

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Empirische Kulturwissenschaft Schweiz
Band: 116 (2020)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

SABINE EGGMANN, KONRAD J. KUHN: Editorial	7
SEBASTIAN DÜMLING: «I want to live like common people» – Populismus und das multiple Begehren nach den «einfachen Leuten». Eine einführende Skizze	9
JENS WIETSCHORKE: Kulturelle Spaltung als Narrativ. Zur Politik und Poetik des Cultural Cleavage.	21
JELENA SALMI: The Great Sacrifice. Modi, Demonetization, and Populist Style	37
DANIEL BODÉN: Witnesses of Social Decay. “Ordinary People”, Right-Wing Populism and Social Media.	51
MIRKO UHLIG, DEBORAH WOLF: Flacherde und Neue Weltordnung. Zur Inszenierung von Populismus und Verschwörungstheorien im Medium Film.	69
VOLODYMYR ARTIUKH: The People against State Populism. Belarusian Protests against the “Social Parasite Law”	101
Buchbesprechungen / Comptes rendus de livres	117
AutorInnen	155

