

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **108 (2012)**

Heft 2: **Under Construction : Räume im kulturwissenschaftlichen Fokus**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Rebecca Niederhauser und Aleta-Amirée von Holzen: Zur Einführung in dieses Heft	153
Johanna Rolshoven: Zwischen den Dingen: der Raum. Zum dynamischen Raumverständnis der empirischen Kulturwissenschaft	156
Sabine Eggmann: Praxen der Verortung: Das kulturwissenschaftliche Interesse am Raum als «moderne» Gesellschaftsdiagnose	170
Gabriela Muri: Forschung und Praxis im urbanen Raum. Zu theoretischen und methodischen Herausforderungen einer alltagsorientierten Stadtethnographie	178
Johannes Müske: Maritimes Erbe und die akustische Aneignung des städtischen Raums: Das Beispiel der Klanglandschaft Flensburger Hafen. ...	189
Mischa Gallati: Prekäre Territorien des Selbst. Ein Versuch über Vormundschaft als Interaktionsraum	198
Rebecca Niederhauser: Gemeinsam nicht allein sein: Die Alters-Wohngemeinschaft	209
Gerda Wurzenberger: Die Eroberung der Luxusvilla. Beispiele fiktionaler kompensatorischer Heterotopien in den Texten von Jugendlichen	218
Christine Lötcher: Sich einrichten im Unverständlichen. Die Literatur als polyphoner dritter Raum in der Erzählung <i>Etwas verändert sich</i> von Alois Hotschnig	227
Niels Penke: Ein «anderer Raum» und seine Semantik. Der Friedhof in Neil Gaimans <i>Graveyard Book</i>	234
Aleta-Amirée von Holzen: «Danger in the Dark»: Grossstadt-Räume in der Pulp-Novel-Reihe <i>The Shadow</i>	243
Dana Frei: Vom <i>Panel</i> zum <i>Closet</i> : Zur Symbolik von Räumen in Alison Bechdels <i>Fun Home</i>	253
Sibylle Künzler: Vermessungen neuer Terrains. Google Maps Street View als medienlandschaftliche Topologie	264
Doris Agotai: Augmented Space – Bildraum und Artefakt. Simulationsstrategien zwischen Angleichung und Imagination.	277
Adresse der Autorinnen dieser Ausgabe.	285
