342<sup>70</sup>, apud angulare, links. IV. Drei Könige 1393<sup>71</sup>), in (by) dem Wendelstein. V. Gregorius 1342<sup>72</sup>). VI. Katharina 1393<sup>73</sup>). VII. Maria Magdalena 1409<sup>74</sup>), links. VIII. Ad Marthas 1409<sup>75</sup>), rechts. IX. Michael<sup>76</sup>) (event. in der Michaelskap.?). X. Peter und Paul 1393<sup>77</sup>). XI. Stephan<sup>78</sup>) (alt! schon i. 13. Jahrh. bez.)<sup>78a</sup>). XII. Blasius<sup>79</sup>) 1496<sup>80</sup>). XIII. Georg (14. Jahrh.)<sup>81</sup>). XIV. Konstans und Alexander (14. Jahrh.)<sup>82</sup>). XV. Benedikt (14. Jahrh.)<sup>83</sup>).

Innerhalb der Münsterkirche gab es einzelne Kapellen; genannt werden: Michaelskap., Katharinenkap., Maria Magdalenenkap. und Niklauskap.<sup>84</sup>). Aber weder ihre Lage noch ihre Identität konnten bis jetzt einwandfrei festgelegt werden. (Vgl. Beilage I.) Translation — wahrscheinlich um 1126/33 — des hl. Konstans, Alexander und

<sup>66</sup>) R. 247. <sup>67</sup>) Henking: N. B. 1889 p. 12; die Weihe wurde durch Bischof Gebhard III. (1084—1110) vollzogen, vgl. Regesta Episcoporum Constantiensium I. (Innsbruck 1895) p. 7, No. 601. Auf diese Weihe erfolgte nach der Vita ein Rachezug des Gegenbischofs Arnold gegen Schaffhausen, auf den wohl die Bulle Paschalis II. v. 2. Febr. 1104 anspielt, vgl. ib. No. 604. <sup>68</sup>) UR. 255 vgl. auch: UR. 358, UR. 471 und UR. 3693, dieser Hochaltar ist nicht identisch (wie Bächtold bei R. 248 A 3 u. andere meinten) mit dem Urständaltar, der letztere stand ja in der Urständ-Eberhardskapelle (siehe dort). <sup>69</sup>) R. 248 A 7. R. 754 A 5. <sup>70</sup>) R. 874 A 6. R. 457 A 7. <sup>71</sup>) Zinsrodel v. Allerheiligen bei Harder Auszüge XIV 92 u. 103; wegen des Ausdrückes „Wendelstein“ v. Bächtold (R. 248 A 3) u. a. in das Erdgeschöß des Turmes gesetzt. Für unsern Altar kommen die Versionen: in und by dem W. vor. Dass ein Altar im Turmgeschöß gestanden hat, geht aus dem Urbar v. Allerh. v. J. 1496 p. 48b hervor: „altar im gloggenhūß“, leider ist das Patroz. nicht genannt. <sup>72</sup>) R. 874 A 6. <sup>73</sup>) Harders Auszüge XIV 94 u. 104. R. 723 A 4. <sup>74</sup>) R. 754 A 5. <sup>75</sup>) ib. <sup>76</sup>) R. 248. <sup>77</sup>) Harders Ausz. XIV 90. <sup>78</sup>) Seel messen 3. <sup>78a</sup>) Monte I 96, cap. 46. <sup>79</sup>) Seel messen 7. <sup>80</sup>) Urbar v. Allerh. v. 1496, 5 u. 10, Staatsarch. <sup>81</sup>) Seel messen 9. <sup>82</sup>) ib. 10. <sup>83</sup>) ib. 13. <sup>84</sup>) Henking: N. B. 1891 p. 6f. und Rahn: Statistik, 188.

Leguntius von Trier nach Schaffhausen<sup>85</sup>). Verehrtes Grab der Stifter im Mittelschiff<sup>86</sup>).

Die Klosterkapellen von Allerheiligen:

- I. **U r s t ä n d k a p e l l e**. 9. Jahrhundert. Karolingischer Kirchenbau; das älteste Baudenkmal von Schaffhausen. Die Fundamente der 3 Apsiden wurden 1927 ausgegraben. Auf diese Kapelle, die wohl vor der Errichtung des Klosters eine nellenburgische Eigenkirche war, bezieht sich offenbar die oben angeführte Weihe durch Papst Leo IX. i. J. 1049. An ihre Stelle trat später die St. Maria- (im Spätmittelalter St. Anna-) Kapelle, wobei zum Teil die gleichen Bauteile verwendet worden sind. Wahrscheinlich standen in ihr die im Buch der Stifter<sup>87</sup>) zitierten: Altäre: I. **U r s t ä n d** = Auferstehung. II. **U n s e r e s H e r r n G e b u r t**. III. **U f f a h r t**.
- II. **S t. E r h a r d s k a p e l l e**. Anfang 12. Jahrhundert. Altäre: I. **U f f a h r t** 1299<sup>88</sup>), lebhaft 1496 und 1500 bezeugt. II. **D r e i K ö n i g e** 1395<sup>89</sup>). Diese Kapelle wurde bis jetzt immer mit der Urständskapelle (Nr. I) identifiziert<sup>90</sup>), indem man den Angaben des Buches der Stifter folgte. Die Ausgrabungen aber haben deutlich gezeigt, daß hier ein Irrtum vorlag. Das Buch der Stifter hat, wie mir scheint, zwei Fehler gemacht, die auch von der Literatur übernommen worden und jetzt zu korrigieren sind: 1. Es glaubte irrtümlich, daß die Erhardskapelle das von Papst Leo IX. geweihte Gebäude = Urständskapelle sei. (Man wußte zur Auffassungszeit der Übersetzung des Buches der Stifter, anfangs 13. Jahrh., offenbar nichts mehr vom alten, karolingischen Kirchenbau, der in Tat und Wahrheit die Urständskapelle gewesen war. 2. Es verwechselte allem Anschein nach — was übrigens heute bisweilen auch noch geschieht — Auferstehung (Resurrectio) mit Uffahrt (Ascensio). Die uralte Urständs-

<sup>85</sup>) Quellen III, 154. <sup>86</sup>) Sulberger i. Beitr. X, 144ff. <sup>87</sup>) Mone I, 87.

<sup>88</sup>) Kirchhofer: N. G. VII, 2 und Urbar v. Allerh. v. J. 1496, XXb u. LI: Altar der Uffahrt in sanct Erhardcapell; Altaria (c. 1500) 4. Dieser Uffahrtsaltar stand also nicht, wie man bisher glaubte (z. B. Büchtold bei N. 248 A 3, wo er, offenbar nach Harders Wanderungen, 2. Vortrag, 26, als Fronaltar aufgefaßt ist) im Chor des Münsters. <sup>89</sup>) Harders Auszüge XIV, 91 und 93. <sup>90</sup>) Henking N. B. 1889, 15.

kapelle hatte einen Auferstehungsaltar, die Erhardskapelle dagegen einen Auffahrtsaltar, der schon 1299 bezeugt (leztmals 1500) ist<sup>91</sup>). Das Gesagte erhärtet sich durch einen Ausspruch des Buches der Stifter selbst, wo in Kapitel 12 gesagt wird „. . . da die Kapelle nu stät der heiligen Urstände (zu dieser Zeit stand die richtige, alte Urständkapelle gar nicht mehr!) der man da spricht St. Erhardskapelle“.

Die Ansicht (bei Henking N. B. 1889, 10), daß die Kapelle den Namen „Eberhardskapelle“ davon erhalten habe, weil in ihr eine zeitlang die leiblichen Überreste Eberhards aufbewahrt worden seien, fällt nach diesen Ausführungen endgültig dahin; außerdem ist nirgends so früh die Eberhard-Bezeichnung belegt. (Nach der Ansicht von Dr. Reinhardt, Basel, ruhten die Gebeine Eberhards zuerst in einer Krypta im Osten des Chores der 1. Münsterkirche, von wo sie dann in die 2. Münsterkirche transferiert worden sind.)

Meine Hypothese ist folgende: Kirchenrechtlich war die besagte Kapelle nie eine Erhardskapelle, sondern vielmehr eine Auffahrtskapelle mit dem Auffahrtsaltar als Hauptaltar. „Eberhard“ ist hier gar kein Patrozinium, sondern nur eine volkstümliche Bezeichnung des Spätmittelalters; diese hat sich wohl dadurch eingebürgert, weil in dieser Kapelle die Vita des sel. Stifters Eberhard wahrscheinlich auf einem Wandgemälde, Motivbild oder in Schnitzwerk dargestellt war. (Analoga ähnlicher Art sind bekannt.) Ein Eberhardaltar läßt sich gar nirgends nachweisen. Zu dieser meiner Auffassung paßt gut das oben angeführte Zitat aus dem Buch der Stifter: „da die Kapelle nu stät der heiligen urstende, der man da spricht S. Erhardskapelle“, was soviel bedeutet als: kirchenrechtlich ist es eine Urständkapelle, d. h. richtigerweise Auffahrtskapelle, man sagt ihr aber „Eberhardskapelle“.

Zusammenfassung: 1. An dem Ort, wo die heute noch stehende „Erhardskapelle“ steht, konnte sich 1052 — resp. 1049 —

<sup>91</sup>) Es ist nicht ausgeschlossen, daß dieser Auffahrtsaltar aus der alten Urständkapelle, als diese zu einer Marienkirche umgebaut wurde, in die Erhardskapelle transferiert worden ist, wo er ja schon früh bezeugt ist.

noch keine Kapelle befinden, weshalb die Weihe durch den Papst Leo IX. vom Jahre 1049 in keiner Weise mit ihr in Verbindung gebracht werden soll.

2. Die heutige „Erhards- oder Eberhardskapelle“ war kirchenrechtlich bis zu ihrer Säkularisation stets eine Auffahrtskapelle; sie ist nicht älteren Ursprungs als die heutige Münsterkirche — Anfang 12. Jahrh. — und verliert daher den Ruhm, das „älteste noch mit Dach und Fach stehende Gebäude unseres Landes“<sup>92</sup>) zu sein.

- III. St. Johannskapelle. Joh. Bpt. und Ev.<sup>93</sup>). 11. oder 12. Jahrhundert; wahrscheinlich die älteste Leutkirche von Schaffhausen.<sup>94</sup>).
- IV. Kapelle. P? 1261. Diese Kapelle, deren Patrozinium man nicht kennt (= „capella abbatis“), befand sich über der St. Johannskapelle (also in ähnlicher Anlage wie die Michaelskapelle über der Erhardskapelle). Im 15. Jahrhundert wurde sie abgerissen, um für die Errichtung des Kreuzsaals Platz zu gewinnen<sup>95</sup>).
- V. St. Michaelskapelle. (Zeit?) Befand sich über der Erhardskapelle<sup>96</sup>).
- VI. St. Annakapelle. Bis 1522 eine Marienkapelle<sup>97</sup>). Geht vielleicht der Beleg vom Jahre 1092/1116 schon auf sie zurück<sup>98</sup>)?
- VII. St. Nikolauskapelle. 1301<sup>99</sup>). Ist wohl als Sonderkapelle — nicht nur innerhalb der Münsterkirche — aufzufassen<sup>100</sup>). Vermutlicher Standort vgl. Text p. 39.
- VIII. St. Oswaldskapelle. 1300<sup>101</sup>). Vielleicht schon 12. Jahrhundert<sup>102</sup>)? Die heutigen Reste sind noch zu sehen in der Süd-

<sup>92</sup>) Vetter: Kunstgesch. K. F. 664. <sup>93</sup>) Henking: N. B. 1890, 16. <sup>94</sup>) Vetter: Kunstgeschichte K. F. 666 <sup>95</sup>) K. Sulzberger in: Schaffhauser Jahrbuch I, 1926, 139 u. UR. 147. <sup>96</sup>) Henking: N. B. 1890, 16. <sup>97</sup>) siehe oben, p. 17, A 34. <sup>98</sup>) UR. 17. <sup>99</sup>) UR. 283. <sup>100</sup>) Seelmesse p. 14: S. Nicolai Capel; Binsrodel v. Allerh. (1393) bei Harder Auszüge XIV 92, 96, 107; auch in: Altaria p. 12: capella sti Nicolai (c. 1500); beachte das Attribut: Kapelle, das immer auf eine Sonderkapelle schließen lässt; keine einzige Münsterkirche-Innenkapelle wird in besagten Seelmesse mit dem Ausdruck „Capel“ belegt! <sup>101</sup>) UR. 278 <sup>102</sup>) Henking: N. B. 1891, 16.

Ostseite der Stadtbibliothek. Reliquien: Haupt des hl. Oswald; Partikel davon nach Zug abgegeben im Jahre 1481<sup>103</sup>).

Vermutlich gab es noch mehr Klosterkapellen, die sich aber nicht mehr nachweisen lassen. — Die symmetrisch der St. Johannis-Kapelle gegenüber liegende Kapelle, deren Grundriss man jetzt sichtbar gemacht hat, war wohl schon im 13. Jahrhundert verschwunden; ihr Patrozinium ist unbekannt.

2. Kloster St. Agnes. 1080<sup>104</sup>). — Benediktinerinnen. — Klosterkirche: St. Agnes<sup>105</sup>). Altäre: I. Hl. Kreuz, Michael, alle Himmelsbürger, Agnes, Benedikt, Felizitas, Maria Magdalena, Caecilia, Katharina, Christiana, Verena, Nikolaus, Martinus, Johannes Bpt. und Ev., Jakob maj., Konstanz, Alexander und Alexius (= Hochaltar, 1391, VII. 16. geweiht)<sup>106</sup>). II. St. Benedict, Johannes Bpt., Konstanz und Alexander, Leguntius, Bernard conf. und Agnes (= „neuer“ Altar, links im Chor, 1454 geweiht)<sup>107</sup>). Reliquien: Haupt des Johannes Bpt., von Zug erhalten 1437<sup>108</sup>).

3. Barfüßer-Kloster. 1253<sup>109</sup>). — Franziskaner. — Klosterkirche: Franziskus geweiht? ? ? Altäre: I. Unser Lieben Frauen 1446<sup>110</sup>) = Mandach- oder neuer Marienaltar. II. Drei Könige 1445<sup>111</sup>). III. St. Bernhard 1513<sup>112</sup>). IV. St. Michael, Alle Engel, Chryll, Gregor und Anna (auf dem Lettner: super basilicam; 1494, IX. 29. geweiht)<sup>113</sup>). Reliquien: „ain silbary musterenzkly, ist ain pfily darin von Sant Sebastian“ 1512<sup>114</sup>).

4. Schwestern zum hl. Kreuz. Kapelle: hl. Kreuz. 1480 erbaut. Ursprünglich Beghinen? Später: Tertiärerinnen<sup>115</sup>),

<sup>103</sup>) Stüdelberg: Reliquien II, 36. <sup>104</sup>) R. 282 A 3; Quellen III, No. 7.

<sup>105</sup>) UR. 22. <sup>106</sup>) UR. 286; ich gebe hier Agnes in spätgotischer Form wieder, weil nach meiner Auffassung Agnes der Hauptpatron dieses Altars ist, nicht hl. Kreuz, trotz der Reihenfolge in der Urk. Gründe: Der Altar ist Hochaltar und Agnes ist Hauptpatrozinium des Klosters; in der Urk. wird Agnes eingeleitet mit „insbesonders“. <sup>107</sup>) UR. 2324 u. UR. 2863. <sup>108</sup>) R. 387. <sup>109</sup>) UR. 120. <sup>110</sup>) UR. 2167.

<sup>111</sup>) Necrol. Frat. min. 64. <sup>112</sup>) UR. 4002. <sup>113</sup>) Necrol. Frat. min. 54. <sup>114</sup>) ib. 38. <sup>115</sup>) R. 288 A 13.

d. h. Schwestern der 3. Regel des hl. Franziskus<sup>116</sup>). Das Klosterchen befand sich zu unterst an der Repfergasse.

5. Schwestern im Bezirk des Klosters Allerheiligen. Wann entstanden? Wahrscheinlich ohne eigene Kapelle. 1310 von Abt und Konvent beschlossen, diese Schwestern-Sammlung eingehen zu lassen<sup>117</sup>).

6. Hl. Geist = Spital. 1253<sup>118</sup>). Kapelle Hl. Geist. (Standort ungefähr da, wo heute die Schwerstrasse vom Fronwagplatz abweicht.) Altäre: I. Maria 1295<sup>119</sup>). II. Katharina 1429 und 1477<sup>120</sup>). III. Barbara 1508<sup>121</sup>).

7. Sondersiechenhaus auf der Steig (13. Jahrhundert?)<sup>122</sup>). Kapelle (an der Stelle der heutigen Steigkirche): Hl. Drei Könige, Gott-Vater, Maria, Johannes Ev., Jakob maj., Nikolaus, Josef, 11 000 Jungfrauen und Alle Heilige. 1336<sup>123</sup>). Altäre: I. Maria 1457<sup>124</sup>). II. St. Antonius, Katharina und Barbara<sup>125</sup>).

## B. Kirchen und Kapellen.

1. St. Johannes Bpt. und Ev. (Stadt-Leutkirche). 1295<sup>126</sup>).

Vorbemerkung: Die von H. W. Harder<sup>127</sup>) fixierte, nun allgemein akzeptierte Ansicht: die St. Johannskirche müsse zwischen 1111 u. 1120 entstanden sein (indem in der Pertinenzformel in der Urkunde Heinrich V. vom Jahre 1111 — UR. 49 — „ecclesia“ fehlt, dagegen in der Pertinenzformel in der Urk. Heinrich V. vom Jahre 1120 — UR. 57 — „ecclesia“ erscheint und dieses ecclesia auf die St. Johannskirche bezogen wird), muß aufgegeben werden! Denn beide Urkunden — UR. 49 und UR. 57 — sind Fälschungen<sup>128</sup>), die erst Mitte des 12. Jahrhunderts entstanden sind. „Ecclesia“ kommt somit zum ersten Mal 1145 — UR. 70 — vor; allein die Identifikation von ecclesia mit

<sup>116</sup>) UR. 3478. <sup>117</sup>) UR. 334. <sup>118</sup>) R. 322 A 5. <sup>119</sup>) UR. 252 (hier ohne Patroz. angegeben) und Verz. d. B. u. A. p. 59. <sup>120</sup>) UR. 2179 u. UR. 1805. <sup>121</sup>) Reg. subs. char. i. FDA. R. 3. VIII, 19. <sup>122</sup>) Harder: Schaffhauser Beiträge III, 1 ff. <sup>123</sup>) UR. 587. <sup>124</sup>) Verz. d. B. u. A., 75. <sup>125</sup>) R. 950 A 5. <sup>126</sup>) UR. 248. <sup>127</sup>) Harder, Beitr. II, 73 ff. auch für die Altäre nachzusehen; für die Altäre ferner (Quelle!): Verz. d. B. u. A. <sup>128</sup>) H. Hirsh, 517 ff.

der Pfarrkirche St. Johann (übrigens von Rüeger — p. 304 — aufgebracht) ist ziemlich hypothetisch, da in den Pertinenzformeln oft vielmehr aufgezählt wird — eben formelhaft —, als die eigentliche Schenkung, Stiftung *rc.* enthält! 1295 — UR. 248 — ist und bleibt die erste urkundliche, unzweifelhafte Erwähnung der St. Johannskirche.

Altäre: I. Hochaltar im Chor. II. Maria „im alten Chor“ = in der Marienkapelle unter der Sakristei . . . „connexo turri campanilis sive antiqui chori“ (sic! ! ?) 1299<sup>129</sup>). III. Michael im Glockenturm . . . „in turri seu in angulo campanilis<sup>130</sup>“ 1397. IV. Drei Könige. V. Fost 1339. VI. Nikolaus 1331. VII. Blasius, 10 000 Ritter, Georg, Leodegar 1415. VIII. Hl. Kreuz 1389, vor dem Lettner, in der Mitte der Kirche. IX. Barbara, Antonius, Stephanus, Innocens und Alle Heilige 1458, vor der Michaelskapelle, also in der Täuberkapelle? X. Katharina 1331 neben der Löwenkapelle. XI. Dreifaltigkeit, Antonius, Sebastian, Barbara, Ottilie und Dorothea 1452. XII. Maria 1515 = neuer Mariaaltar, in der Schönlöwenkapelle. XIII. Ursula 1426 „super cancellos<sup>131</sup>“. — 4 Kapellen innerhalb der St. Johannskirche bekannt: 1. Michaelskapelle (mit Altar Nr. III, im Glockenturm)<sup>132</sup>). 2. Marienkapelle (mit Altar Nr. II, unter der Sakristei)<sup>133</sup>). 3. Schönlöwenkapelle<sup>134</sup>) (mit Altar Nr. XII, kirchenrechtlich also eine Marienkapelle). 4. Täuberkapelle<sup>135</sup>) (offenbar mit Altar Nr. IX, dann wäre sie kirchenrechtlich eine Barbarakapelle).

2. St. Marien- (später St. Anna-) Kapelle auf dem Herrenader 1475<sup>136</sup>), im heutigen Haus zum „Luchs“. Altar: St. Maria, Elisabeth, Peter u. Paul und Anna 1477<sup>137</sup>).

3. St. Eligiuskapelle (2. Hälfte 15. Jahrhundert)<sup>138</sup>). Brückenkapelle auf dem mittleren Foch der Brücke in der Unterstadt.

4. St. Wolfgangskapelle auf dem Ölberg 1477<sup>139</sup>). Altäre: I. St. Wolfgang, Verena, Ottilie und 10 000 Ritter.

<sup>129</sup>) Verz. d. B. u. A. 88; schon 1299 bez. vgl. II. R. 273a. <sup>130</sup>) Verz. d. B. u. A. 1. <sup>131</sup>) ib. 32. <sup>132</sup>) Rahn, Stat. 223. <sup>133</sup>) ib. 222. <sup>134</sup>) ib. 223. <sup>135</sup>) ib. 223. <sup>136</sup>) UR. 2907. <sup>137</sup>) Verz. d. B. A., 94. <sup>138</sup>) R. 320. <sup>139</sup>) R. 313ff.

II. St. Theodul, Ulrich, Urban, Heinrich, Apollinarius und Quirin. III. St. Martin, Sebastian, Margarethe, 14 Not-helfer, Crispin und Crispinianus. Reliquien<sup>140)</sup>! (z. T. den Patrozinien entsprechend, z. B. Verena aus dem „goldenem Sarg“ von Burzach).

Kapellen mit Klausen siehe unter „Klausen“. Mutmaßliche (ohne genaue Belege) Kapellen: Kap. auf der Käzensteig (an Stelle der heutigen Charlottenfels)<sup>141)</sup>. Kap. an der Felsgasse (spätere Trotte?)<sup>142)</sup>. Kap. in der Unterstadt (wo? ?)<sup>143)</sup>.

### C. Hauskapellen und Hausaltäre.

Hauskapellen: Hl. im Gasthaus zur Krone<sup>144)</sup>. Hl. im Haus zur Trüllerei = Pfarrhof im Ampelingäschchen<sup>145)</sup>. Hl. im Haus zur Haselstaude<sup>146)</sup>. Hl. im Haus zum Buchsbaum 1489<sup>147)</sup>.

Hausaltäre: Ha. im Haus des Johannes Greschart 1493<sup>148)</sup>. Ha. Im Haus des Hartmann Keller von Schleitheim 1488<sup>149)</sup>. Ha. im Haus des Bürgermeisters Ziegler 1516<sup>150)</sup>.

Hauskapellen und Hausaltäre durften nur mit bischöflicher Erlaubnis gehalten werden.

Schleitheim: St. Maria 993<sup>151)</sup>.

Siblingen: St. Michael 1155<sup>152)</sup>.

Stein a. Rh.: A. Klöster und charitative Anstalten.

1. Kloster St. Georgen 1007, Nov. 1<sup>153)</sup>. — Benediktiner — Klosterkirche: St. Georg, Maria und Chryll<sup>154)</sup>. Altäre: I. Hl. Kreuz 1398<sup>155)</sup>. II. Magnus (= Mangen) 1361<sup>156)</sup>. Kapellen innerhalb der Klosterkirchen: 1. Marien- (Unser Lieben Frauen) Kapelle, im nördlichen Seitenschiff; war Grabkapelle derer von Hohenflingen 1372<sup>157)</sup>. 2. Kapelle (oder Sakristei?) im südlichen Seitenschiff<sup>158)</sup>. P? 3. Verschiedene andere Kapellen unbekannter Patro-

<sup>140)</sup> R. 314. <sup>141)</sup> ib. 406. <sup>142)</sup> R. 388. <sup>143)</sup> R. 321 A 6. <sup>144)</sup> ib. <sup>145)</sup> R. 321.

<sup>146)</sup> R. 321 A 4. <sup>147)</sup> R. 1107 A zu 321 A 6 und R. 360 A 8. <sup>148)</sup> R. 1107 zu 321 A 6. <sup>149)</sup> ib. <sup>150)</sup> R. 1085 A 2. <sup>151)</sup> Bächtold: Pfarrpf., 188 und M. G. H. SS. VI, 626.

<sup>152)</sup> Bächtold: Kirchengut, 65 und R. 462 A 5. <sup>153)</sup> Vetter, 64/65, vgl. auch Text oben p. 41 A 160. <sup>154)</sup> Vetter, p. 65/66. <sup>155)</sup> UR. 1368.

<sup>156)</sup> UR. 876. <sup>157)</sup> UR. 981. <sup>158)</sup> Vetter, Klosterbüchlein, 1920, p. 31.

zinien<sup>159</sup>). 4. Siechenkirchli, an die Kirche angebaut<sup>160</sup>). (Zeit? ein Siechenhaus ist 1519 für Stein bezeugt<sup>161</sup>). Klosterkapellen: 1. Abtskapelle. P?<sup>162</sup>). 2. St. Peter-Friedhoffkapelle<sup>163</sup>). Altar: St. Peter<sup>164</sup>). Reliquien des Klosters: Arme der SS. Chrill, Magnus und Wefredus<sup>165</sup>). (Wefredus = Waltfried = 1. Twierabt.)

2. Hl. Geist-Spital. 1362; wahrscheinlich im 12./13. Jahrhundert gestiftet<sup>166</sup>). Kapelle: Hl. Geist, Gott-Vater, Gott-Sohn, Maria, Jakob, Agathe, Elisabeth, Antonius und Alle Heilige<sup>167</sup>). Altäre: I. Altare mobile seu portatile. P? 1469<sup>168</sup>). II. Maria, Jakob, Agathe, Elisabeth, Verena, Antonius und Alle Heilige 1490<sup>169</sup>). (Dieser Altar war 1476 noch nicht geweiht<sup>170</sup>).)

3. Sammlung im Fronhof. 1283<sup>171</sup>). Die Sammlung bestand aus einigen Beghinen; sie hatten keine eigene Kapelle, sondern sie gingen in die Klosterkirche zum Gottesdienst. (Hier werden ihnen Stühle vergabt<sup>172</sup>).)

## B. Kirchen und Kapellen.

1. St. Nikolaus (Leutkirche). 1222<sup>173</sup>). Gründungszeit unbekannt<sup>174</sup>); sie wurde wohl mit Unrecht für älter als das Kloster ausgegeben<sup>175</sup>). (Standort: nordöstlich von der Klosterkirche, wo genau?)

2. St. Agatha (Beinhauskapelle). 1521<sup>176</sup>), offenbar im 15. Jahrhundert entstanden<sup>177</sup>); befand sich im heutigen Haus zum „Steinbock“, wo die Reste noch deutlich sichtbar sind. Altar: St. Agatha<sup>178</sup>). Reliquien: Arm der hl. Agatha<sup>179</sup>).

---

<sup>159</sup>) Rahn, Statistik, 252. <sup>160</sup>) Rahn, ib. <sup>161</sup>) Winz VII, 603. <sup>162</sup>) Better, Klosterbüchl. 1920, 14. <sup>163</sup>) UR. №.: 670, 1364, 3453, 3456. <sup>164</sup>) ib. <sup>165</sup>) Winz: alphab. Sammlung G—O, 407. <sup>166</sup>) UR. 891 und J. Better, Geschb. 63. <sup>167</sup>) UR. 3371. <sup>168</sup>) UR. 2734. <sup>169</sup>) UR. 3372. <sup>170</sup>) UR. 2941. <sup>171</sup>) UR. 204. <sup>172</sup>) UR. 1147. <sup>173</sup>) UR. 96. <sup>174</sup>) Better, 33. <sup>175</sup>) Better: Kunstgesch. i. K. J. 676. Betreff d. Alters Widerspruch bei J. Better: Geschb. 13 und 34. <sup>176</sup>) Better, 53. <sup>177</sup>) Better: Geschb. 190. <sup>178</sup> (Winz VII, 757. <sup>179</sup>) Winz, alphab. Sammlung, G—O, 407.

3. Schloßkapelle auf Hohenklingen. P? (Zeit?)<sup>180</sup>).

4. Kleine Kapellen „auf der Breite in der Ecke an der Straße gegen Schienen“ u. „im Niederfeld, herwärts der Rhiffengasse“<sup>181</sup>).

**Stetten:** Keine Kapelle, kirchgenössig zu Lohn<sup>182</sup>).

**Thayngen:** Kirche. P? 1157<sup>183</sup>). Altäre: I. Maria 1508<sup>184</sup>).

II. Theobald 1473<sup>185</sup>). III. Margaretha 1473<sup>185</sup>). Bruderkhof im Rheinhard: siehe „Klausen“.

**Trasadingen:** St. Jakob. Zeit?; erst nach der Reformation belegt<sup>186</sup>).

**Unterhallau:** 1. St. Ulrich = ursprünglich: St. Moritzdorffkapelle „uralt“<sup>187</sup>); sie wurde später, zum Unterschied der Bergkirche St. Moritz: „Ulrichskirche“ genannt; Ulrich hier offenbar kein eigentliches Patrozinium, vgl. oben Text, p. 45 f.

2. St. Moritz. 1491 erbaut<sup>188</sup>). Bergkirche. Altar: Maria, rechts im Chorbogen<sup>189</sup>). Die „uralte Horä-Kapelle auf dem Hallauerberg“ ist in: Horen (!) =bild zu verbessern<sup>190</sup>). Kein Patrozinium!

**Wilchingen:** St. Othmar. 1482<sup>191</sup>).

---

<sup>180</sup>) Stiefel: Gesch. der Burg Hohenklingen, 99 f. u. Plan I. <sup>181</sup>) Müscheler, 27 (wo Belege?) <sup>182</sup>) R. 420. <sup>183</sup>) R. 414 A 7. <sup>184</sup>) Reg. subs. car. <sup>185</sup>) Bächtold: Pfarrpf. 164. <sup>186</sup>) ib. 214. <sup>187</sup>) Bächtold: Kirchengut, 37. <sup>188</sup>) Pfund: Hallauer Bergkirche St. Moritz. <sup>189</sup>) ib. 3. <sup>190</sup>) Chronik v. Bringolf, Manuskr. i. Archiv H. <sup>191</sup>) UR. 3159.

## Klausen.

### I. In und um Schaffhausen.

1. **Klause** an Stelle des späteren Klosters Allerheiligen<sup>1)</sup>. Legendär!
2. **Klause** am inneren Rheintor. 1315<sup>2)</sup>. Genauer Standort schon Rüeger nicht mehr bekannt.
3. **Klause** auf Griesbach mit Kapelle. P? 1468<sup>3)</sup>. Griesbach war Meierhof des Klosters Allerheiligen.
4. **Klause** im „Loch“. 1387<sup>4)</sup>. „Bruder im Loch“; Lage: kleines Seitental des Mühlentales (ungefähr da, wo heute das Restaurant „zum Felsental“ steht). Ein Einsiedlersteg führte über das Bächlein, das sich in den Mühlentalerbach ergoß.
5. **Klause** im Bruderhöfli mit Kapelle. P? 1315<sup>5)</sup>. Bekannt durch die Prozession dahin am Sonntag Exaudi.
6. **Klausen** auf der Steig. 1322<sup>6)</sup>. „2 Kloßnan“ hinter der Drei Königs Kapelle; Klausnerinnen wohnten hier.
7. **Klause** „enhalbs Rhins“. 1378<sup>7)</sup>. Auf Feuerthalenseite gelegen unterhalb der Brücke, an der Halde des „Konstanzer“; Klausnerinnen wohnten hier. Abbildung: Harder, Wegweiser, Mappe B, 2. Abt., Bl. 51.
8. **Klause** auf dem „Bühl“. 1387<sup>8)</sup>. Der „Bühl“ war am Gaisberg<sup>9)</sup>; Klausnerinnen wohnten hier.
9. **Klause** am Fuß des Ölbergs. (Zeit?)<sup>10)</sup>. Bei der St. Wolfgangskapelle; bei der Schließung der St. Wolfgangskapelle soll dem Bruder vom Rat befohlen worden sein, die **Klause** zu räumen. — Bezieht sich etwa die „abgegange herberig“ (Rüeger p. 314) auf diese **Klause**?

<sup>1)</sup> R. 12, R. 62, R. 241, R. 1097; Mone I, 86 cap. 11 u. 12. <sup>2)</sup> R. 355 A 4. Die Quelle Rüegers: ein Zinsrodel v. 1315 ist nicht mehr vorhanden. <sup>3)</sup> R. 449 A 2; R. 450; R. 459 A 2; R. 715; R. 450 A 3; R. 703. <sup>4)</sup> UR. 1209; R. 997 A 11. <sup>5)</sup> R. 387 A 5, A 8 und 1107 zu 321 A 6. <sup>6)</sup> UR. 422 und UR, 989; R. 331; R. 402 A 17; R. 658 A 4; R. 768 A 3. <sup>7)</sup> R. 1109 zu 385, 13. <sup>8)</sup> UR. 1209. <sup>9)</sup> UR. 1010. <sup>10)</sup> Nur bei Harder: Klausen, Manuskri. überliefert, o hne Belege!

10. **Klause „im Stein“ mit Marienkapelle.** 1369<sup>11)</sup>). Lage: auf Feuerthalenseite, auf einem Felsvorsprung, unterhalb des heutigen linksrheinischen Kraftwerkes. — Die Marienkapelle stand in einer natürlichen Felshöhle, rechts davon war das Bruderhaus. (1833 verschwanden die letzten Spuren der Einsiedelei beim Bau eines Kanals für die Zieglerische Tonwarenfabrik.)

Vermöglich hatte diese Klause im Stein oder „Steinerhölzli“ ein hohes Alter; nach der Sage von Herzogin Hedwig (Hadwig) von Schwaben gegründet und von Papst<sup>12)</sup> Leo IX. im Jahre 1052 eingeweiht! (Früherlich mit Hedwig in Verbindung gebracht infolge der Verlegung des Klosters auf Hohentwiel nach „Stein“ a. Rh.?) Die Klause war Wallfahrtsort, besonders an Maitagen<sup>13)</sup>!

Nach Rüeger (p. 36) waren die Klausner Carmeliter; nach Harder (in zit. Schrift) sollen es Pauliner gewesen sein. Harder bezieht den Pauliner, der in einer Urk. von 1488 (UR. 3322) vorkommt, auf die Klause im Stein. (Wieso?) Abbildung: Harder, Wegweiser, Mappe B, 2. Abt., Bl. 47, 48a und b. Davon ist ein Bild reproduziert im Schaffhauser Jahrbuch I, 1926, p. 214.

## II. Bei Thayngen.

**Klause im Rheinhard mit Kapelle.** P? 1359<sup>14)</sup>. In liber marcarum von 1360/70<sup>15)</sup> verzeichnet als: filia von Tagingen.

Der Hof mit Klause und Kapelle stand an der Straße von Thayngen nach Dörflingen; ist noch angegeben in der Beherschen Kantonskarte von 1684 im Museum.

## III. Bei Beggingen.

**Klause „im Thal“ mit Kapelle.** P? 1360/70<sup>16)</sup>. „Thal“ = westlich von Beggingen; hinter der Kirche von Beggingen führt ein

<sup>11)</sup> Vgl. das Register zu R. 213 unter Stein, Steinerhölzli; auch: Harder: Die St. Marienkapelle, in Harders Beitr. II, 126 ff. <sup>12)</sup> R. 36 A 7. <sup>13)</sup> UR. 3814. <sup>14)</sup> R. 393 A 9 + 1109, vgl. das Register zu R. p. 138 unter Rheinhard. <sup>15)</sup> in; FDA 5, p. 94. <sup>16)</sup> lib. marc.

„Aller“ = Thalemer-Stig; im 15. Jahrhundert ein „Bruder zu Thal“ genannt<sup>17</sup>).

Im liber marcarum<sup>18</sup> von 1360/70: Slathain cum capellis videlicet Talslait et Beggingen; hier: Talslait = Zusammenziehung von: Thal und Schlatt, dem heutigen Schlatterhof nördlich von Beggingen.

---

Eine Reihe von Flurnamen lässt auf das Vorhandensein von Einsiedeleien und Bruderklauen schließen<sup>19</sup>); hier sind jedoch nur solche Klausen angeführt (mit Ausnahme von Nr. 1 und 9, Schaffhausen), die urkundlich belegt werden können.

---

<sup>17</sup>) R. 1114 zu 441, 20. <sup>18</sup>) in: FDA 5, p. 92. <sup>19</sup>) Vgl. z. B.: G. Walter: Orts- und Flurnamen des Kantons Schaffhausen 1812, 49, für Stein bei: Winz VII, 61 und 603.

## Beilage I

### Der Standort der Altäre in der Münsterkirche von Allerheiligen.

(Legende.)

Es ist nicht so leicht, die verschiedenen bezeugten Altäre richtig plazieren zu können, indem der Standort in den Quellen oft nur vag, ja nur zu oft überhaupt nicht angegeben wird. Folgende Aufstellung soll ein Versuch der Richtigstellung sein, zumal der Grundriß bei Wüscher-Becchi: Abtei Allerheiligen, Blatt 1, Korrekturen bedarf.

Die Angaben „links“, „rechts“ in den Quellen sind zweifelsohne so zu verstehen, daß man sie von dem Standpunkt des auf den Hochaltar — also nach Osten — Schauenden annimmt<sup>1)</sup>.

Einige textliche Wiederholungen sind hier unvermeidlich; sie mögen entschuldigt werden.

1. Hochaltar im Chor (bes. UR. 3693; Text p. 55). War wohl ein Salvatoraltar. Von den verschiedenen Historikern (von Harder aufgebracht?), nicht aber in den Quellen, als Himmelfahrtsaltar bezeichnet. Nach den Altaria bestand circa 1500 ein „altare ascensionis Domini“ (v. M. Kirchhofer in der Vorrede in die Münsterkirche gesetzt), aber dieser Himmelfahrtsaltar stand, wie das Urbar von 1496 ausdrücklich sagt, in der Erhardskapelle. (Text p. 56, A 88.)

2. Dreikönigsaltar (?): stand „in“ oder „bij“ dem Wendelstein (Text p. 56), deshalb von den Historikern in die Erdgeschoß-Turmkapelle gestellt. Nun erhebt sich aber die Frage, ob der Aufgang in den Turm

<sup>1)</sup> Unser Schweizerlandsmann, der bekannte Liturgiker P. Anselm Manser D. S. B., Erzabtei Beuron, hat sich brieslich, was hiemit bestens verdankt sei, für unsere Ansicht ausgesprochen. — Vielleicht wird einmal diese nicht leichte Frage des „Links“ und „Rechts“ von berufener Seite zum Gegenstand einer Untersuchung gemacht.

— so wird der „Wendelstein“ identifiziert — überhaupt von innen erfolgt sei, und nicht von außen? — Wendelstein kann ebensogut: Aufgang zum Lettner bedeuten, was für andere Kirchen bezeugt ist.

3. Maria Magdalena (kapelle) =Altar; von den Historikern mit „Kapelle“, von den Quellen stets nur mit Altar bezeichnet. Dieser Altar stand links (R. 754 A 5). — Harder, Wanderungen, 2. Vortrag, p. 26, sagt: „hinter dem Michaels- und Katharinenaltar, zu beiden Seiten des Chores, von Gittern umgeben (Belege? !), gab es zwei Kapellen, die Niklaus- und Marien Magdalenenkapelle“. Somit käme also die Niklauskapelle rechts zu stehen.

4. Niklauskapelle (?) — Ist die Niklauskapelle wirklich hier zu suchen? Es röhrt diese Annahme von den Historikern her; aus den Quellen lässt es sich nicht belegen. In den Quellen wird die Niklauskapelle allein mit „Capella“ bezeichnet, während für die anderen Münsterinnenkapellen stets nur „altare“ vorkommt, was mir zu bedeuten scheint, daß eben diese Niklauskapelle eine Sonderkapelle war und nicht in der Münsterkirche zu suchen ist. (Text p. 58.)

5. St. Michaels (kapelle) =Altar; links.

6. St. Katharinen (kapelle) =Altar; rechts. — In den Quellen jeweils nur Altar! — „. . . nebend dem Chor zwei kapellen . . die uf der rechten siten S. Cathrinen, und die uf der linglen siten dem erzengel Sant Michel gewidmet gewesen . . .“ (R. 248). Rahn, Statistik 1889, p. 188, vermutete, daß die von Rüeger genannten Kapellen sich in den Flügeln des Querschiffes befanden. Diese Vermutung ist richtig. Denn beim näheren Zusehen ergibt sich, daß Rüeger die gleichen Kapellen meinte, wie Rahn sie vermutete: in den Flügeln des Querschiffes, nur sagt Rüeger anders, nämlich: „neben dem Chor“. Damit ist aber nicht der Chor in unserem Sinne gemeint, sondern das Querschiff, denn Rüeger versteht unter „Chor“ den Lettner. Beweis: 1. „. . . do man das chor abgebrochen . . .“ (R. 248, 3) und 2. „. . . diser unghütore göz . . ist in dem bogen zu anfang des chors ghanget, da jehunder die canzel stat“ (R. 248, 23). So gibt auch Harder, Wanderungen, 2. Vortrag, p. 26 ff. an: „rechts hinter dem großen Gott ist der St. Katharinenaltar, ihm gegenüber der Michaelsaltar“.

(Aus dem angeführten Zitat von Rüeger ergibt sich auch, daß die Kanzel um 1600 unter dem ersten westlichen Chorbogen stand, und nicht dort, wo sie Wüscher-Becchi, Blatt 1, gezeichnet hat.)

7. „Großer Gott“, hing am ersten westlichen Chorbogen (Eisenring dort heute noch sichtbar), also über dem Lettner (R. 248). Wüscher-Becchi, Abtei Allerheiligen, p. 86: „Der große Gott hing über dem Kreuzaltar“. Das ist nicht gut möglich; der letztere muß mehr westwärts gestanden haben, da der Lettner direkt unter dem großen Bogen den Platz einnahm. — Dieses kolossale Kruzifix war weit und breit bekannt und fand sogar Eingang in die Literatur, z. B. in dem „Röllwagenbüchlein“ des Jörg Widrammen von 1555. — Vgl. auch den Schwur: „so mir der große Gott von Schaaflhausen“ (R. 248 A 7).

8. Lettner. Im Jahre 1594 abgebrochen (R. 248, 3).

9. Kreuzaltar, stand in der Mitte des Mittelschiffes, vor dem Lettner „unmittelbar vor dem großen Gott“ (R. 248 A 7). Graf Eberhard ward gelegt „für des crüzes altar“ (R. 245), d. h. hinter dem Grab war der Kreuzaltar (zwischen Grab und Lettner).

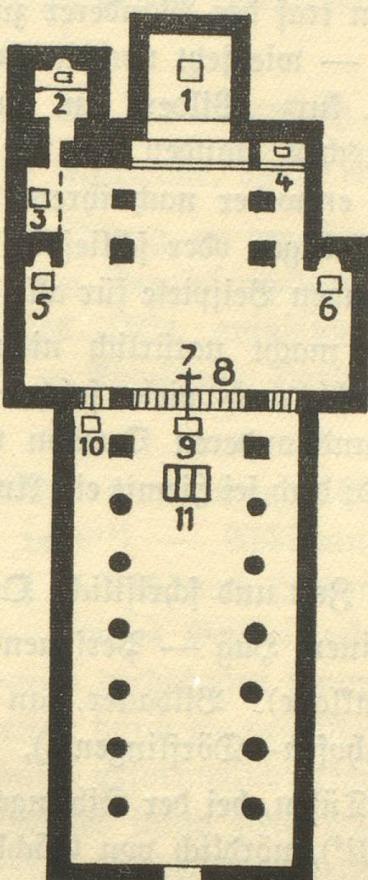
10. Corporis Christi-Altar: links, „aput angulare“ (R. 427 A 7 und 874 A 6), wenn „angulare“ überhaupt in diesem Sinne verstanden werden kann.

11. Stiftergrab.

Der Ad Martyres-Altar stand rechts — aber wo? — (R. 754 A 5); die Lage der anderen Altäre läßt sich nicht mehr nachweisen.

II. *spätgotisch.*

**Münsterkirche.**



## Beilage II

### „Bilder“.

In unserem Kanton traf der Wanderer zur Zeit vor der Reformation landauf, landab — wie jetzt noch in katholischen Gebieten — Bildhäuschen, Bildstöcke, kurz „Bilder“ an, die wir hier verzeichnen wollen. Diese Bildhäuschen standen in der Regel an Straßengabelungen; sie wurden entweder nach ihrem Stifter oder nach dem auf ihnen dargestellten Heiligen oder schließlich nach dem Ort, wo sie standen, genannt. Wir haben Beispiele für alle drei Fälle.

Unsere Sammlung macht natürlich nicht Anspruch auf Vollständigkeit. Es sind wohl noch viele solcher Bilder in Urbarien, Urkunden, Zinsrödeln und anderen Quellen versteckt, die uns nicht zu Gesicht gekommen sind; doch sei hiermit ein Anfang einer Zusammenstellung gemacht.

Beringen: Bild<sup>1</sup>). (Wo? Zeit und schriftliche Quelle?)

Buch: Hugebild. Von einem Hug — Personennamen — errichtet<sup>2</sup>).

Büsingen (Badische Enklave): Bildacker, an der Straßenkreuzung Gailingen—Diezenhofen—Dörflingen<sup>2a</sup>).

Gählingen: 1. Bild ob Tüfen, bei der Siblingerhöhe. 1502<sup>3</sup>). 2. Bildacker am Hochsträßli<sup>4</sup>), nördlich von Gählingen.

Hemishofen: Bild, nächst dem Dorf „. . . acker . . . ob dem Bild“. 1647, 1703<sup>5</sup>). Oder „Acker unter dem Bildstock“. 1703<sup>5</sup>).

---

<sup>1</sup>) Mitteilung von Prof. G. Wanner †. <sup>2</sup>) H. Bächtold: Die Flurnamen der schaffhauserischen Enklave Stein a. Rh., in Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung, Bd. 25, Lindau 1916, 64: auch G. Walter: Orts- und Flurnamen des Kantons Schaffhausen 1912, 74, Unoth, 198. <sup>2a</sup>) Mitteilung von Herrn Otto Weiner, Lehrer, Büsingen. <sup>3</sup>) Urk. No. 1 Archiv Gählingen. Bgl. E. Bührer: Gesch. der Gemeinde Gählingen, 4 Hefte in 1 Bd. Schaffh. 1926, Heft II, 17 und H. IV, 2. <sup>4</sup>) ib. H. III, 11 und H. IV, 2. <sup>5</sup>) H. Bächtold a. a. D. 43.

Herblingen: Bildweg = Weg nach Gennersbrunn: die Erhebung zwischen Dorf und Bahnübergang heißt Bildwegbüdli<sup>6</sup>). (Zeit und Quelle?)

Hofstetten: Mangen Thöningssbild, „zu der Zelg im Tobell auff dem Langenacker und under dem Ottersbühell“. 1650<sup>7</sup>). Ganz zweifellos gestiftet von dem Schaffhauser Bürger Mang Thöning, der von Kaiser Maximilian für sein tapferes Verhalten bei der Empörung der Niederländer gegen die Regierung 1488 zum Ritter geschlagen wurde.

Neuhauen: Weißes Bild, auf der Katzensteig. 1563, 1600<sup>8</sup>).

Neunkirch: Beim Bild = Flurname, östlich von Neunkirch<sup>9</sup>).

Schaffhausen: 1. Bild am Ölberg, an der Straße<sup>10</sup>). — Es ist wahrscheinlich das von dem Jerusalempilger Hans Stockar gestiftete Bildhäuschen, welches 1524 anlässlich der Reformation zertrümmert wurde<sup>11</sup>). — Abbildung: Harder, Wegweiser, Mappe B, 2. Abt., Bl. 45.

2. Schweizersbild. Von einem „Schwizer“ — Personenname — errichtet. 1439<sup>12</sup>). — Abbildung: Bächtold, Erwerbung der Landschaft St. F., p. 225, nach Harders Wegweiser, Mappe B, 2. Abt., Bl. 53. — Dieses Beispiel zeigt, wie ein solches Bild einen alten Flurnamen verdrängen konnte. Das heutige Schweizersbild, also die beiden durch die prähistorischen Funde bekannten Felsen, hießen nämlich ursprünglich: Immens- (= Bienen) fluh. Das Bild des Schweizer stand zirka 200 m südlich der Felsen, unweit der Landstraße, zwischen dem Felsen und dem Bläsihofgut, näher bei diesem. Später ging der Name „Schweizersbild“ auch auf das Felsenpaar über und der alte Flurname Immensfluh ward ganz vergessen<sup>13</sup>).

<sup>6</sup>) Mitteil. v. Prof. G. Wanner †. <sup>7</sup>) Neuhauser Urbar v. Allerheiligen v. 1650, 84. Staatsarch. Schaffh. <sup>8</sup>) R. 406 A 12 und 1110 zu 406 A 8. <sup>9</sup>) Wildberger: Gesch v. N.. Karte, 366. <sup>10</sup>) R. 313, 10. <sup>11</sup>) ib. A 5. <sup>12</sup>) UR. 2009 — auch im Urbar v. 1496 v. Allerheiligen, Staatsarch. Schaffh., XXXIII (b) g. <sup>13</sup>) C. A. Bächtold: Die Herkunft des Namens „Schweizersbild“ in Denkschriften der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft, Bd. XXXV, 1896.

3. Bildhäuschen an der Abzweigung der Emmersbergstraße und der Straße in die Gruben<sup>14)</sup>). — Abbildung: Harder, Wegweiser, Mappe B, 2. Abt., Bl. 52.

4. Sibersbild, in den Fischerhäusern. Von einem Siber — Personennamen — errichtet. 1496<sup>15)</sup>).

5. Bild vor dem Obertor, „beim Krautgarten vor dem Oberthor am oberen Egg“. 1496<sup>16)</sup>).

6. Bild an der Hochstraße, „zwischen den beiden Wegen“. 1496<sup>17)</sup>).

7. Bild „bei der Tanne“. Wo? vielleicht identisch mit Bild Nr. 8?) 1496<sup>18)</sup>). „. . . ab irem acket by der Tannen, an des Spitals äckerlin, des von Hünenbergs Reben und am weg gelegen, so hinuffgat zu dem Bild by der Tanne . . .“

8. Bild am Tannenacker, Gaisberg. 1309<sup>19)</sup>). „. . . Thangere acket an der Gaisberg trohten . . .“ Dieses Bild ist offenbar identisch mit: „. . . wingarten am garsberg . . bis zu dem Bild von den erlburdigen gaistlichen frowen zu St. Agnes.“ 1445<sup>20)</sup>).

9. Muttergottes im Felsental. Dieses „Bild“ war nicht von Menschenhand erschaffen, sondern bestand aus einem natürlichen Felsen, der merkwürdige Ähnlichkeit mit einer Madonna hatte, ja sogar ein Kind in den Armen zu tragen schien! Diese Felsen-Maria gab Anlaß zu einer Legende<sup>21)</sup>). — Abbildung: v. J. J. Beck (in Privatbesitz).

Außerdem ein Flurname: „St. Niklaus“ (Acker), in Gruben<sup>21a)</sup>.

Schleitheim: 1. Das „alte“ Bild, an der Hallauerstraße, in der Nähe des Zwerenbaches. Um 1530 entfernt<sup>22)</sup>.

<sup>14)</sup> Nur in Harders Abbildung überliefert? <sup>15)</sup> Urbar v. 1406. II (b) m.

<sup>16)</sup> ib., XIX (b) k. <sup>17)</sup> ib., XXXIII (b) h. <sup>18)</sup> ib., XXXXVII (b) g. <sup>19)</sup> UR. 330.

<sup>20)</sup> UR. 2139. <sup>21)</sup> Wüscher-Beckh: „Die Muttergottes im Felsental“, Schaffhauser-Zeitung 1926, No. 105. <sup>21a)</sup> R. 748 A 4. <sup>22)</sup> Chr. Wanner: Die Flurnamen der Gemeinde Schleitheim, 1924, 17.

2. Bild „oben an der Schindergaß, noch jetzt Flurname im „Bild“. Um 1530 entfernt<sup>23</sup>).

3. St. Jergensbild, auf der Höhe der Kirchenzelg<sup>24</sup>).

Außerdem kommen hier noch die Flurnamen vor: In Sant-Antheni, auf der Kirchenzelg, und St. Niklausen, an der alten Beggingerstraße<sup>24a</sup>).

Stein a. Rh.: 1. Rotes Bild, auf der Breite. 1471<sup>25</sup>).

2. Bild, in der Nähe der Widumwiese<sup>26</sup>). — Standort der beiden Bilder siehe Plan bei O. Stiefel im Schaffhauser Jahrbuch I, 1926, p. 64.

Thayngen: 1. Hermannsbild, an der Straße gegen Ehringen; Abzweigung der Straße nach Bietingen und Gottmadingen. 1492<sup>27</sup>).

2. Schumachersbild = hinteres Bild, an der Schaffhauser-Landstraße (Markbeschreibung v. Th., 17. Jahrhundert: „Acker hinder dem Bild, vorne an die straß und hinden auf das lang loch . . .“). 1599<sup>28</sup>).

3. Oberbild (nach Koch vielleicht aus „Auerwegbild“ entstanden). 1585<sup>29</sup>).

4. Verena Wäberbild. Standort unbekannt. 1585<sup>30</sup>).

5. Bildhäuschen „. . . bey Sant Anthonien in seinem acher ob Tula bey dem bildhaus . . .“. 1533<sup>31</sup>).

Unterhallau: 1. Oberbild, stand ungefähr an der Kreuzungsstelle der Neunkircherstraße mit dem Hochsträßchen. 1804 abgebrochen. Letziger Flurname „Beim Bild“<sup>32</sup>).

<sup>23</sup>) ib. <sup>24</sup>) ib. 18 <sup>24a</sup>) Briefl. Mitteil. von Christ. Wanner, Schleitheim.

<sup>25</sup>) UR. 2790 und H. Bächtold a. a. O., 43. <sup>26</sup>) O. Stiefel, Schaffh. Jahrb. I, 69.

<sup>27</sup>) M. Koch: Die Flurnamen der Gemeinde Thayngen im Kanton Schaffhausen. Bern 1926, 56 und Karte. <sup>28</sup>) ib. 57 und Karte. <sup>29</sup>) ib. 51 und Karte. <sup>30</sup>) ib. 51.

<sup>31</sup>) ib. 57 und Karte. <sup>32</sup>) Unoth, 190, Anm. 2: „Hier standen bis 1814 zwei Kapellen am Hochsträßli“, vgl. auch: J. Pfund: Hallau zur Zeit der Reformation, Hallau 1918.

2. Unter = St. Niklausenbild, an der Straße nach Wilihingen<sup>32).</sup>

3. Horenbild, auf dem Hallauerberg. 1894<sup>33).</sup>

Wisholz: Bild, „. . . pild litt uff der gaß ushin“. 1525<sup>34).</sup> (Offenbar bezieht sich der „Bildacher“ — 1544 und später bezeugt<sup>34)</sup> — auf dieses Bild.)

---

<sup>32)</sup> Chronik v. Alexander Bringolf, Manuskript., 73; Unoth, 190, Anm. 9: „Früher eine Kapelle (wohl Bildhaus) zuerst auf dem Berg, deren Fundamente und Steine erst 1852 entfernt wurden“. <sup>34)</sup> H. Bächtold a. a. D. 43.

### Beilage III

#### Erläuterungen zu der Karte.

**I. Patrozinien:** Für die bessere Orientierung der im Text angeführten Patrozinien sind dieselben jeweilen in Klammern der betreffenden Ortschaft beigeschrieben mit Beifügung von wichtigen und im Text zitierten außerkantonalen Ortlichkeiten.

**II. Kirchliche Einteilung:** Die Karte will gleichzeitig auch die kirchliche Einteilung vor Augen führen<sup>1)</sup>.

Um die Wende des 8./9. Jahrhunderts zerlegte man im ostfränkischen Reich die Bischofssprengel in Pfarrbezirke; die Zunahme dieser Pfarrbezirke bewirkte, daß man eine Anzahl solcher zu Dekanaten zusammenlegte. An der Spitze jedes Dekanates stand der Dekan, der die monatlichen Versammlungen der Geistlichen leitete. Das Dekanat wurde zur Verwaltungsinstanz zwischen Bischof und Pfarrer. Kirchlich wurde das ganze Dekanat nach dem jeweiligen Wohnort des Dekans genannt.

Die Zusammenfassung wieder verschiedener Dekanate gestaltete sich zu Archidiakonaten aus: das Archidiakonat war Visitationsbezirk für einen bestimmten Archidiakon. Wir haben also die Gliederung: Bistum, Archidiakonat und Dekanat.

Das Bistum Konstanz, in welchem sich unser Gebiet befand, war die größte Diözese Deutschlands (zur Erzdiözese Mainz gehörend); es umfaßte alles in allem 10 Archidiakonate und 67 Dekanate, wovon aber eines — die Reichenau — exempt war, sodaß wir also zu Ende des Mittelalters in den offiziellen Steuerbüchern des Bischofs<sup>2)</sup> 66 Dekanate.

<sup>1)</sup> Hier sei ein für allemal auf A. Werminghoff: Verfassungsgesch. der deutschen Kirche im Mittelalter, Leip 1913 (mit reicher Literaturangabe) verwiesen, vgl. bes. 23 ff., 118 ff., 159 ff. <sup>2)</sup> So z. B. im Reg. subs. car. v. 1508 (ursprünglich waren es nur 64 Dekanate) vgl. die Dekanatskarte im Überblick aber im Detail ungenau im 6. Bd. der FDA; für die schweiz. Dekanate: Karte IX in Böggelin u. G. Meyer von Konau hist. Atlas der Schweiz.

nate plus Bischofsstadt finden. Der Kanton Schaffhausen hatte davon an 2 Archidiaconaten und 3 Dekanaten teil (Archidiaconat Ante Nemus, davon das Dekanat Stein, und Archidiaconat Klettgau, davon die Dekanate Neunkirch und Stühlingen).

Wie gesagt, nannte sich das Dekanat nach dem Wohnort des Dekans; wurde nun ein Dekan aus einer anderen Ortschaft gewählt, so änderte sich der Dekanatshauptort und damit natürlich auch der Name des Dekanates.

In unseren 3 Dekanaten verhält es sich nach den bischöflichen Steuerbüchern von Konstanz<sup>3</sup>) und sonstigen Quellen (z. B. Urkunden) folgendermaßen:

A. Dekanat Stein: liber decimationis 1275: Ramse<sup>4</sup>  
ebenda, als Zusatz von etwas späterer Schrift: Stein  
liber bannalium<sup>4)</sup> 1324: Stein  
liber marcarum I. 1360/70: Stein  
liber marcarum II. (etwas später): Öhningen  
registerum subsidii caritativi 1508: Stein.

B. Dekanat Neunkirch: lib. dec. 1275: Thengen (= Hohentengen)  
ebenda, als Zusatz (zirka 1320?): Neunkirch  
Urkunde<sup>5</sup>) von 1301: Neunkirch  
Urkunde<sup>5a)</sup> von 1338: Grießen  
lib. marc. I. 1360/70: Eglisau  
lib. marc. II. (etwas später): Eglisau sive Grießen  
subsidium<sup>6</sup>) carit. 1379: Eglisau sive Grießen  
Urkunde<sup>7)</sup> von 1408: Buchberg  
reg. subs. car. 1508: Neunkirch.

<sup>3)</sup> Hier werden in den Anmerkungen nur diejenigen Quellen mit vollen Titel angegeben, die oben p. 1 ff. in der Quellenangabe nicht aufgeführt sind.

<sup>4)</sup> Liber bannalium in dioecesi Constantiensi de anno 1324 in: FDA Bd. 4.

<sup>5)</sup> Dekan von Neunkirch. Zürcher Urkundenbuch Bd. VII, 205. <sup>5a)</sup> R. 740 A 2: Dekan zu Griesheim (Grießen). <sup>6)</sup> Subsidium quoddam caritativum de anno domini 1379, hrg. von R. Thommen in Festgaben zu Ehren Max Büdingers, Innsbruck 1898. <sup>7)</sup> Urk., Zürcher Staatsarchiv C II 17, Rheinau Nr. 116.

C. Dekanat Stühlingen: lib. dec. 1275: Schwaningen  
ebenda, als Zusatz (zirka 1320): Stühlingen  
lib. marc. I. 1360/70: Stühlingen  
lib. marc. II. (etwas später): Lembach  
reg. subs. car. 1508: Stühlingen.

Vielleicht war der Wechsel noch häufiger; er kann aber nicht weiter verfolgt werden, weil nicht für jedes halbe Jahrhundert, geschweige Jahrzehnt Belege vorhanden sind, die uns den Dekanatshauptort erschließen. Doch wird kaum zu oft Wechsel vorgekommen sein; es entstand gleichsam eine gewisse Tradition; aus unserer Zusammenstellung sieht man, wie zum Teil dieselben Ortschaften in verschiedenen Zeiten wiederkehren. Mit der Zeit sprach wohl auch — wirtschaftlich-politisch — die Größe und Wichtigkeit einer Ortschaft für die Wahl zum Dekanatshauptort, vgl. unsere 3 Dekanatshauptorte vom Ausgang des Mittelalters, die jeweilen die wichtigsten im Umkreis sind: Stein, Neunkirch und Stühlingen, wobei allerdings merkwürdiger Weise Schaffhausen nicht Dekanatshauptstadt geworden ist.

Endlich soll die Karte noch auf eine Frage aufmerksam machen, über die schon oft diskutiert worden ist, sei es in zustimmendem, sei es in ablehnendem Sinne. Es betrifft die Frage<sup>8)</sup>: Ist die kirchliche Dekanatsgrenze durch die alte Gaugrenze beeinflußt worden? Hier sei mit Nachdruck betont, daß es nicht angeht, sich einfach „für“ oder „gegen“ diese Theorie auszusprechen, indem sich dies nicht überall gleich verhalten hat.

Für die Diözese Konstanz gilt im allgemeinen folgendes<sup>9)</sup>: Bei der Landkapiteleinteilung (= Dekanatseinteilung) — wahrscheinlich im 8. Jahrhundert vollzogen — wurde die alte Gaueinteilung als Grundlage benutzt, wobei aber natürlich im Verlauf der Zeit zahlreiche Abweichungen der kirchlichen Grenzen von denjenigen der alten

<sup>8)</sup> Vgl. von Schubert: Gesch. der christlichen Kirche, 580 (mit Literaturangab.). Die Motivierung bei Kretschmer: Historische Geographie von Mitteleuropa, München 1904, 192 und 407 ist zu ablehnend (auch zahlreiche Lit.). <sup>9)</sup> Vgl. Cramer: Geschichte der Alamannen als Gaugeschichte, Breslau 1899 und Baumgartner: Geschichte und Recht des Archidiakonates der oberrheinischen Bistümer mit Einschluß von Mainz und Würzburg, Stuttg. 1907.

Gaue entstanden (sei es, daß zum Teil die alten Gaugrenzen überhaupt nicht mehr genau bekannt waren, sei es — was häufig der Fall war — daß sich die kirchlichen Dekanatsgrenzen durch Filialverhältnisse, Inkorporationen usw. stark verschoben).

Unsere Karte zeigt, daß wenigstens in unserer Gegend die ehemaligen Gaue bei der kirchlichen Einteilung zu Grunde gelegt worden sind, fallen ja auf unserer Karte Gau<sup>10)</sup> und Dekanatsgrenzen großenteils vollständig zusammen! Die linksrheinische Abweichung bei Kaiserstuhl-Glattfelden entstand durch Filialverhältnisse zur Mutterkirche Hohenthengen. (Die Propstei Wislikofen gehörte nach dem lib. dec. 1275 auch zum Dekanat Neunkirch; aber seit dem lib. marc. 1360/70 wurde sie für immer dem Dekanat Regensberg zugewiesen, weshalb wir hier die Dekanatslinie punktiert gezeichnet haben.) Die Abweichung bei Schaffhausen-Neuhausen bestand anfangs nicht, indem die Gau-grenze des Hegaus — ursprünglich mitten durch Schaffhausen gehend — sich bis zum Urwerf vordrängte<sup>11)</sup> und die kirchliche Grenze des Dekanates Neunkirch sich ebenfalls bis hierher erstreckte — da Neuhausen zuerst kirchlich zu Zestetten gehörte<sup>12)</sup> und erst später durch Inkorporation zu Allerheiligen kam — somit also Gau- und Kirchen-grenze hier temporär auch zusammenfielen (auf der Karte punktiert angegeben). Das Zusammenfallen der Gau- und Dekanatsgrenze Enge-Randen haben wir theoretisch zu verstehen, indem keine hegauische Ortschaft im Dekanat Neunkirch, und kein klettgauischer Ort im Dekanat Stein lag. (Die Gaugrenze des Klettgaus gegen die Baar ab Grimmelshofen gegen den Randen ist unsicher<sup>13)</sup>.) Einwierern Schleitheim und Beggingen zum Dekanat Stühlingen gekommen sind, entzieht sich unserer Kenntnis.

<sup>10)</sup> Für unsere Gaugrenzen vgl.: C. A. Bächtold: Erwerbung der Landschaft, St. F. 5 ff.; L. Baumann: Forschungen zur schwäbischen Geschichte, Kempten 1899; G. Hedinger: Landgrafschaften und Vogteien im Gebiet des Kantons Schaffhausen, Konstanz 1922; J. Gramer: Gesch. der Allamannen als Gau-geschichte, Breslau 1899; G. Tumbült: Die Grafschaft des Hegaus, in MIOG, Erg. Band III; Karten: Karte des fränkischen Hegaus und Klettgau, gezeichnet von J. A. Bendl, beigegeben der K. F.; Karte No. 1, beigegeb. den Quellen zur Schweizergesch., Bd. III, gezeichnet von L. Baumann. <sup>11)</sup> Bächtold bei R. 82 A 2.

<sup>12)</sup> R. 482, A 10. <sup>13)</sup> Bächtold in St. F. Erwerbung der Landschaft, 6.

Zu beachten ist noch, daß wir auf unserer Karte folgende Archidiakonatsgrenzen zu nennen haben, die in Personalunion zugleich Dekanatsgrenzen sind: Die Dekanatsgrenze Untersee-Rhein-Neuhäusen-Randen ist zugleich Archidiakonatsgrenze des Archidiakonates Ante Nemus, und die Dekanatsgrenze Randen-Neuhäusen-Rhein (abwärts) ist zugleich Archidiakonatsgrenze des Archidiakonates Klettgau.

---

Dekanat Stühlingen  
(Schwaningen)

ALB GAU

Riedern  
Berau

Krenkingen

Wutöschingen

Horheim

Thiengen

Olunter

Ober-

Lauchringen

Rheinheim

Zurzach  
(Verena)

Wislakofen

Fisibach

Kaisersuhl

Oweilach

Oglattfelden

Lembach  
Schwaningen

Stühlingen

Eberfingen

Oberhallau

Unterhallau

Oferingen

Trasadingen

Osterfingen

Wilchingen

Welsweil

Griessen

O Geisslingen

O Bechtersbohl

Hohenhengen

O Kaiserstuhl

O Rheinsfelden

O Glattfelden

Fützen

Grimmelshofen

Thal Beggingen

Schleitheim

(Maria)

Hermannthal

(Nikolaus)

Siblingen

(Michael)

Löhningen

(P.)

Neunkirch

(Maria auf d. Berg)

(Joh.)

Unteregglingen

D. NEUNKIRCH

G A U

Beringen

Guntmadingen

Baltersweil

Lottstetten

(Valentin)

O Rheinau

(Nikolaus)

Buhl

(Horbura)

Wil

Rafz

Rüdlingen

(Margaretha, Moritz)

O Buchberg

Kommingen

Fuettgen

Bargen

(P.)

Neuhaus

Wiechso

Opferhoven

(Maria)

Bibern

O Schaffhausen

(P.)

Griesbach

i. Loch

Herblingen

(Peter)

Stetten

Berslingen

(Abgeg. P.)

Klause

Rheinhard

O Schaffhausen

(Brudermüll)

Altenburg

(Jakob)

Oestertetten

(Benedikt)

Neuhäusen

(P.)

O Buchthalen

(Juda)

O Feuerthalen

(Johanna)

O Buchthalen



Holzstatue.

16. Jahrhundert.

S. Notburga Vidua

die

Klettgauer Heilige.

Vgl. Text, p. 49 A 193.