

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 117 (2021)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

SIBYLLE KÜNZLER:

Kulturwissenschaftliches Modellieren.

Vom Gestalten als Lehr-Lern-Praxis der empirischen Kulturwissenschaft 7

MURIELLE CORNUT:

Heinrich Danioths Kunstkarikaturen als piktoriale Praxis.

Eine methodische Annäherung an Bild-Bild-Bezüge 27

LUKAS FEHR, SARAH MESSMER:

Wald als «Rest-Natur» und «Kulturprodukt».

Narrative Aushandlungen im Forst- und Holzsektor 49

JENS WIETSCHORKE:

Die Vox Populi aus dem Bernbiet. «Volksliteratur»

und *cultural populism* bei Jeremias Gotthelf 63

CHRISTINE BURCKHARDT-SEEBASS:

Eine sozial denkende Museumsvolkskunde.

Zum Tod von Theo Gantner (1931–2021) 79

NADJA NEUNER-SCHATZ:

Erfahrung in den empirischen Kulturwissenschaften.

Zu unterschiedlichen Konzeptionen und einer Standortbestimmung

der Europäischen Ethnologie – ein Tagungsbericht 95

STEPHAN WITZEL:

Ein Klavier, das nicht erklang ... Über die Autobiografietage

«Aus dem Leben lesen» in Heiden. 101

Buchbesprechungen / Comptes rendus des livres. 109

AutorInnen 134

