

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **108 (2012)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Albert Spycher-Gautschi: Das Oberrheinische Kochbuch (1811). Fakten und Strukturen im Werk von Margarethe Spoerlin-Baumgartner	1
Simone Sattler: Weihnachten und Circus: Ein eingespieltes Tandem moderner Freizeitkultur	33
Fabian Brändle: «Denn mein Beruf ist wie eine Bühne, auf der ich immer in Topform auftreten muss.» Zur theatralischen Berufswelt schweizerischer Kellnerinnen und Kellner 1900–1950	63
Alina Gromova: : Jüdische Berliner und ihre mentalen Stadtraum-Konstruktionen	81
Sarah Vanessa Losego: Immigration und kollektives Gedächtnis in Zentraleuropa: ein Forschungsüberblick	97
Thomas Hengartner: «Technik – Kultur – Alltag». Technikforschung als Alltagskulturforschung	117
Peter Niederhauser: Theaterdonner. Zu Fritz Gribis Sagenspiel «Blüemlisalp» ...	141
Nachruf Rudolf Braun (18. April 1930–19. Mai 2012)	151

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Fabian Brändle, Quellenstrasse 22, 8005 Zürich, fabr@gmx.ch

Dr. Alina Gromova, Wrangelstr. 45, D-10997 Berlin
alina.gromova@yahoo.de

Prof. Dr. Thomas Hengartner, Institut für Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich, hengartner@ipk.uzh.ch

Dr. phil. Konrad Kuhn, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Universität Basel, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4003 Basel, konrad.kuhn@unibas.ch

Prof. Dr. Walter Leimgruber, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Universität Basel, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4003 Basel,
walter.leimgruber@unibas.ch

Dr. Sarah Vanessa Losego, Weissenbühlweg 8, 3007 Bern
sarah.losego@gs-edi.admin.ch

Peter Niederhauser, Kirchgasse 11, 4107 Ettingen BL
peter.niederhauser@intergga.ch

lic. phil. Simone Sattler, Pfirtergasse 12, 4054 Basel
simone.sattler@unibas.ch

Albert Spycher-Gautschi, Bündnerstr. 26, 4055 Basel
albipsyker@bluewin.ch