

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 119 (2023)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

ALAIN MÜLLER	
Die multiplen Inszenierungen des Berges.	
Praktiken der Bergdarstellung und ihre ontologische Politik	7
MARION SCHULZE	
Geworden, verstrickt, verwoben.	
Geschlecht durch Verben denken	19
LARA GRUHN	
Medialität des (Ge)Wissens.	
Dokumentarische Filme und alltäglicher Konsum	27
DOMINIK LANDWEHR	
«Ich möchte an keinem anderen Ort leben».	
Erste Bestandsaufnahme aus dem Oral History Projekt	
«Stimmen aus dem Safiental»	45
UTE WALLENBÖCK	
Die tibetische Küche und	
<i>Momo</i> als Kulturgut in der Diaspora	73
MARTIN SCHARFE	
Die Verzweigung der Bergriesen.	
Zur Entstehung der Bergpostkarten Emil Noldes	93
Buchbesprechungen / Comptes rendus des livres	103
AutorInnen	123

