

Inhalt des 110. Bandes = Sommaire du 110e volume

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **110 (2014)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 110 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2014

Werner Druck & Medien AG



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 110. Bandes

Sommaire du 110^e volume

| | |
|---|-------------------|
| <i>Fehlmann, Meret</i> , Von Teufelsanbeterinnen zu Lichtgestalten – die Pendle Witches in England | 1–30 |
| <i>Lutz, Samantha</i> , Endstation Neukölln oder neues Paradies? Der Berliner BiOriental-Markt in Bewegung. | 31–45 |
| <i>Besmer, Christina</i> , Oberägeri: Sozialform Dorf im Umbruch? Über das Deuten und Verhandeln von (trans)lokalen Räumen | 46–68 |
| <i>Frizzoni, Brigitte</i> , Freud in der Populärkultur | 69–87 |
| <i>Gyr, Ueli</i> , käsig, rührig, löchrig. Käsefondue zwischen Nationalgericht, Mythos und Event. | 88–106 |
| <i>Leimgruber, Walter/Konrad Kuhn</i> , Rudolf Braun (18. April 1930 – 19. Mai 2012) | 107–110 |
| <i>Andris, Silke</i> , «Call for Intangible Heritage» – Das Suchen und Finden des UNESCO-Kulturerbes nimmt keine Ende | 133–147 |
| <i>Eggmann, Sabine/Johannes Müske</i> , «Kulturerbe» im Dienst gesellschaftlicher Modernisierung und Differenzsetzung. «Volksmedizin» und «Volkskultur» im Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde | 148–165 |
| <i>Perrin, Julie</i> , A la recherche de la «culture nationale». La construction de la «médecine populaire» en Suisse entre unicité et diversité. | 166–184 |
| <i>Cohn, Miriam</i> , Bewahren von Theaterpraxis in der Region Basel – kein Theater um Kulturerbe | 185–199 |
| <i>Munz, Hervé</i> , Patrimonialiser et transmettre. Les mises en patrimoine de l'horlogerie en Suisse et leurs effets sur les gens de métier. | 200–220 |
| <i>Chappaz-Wirthner, Suzanne</i> , Patrimoine et art contemporain: le regard de Jimmie Durham à Art Basel | 221–226 |
| Tagungsbericht: Kulturen des Alter(n)s. Zürich 23.-25. Mai 2014-10-24. | 227–230 |
| Rezensionen | 111–129 ; 230–241 |
| Eingesandte Schriften | 130–131 ; 241–243 |

Sachregister – Index

- Altersforschung, Kongress Zürich 227ff
 Art Basel, Kulturerbe 221ff
 Atlas der Schweiz. Volkskunde 153ff
 Berlin-Neukölln, Türkenmarkt 31ff
 Biomarkt, Berlin Neukölln 31ff
 Braun, Rudolf, Nekrolog 107ff
 Dorfstudie, Oberägeri 46ff
 Durham, Jimmie, 221ff
 England, Pendle Witches 1ff
 Fondue, Schweiz 88ff
 Freud, Sigmund, Populärkultur 69ff
 Hexenbild, Wandel 1ff
 Hexenprozess, England (1612) 1ff
 Käsefondue, Schweiz 88ff
 Kulturarbeit, Theater 185ff
 Kulturerbe, Maske 221ff, Modernisierung 133ff, Theaterpraxis 185ff, Uhrmacher 200ff, Volksmedizin 148ff, 166ff
 Kunst, Kulturerbe 221ff
 Lokaler Raum, Dorf 46ff
 Maske, Kulturerbe 221ff
 Migrant, Theaterpraxis 185ff
 Migration, Berlin-Neukölln 31ff
 Nahrungsforschung, Fondue 88ff
 Nationalgericht, Fondue 88ff
 Nekrolog, Rudolf Braun 107ff
 Pendle Witches, Rezeption 1ff
 Populärkultur, S. Freud 69ff
 Raumforschung, Dorf 46ff
 Rezeption, Hexe 1ff
 Schweiz. Ges. für Volkskunde, Sammlungstätigkeit 148ff
 Sozio-kulturelle Diversität, Berlin 31ff
 Theater, Migrant 185ff
 Theaterpraxis 185ff
 Uhrmacher, Kulturerbe 200ff
 UNESCO-Kulturerbe 133ff
 Volkskultur, Kulturerbe 148f, 166ff
 Volksmedizin, Sammlung 148ff, 166ff

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- Basel, Art Basel 221ff
 Theaterpraxis 185ff
 Jura, Kulturerbe
 Uhrmacher 200ff
 Oberägeri, 46ff
 Schweiz, Atlas der Schweiz. Volkskunde
 Käsefondue 88ff
 Kulturerbe
 Volksmedizin 148ff, 166ff
 Wallis, Kulturerbe 221ff

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- Bareither, Christoph* u.a. (Hg.), Unterhaltung und Vergnügung (Maximilian Jabonowski) 111ff
Bareither, Christoph, Ego-Shooter Spielkultur (Vera Sloof) 111
Bellwald, Werner, Die Bauernhäuser des Kantons Wallis Bd. 3.2: Sägen, Schmieden, Suonenwächterhäuschen (Christine Burckhardt-Seebass) 113f
Boie, Jenni, Volkstumsarbeit und Grenzregion (Johannes Müske) 115ff
Bonz, Jochen u.a. (Hg.), Pop/Wissen/Transfer (Meret Fehlmann) 230f
Carstensen, Jan u.a. (Hg.), «Verflix!» Geiser, Hexen und Dämonen (Tamara Werner) 117f
Christine Bischoff u.a. (Hg.), Methoden der Kulturanthropologie (Benjamin Gerwoll-Ronca) 114f
Eggmann, Sabine/Karoline Oehme-Jüngling (Hg.), Doing Society (Regina F. Bendix) 231ff
Happe, Barbara, Der Tod gehört mir (Christian Schlüter), 118
Helfenberger, Marianne, Das Schulhaus als geheimer Miterzieher (Paula Küng-Hefti) 233f
Kampfer, Angelika, ALT – umsorgt, versorgt (Rebecca Niederhauser) 119f
Kiener, Wilma, Vom Leben und Sterben bei den Leinwandvölkern (Meret Fehlmann) 120f
 Kleopatra (Meret Fehlmann) 121ff
Kolbe, Susanna, Da liegt der Hund begraben (Meret Fehlmann) 234f
Lehnert, Gertrude, Mode (Ueli Gyr) 123f
Löffler, Charlotte, Gewohnte Dinge (Heinrich Grebe) 235f
Mathys, Nora u.a. (Hg.), Über den Wert der Fotografie (Pierrine Saini) 125f
Mathys, Nora, Fotofreundschaften (Paula Küng-Hefti) 124f

IV

Rüegg, Walter/Roger Thiriet
(Hg.), On Air (Meret
Fehlmann) 126f
Schippers, Nicole, Die
Funktion des Neides
(Ueli Gyr) 127f
Tauschek, Markus,
Kulturerbe (Bernhard
Tschofen) 128f

Valance, Marc,
Die Schweizer Kuh
(Ueli Gyr) 236f
Wissmer, Jean-Michel, Heidi
(Ueli Gyr) 237f
Ziegler, Peter, Bräuche im
Lebenlauf am Zürichsee
(Konrad J. Kuhn) 239f

Zimmer, David,
Ungarn vererben?
(Paul Küng-Hefti) 240

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar
[aktuell –2 Jahre] auf:

<http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>

Register: Ernst J. Huber

ISSN 0036-794X