

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz

Band: 117 (2021)

Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eingesandte Bücher

- BIRKALAN-GEDIK, Hande, Christiane CANTAUW, Jan CARSTENSEN, Friedemann SCHMOLL und Elisabeth TIMM (Hg.): Detmold, September 1969. Die Arbeitstagung der DGV im Rückblick. International and comparative perspectives on the worlds and words of Volkskunde. Münster: Waxmann, 2021 (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 131), 276 S.
- BURKHARDT, Tina, Dorothee PESCH (Hg.): Heinz hört auf! Von Drechslern, Schreinern und einem Neuanfang. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung vom 13. 6. 2021 bis 30. 1. 2022. Oberschönenfeld: Museum Oberschönenfeld, 2021 (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, 60), 104 S., Ill.
- FEHR, Lukas, Reinhard JOHLER (Hg.): Bioökonomie(n). Ethnografische Forschungszugänge und Felder. Tübingen: TVV, 2021 (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 126), 175 S., Ill.
- FENSKA, Michaela, Arnika PESELMANN und Daniel BEST (Hg.): Ländliches vielfach! Leben und Wirtschaften in erweiterten sozialen Entitäten. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2021, 402 S.
- HÄGELE, Ulrich, Judith SCHÜHLE (Hg.): SnAppShots. Smartphones als Kamera. Münster: Waxmann, 2021 (Visuelle Kultur. Studien und Materialien, 14), 236 S., Ill.
- HÜRLIMANN, Esther, Ursina LARGIADÈR, Luzia SCHOECK: Das Fräulein vom Bahnhof. Der Verein Freundinnen junger Mädchen in der Schweiz. Baden: hier + jetzt, 2021, 211 S., Ill.
- JAGLA, Nicolas: Steckbriefe und Diebeslisten als Quellen der historischen Kleidungsforschung. Ein kritischer Ver-
- gleich. Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 108), 115 S.
- KALINKE, Heinke, Tobias WEGER, Łukasz BIENIASZ (Hg.): Breslau – Freizeit und Konsum. Berlin, Boston: De Gruyter 2021, 313 S., Ill.
- LÜTHI, Eva: Blicke auf das Dazwischen. Foto-Ethnografien zu Transformationen in Zürich. Dissertation, Universität Zürich, 2018. Zürich: Seismo, 2021, 438 S., Ill.
- MARGRY, Peter Jan (Hg.): Cold War Mary. Ideologies, Politics, and Marian Devotional Culture. Leuven: Leuven University Press, 2021 (KADOC Studies on Religion, Culture and Society), 432 S.
- METZ-BECKER, Marita: Drei Generationen Hebammenalltag, Wandel der Gebärkultur in Deutschland. Giessen: Psychosozial-Verlag, 2021 (Forschung Psychosozial), 291 S.
- RIEKEN, Bernd: Eco Anxiety. Die Angst vor dem Klimawandel. Psychotherapiewissenschaftliche und ethnologische Zugänge. Münster: Waxmann, 2021 (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur, 32), 228 S.
- SAUPE, Achim und Stefanie SAMIDA (Hg.): Weitergabe und Wiedergabe. Dimensionen des Authentischen im Umgang mit immateriellem Kulturerbe. Göttingen: Wallstein, 2021, 212 S., Ill.
- SEIFERT, Manfred, Martina RÖTHL und Peter HINRICHSS (Hg.): Theoretische Reflexionen – Perspektiven der Europäischen Ethnologie. Berlin: Reimer, 255 S.
- STEINER, Katharina: «Gemachte Körper. Eine Kulturanalyse der Inkorporierung von Bein- und Armprothesen. Weimar: arts + science, 2020 (Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, 26), 94 S.

- TORZEWSKI, Christiane: Heimat sammeln. Milieus, Politik und Praktiken im Archiv für westälische Volkskunde (1951–1995). Münster: Waxmann, 2021 (Münsteraner Schriften zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 22), 190 S., Ill.
- TRUMMER, Manuel und Anja DECKER (Hg.): Das Ländliche als kulturelle Kategorie. Aktuelle kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Stadt-Land-Beziehungen. Bielefeld: transcript, 2020, 320 S.
- VIRNYI, Julius: Geehrte Volkskunde. Ehrenpromotionen und Ehrenbürgerschaften an der Universität Münster (1922–1968). Münster: Waxmann, 2021 (Münsteraner Schriften zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, 21), 194 S.
- WESTHOFF, Lena: Das historische Kartonmodell als Bildungsmedium. Beispiele ausgewählter Kartonmodellbögen, erschienen im J. F. Schreiber Verlag. Baden-Baden: Tectum, 2021, 242 S., Ill.
- WILKE, Inga, Gregor DOBLER, Markus TAUSCHEK und Michael VOLLSTÄDT (Hg.): Produktive Unproduktivität. Zum Verhältnis von Arbeit und Musse. (Otium, 14). Tübingen: Mohr Siebeck, 2020, 314 S.

Stand, 31. August 2021

AutorInnen

Christine Burckhardt-Seebass, Prof. em. Dr., Klingental 7, CH-4058 Basel
christine.burckhardt-seebass@unibas.ch

Murielle Cornut, M. A., Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel
m.cornut@unibas.ch

Lukas Fehr, M. A., Universität Tübingen, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Burgsteige 11 (Schloss), D-72070 Tübingen
lukas.fehr@uni-tuebingen.de

Sibylle Künzler, Dr. des., Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel
sibylle.kuenzler@unibas.ch

Sarah Messmer, M. A., Universität Tübingen, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Burgsteige 11 (Schloss), D-72070 Tübingen
sarah.messmer@uni-tuebingen.de

Nadja Neuner-Schatz, M. A., Universität Innsbruck, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Innrain 52d, A-6020 Innsbruck
nadja.neuner@student.uibk.ac.at

Jens Wietschorke, PD Dr., Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, A-1010 Wien
jens.wietschorke@univie.ac.at

Stephan Witzel, M. A., Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (ISEK) – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich
stephan.witzel@uzh.ch

Richtlinien für die AutorInnen

Die wissenschaftliche Zeitschrift Schweizerisches Archiv für Volkskunde (SAVk) veröffentlicht Originalarbeiten (Abhandlungen, Debatten, Forschungsberichte und Miszellen) zu volkskundlich-alltagskulturellen, kulturanthropologischen, regionalethnografischen und kulturwissenschaftlichen Themen und diesbezügliche Besprechungen über Neuerscheinungen. Die Abhandlungen erscheinen auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch und umfassen maximal 45 000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Abstract).

Originalarbeiten sind in digitalisierter Form an das Herausgebersteam Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) und Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at) einzureichen. Buchbesprechungen sind direkt an die Verantwortliche für die Rezensionen, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch), einzureichen.

Richtlinien zur formalen Gestaltung der Beiträge finden sich unter www.volkskunde.ch/svg/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde.

Die Auswahl der Beiträge erfolgt durch das Herausgebersteam nach einem anonymisierten Begutachtungsverfahren (double-blind peer-review). Die Redaktionskommission sowie der wissenschaftliche Beirat des SAVk wirken an diesem Auswahl- und Begutachtungsverfahren mit.

Instructions aux auteur-e-s

La revue scientifique Archives suisses des traditions populaires (ASTP) publie des travaux originaux (thèses scientifiques, débats, comptes rendus de recherche ou billets) sur des sujets du folklore et de la culture du quotidien, d'anthropologie culturelle, d'ethnographie régionale et des sciences de la culture ainsi que des critiques de parutions dans ces domaines. Les textes sont publiés en allemand, français, italien ou anglais et n'excèdent pas les 45 000 signes (espaces et abstracts inclus).

Les textes originaux sont à envoyer par mail à l'équipe éditoriale: Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) et Ass.-Prof. PD Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at). Les comptes rendus de lecture sont à envoyer directement à la personne en charge des critiques, Dr. Meret Fehlmann (fehlmann@isek.uzh.ch).

Vous trouverez les instructions pour la mise en pages sous www.volkskunde.ch/svg/publikationen/zeitschriften/schweizerisches-archiv-fuer-volkskunde.

La sélection se fera par l'équipe éditoriale selon une évaluation anonyme (double évaluation anonyme par les pairs). Le comité de rédaction ainsi que le comité scientifique des ASTP participent à ce processus de sélection et d'évaluation.

Inhaltsverzeichnis / Table des matières

- 7 Sibylle Künzler: Kulturwissenschaftliches Modellieren. Vom Gestalten als Lehr-Lern-Praxis der empirischen Kulturwissenschaft
- 27 Murielle Cornut: Heinrich Danioths Kunstkarikaturen als piktoriale Praxis. Eine methodische Annäherung an Bild-Bild-Bezüge
- 49 Lukas Fehr, Sarah Messmer: Wald als «Rest-Natur» und «Kulturprodukt». Narrative Aushandlungen im Forst- und Holzsektor
- 63 Jens Wietschorke: Die Vox Populi aus dem Bernbiet. «Volksliteratur» und *cultural populism* bei Jeremias Gotthelf
- 79 Christine Burckhardt-Seebass: Eine sozial denkende Museumsvolkskunde. Zum Tod von Theo Gantner (1931–2021)
- 95 Nadja Neuner-Schatz: Erfahrung in den empirischen Kulturwissenschaften. Zu unterschiedlichen Konzeptionen und einer Standortbestimmung der Europäischen Ethnologie – ein Tagungsbericht
- 101 Stephan Witzel: Ein Klavier, das nicht erklang ... Über die Autobiografietage «Aus dem Leben lesen» in Heiden
- 109 Buchbesprechungen / Comptes rendus de livres



9 783034 016568